

EL DIARIO PALENTINO

MARTES

22

DICIEMBRE

1981

EL DIA DE PALENCIA

Director: ANTONIO ALAMO SALAZAR

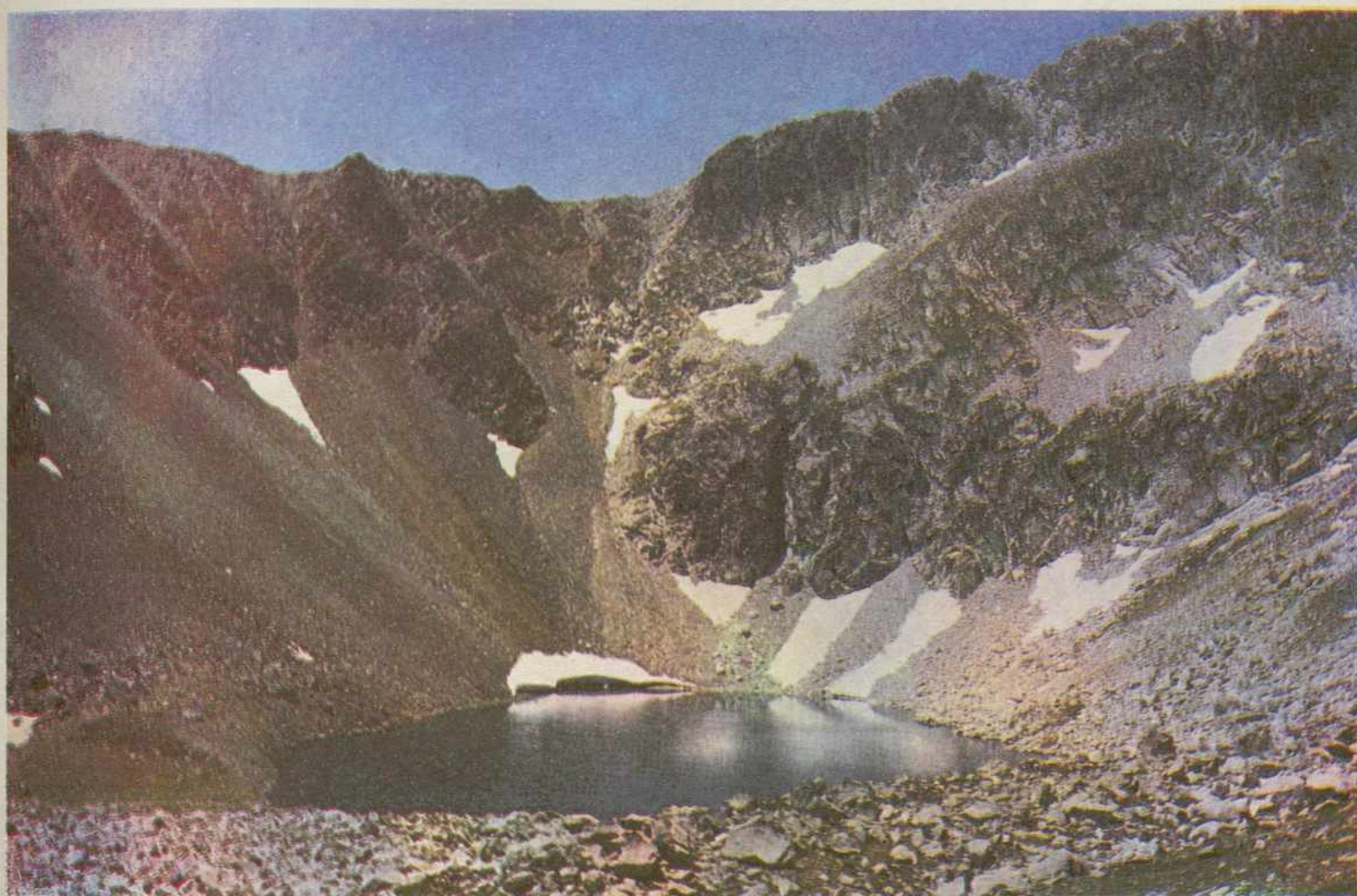
Telefonos: Dirección y Redacción: 74 48 22. Anuncios y Suscripciones: 74 04 17; Administración: 74 02 58 Mayor, 67

Apartado de Correos, 17

EXTRA
NAVIDAD

Depósito Legal: P-2.1958)
Entidad Social: «El Diario
Paleentino El Día de Pa-
lencia, S. L.». Mayor, 99

(Franqueo Concertado)



Un "Nacimiento" en Palencia

CON HUMILDAD, ESTRECHEZ,
SENCILLEZ Y POBREZA, COMO
EN UN "NACIMIENTO" DE
TRASCENDENCIA UNIVERSAL.

...ASI SURGE EL CARRION EN EL
NORTE PALENTINO, Y ESTE
SIMPLE CUENCO GEOLOGICO ES
SU CUNA, CUANDO EL RIO NO
PASA DE SER UN SIMPLE SORBO
DE AGUA.

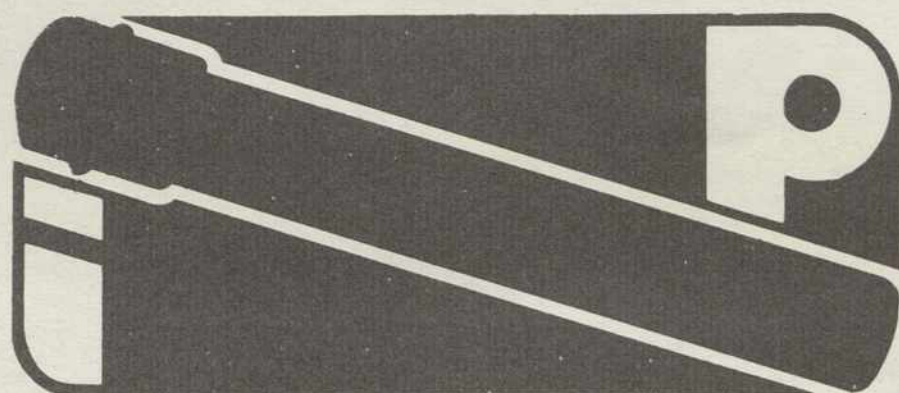
ASI, LA SERENIDAD DE ESTE
PARAJE BIEN PUEDE SER LA
ORIGINAL "NAVIDAD" DE UN
RIO MUY NUESTRO, SOBRE LA
PALMA AGRESTE Y PALENTINA
DE FUENTES CARRIONAS.

(FOTO PIEDAD ISLA)

EL DIARIO PALENTINO
EL DIA
DE PALENCIA

Felix Navidad

Primera Firma montada en Palencia POR Y PARA LA CONSTRUCCION



INCOPLAST

Distribuidor exclusivo de las firmas de tubería P.V.C.

- TUREPLASTICA®, S.A.
- AISCONDEL - ASADUR
- incopar® ondex dur
- Valvulerías y Accesorios
AQUATECNIC y



LA NOVEDAD: Lámina Impermeable

SARNEFIL

de Policloruro de Vinilo armado, especial para la construcción

Para la impermeabilización de cubiertas, terrados, azoteas, tejados y terrazas.

También para túneles, embalses, depósitos, piscinas y otras impermeabilizaciones de grandes obras públicas.

Algo realmente nuevo en el terreno de la estanqueidad.

- ✻ Estudios y montaje
- ✻ Tub. P. V. C. Presión
- ✻ Completa instalación de colectores y pequeña evacuación.

- ✻ Tub. P. V. C. Sanitaria y bajantes
- ✻ Tub. Riego en P. V. C.
- ✻ Venta de canalones P. V. C.
- ✻ Tubería y accesorios de polietileno

Almacén, venta y oficinas: Las Cantigas, 7 (frente pasarela Villalobón)
Teléfonos 72 27 53 y 72 88 27

Almacén general: Carretera Santander, 6 (frente Cerámica Palentina)

PALENCIA

EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Director: ANTONIO ALAMO SALAZAR

MARTES

22

DICIEMBRE
1981

Teléfonos: Dirección y Redacción: 74 48 22. Anuncios y Suscripciones: 74 04 17. Administración: 74 02 58 Mayor, 67

N.º REFUNDIDO 12.663
Fundado en 1882 y 1899

Apartado de Correos, 17

30 PESETAS

LOTERIA NACIONAL

● 23786 250 millones

● 27676 125 millones

● 19576 65 millones

● (PAGINA SIETE)

PEDREA

EN PAGINAS OCHO Y NUEVE

EL EMBAJADOR POLACO EN WASHINGTON PIDIO ASILO POLITICO



WASHINGTON. — El embajador de Polonia en los Estados Unidos, Romuald Spasowski aparece durante una rueda de Prensa, en la que ha anunciado que pedirá asilo político en los Estados Unidos, tras los últimos acontecimientos en su país. A su lado su esposa Wanda.—(Telefoto EFE-AP)

EL PAPA VISITA EL HOSPITAL



ROMA. — El Papa Juan Pablo II, acaricia a un joven paciente, durante la visita que realizó al Hospital «Regina Margherita» de la capital romana.—(Telefoto EFE-UPI)

Llega la ayuda a POLONIA



PROVIA. — Miembros de la recién creada Milicia de Obreros, con brazaletes, ayudan a los colegas de la República Democrática Alemana a cargar un camión con alimentos, por el Gobierno de la Alemania del Este al pueblo polaco. — (Telefoto EFE-UPI)

PALENCIA AL DIA

"GORDO" CARTAGENERO

Terminó la danza de los millones. Muy reacio se mostró el «gordo» en salir. Exactamente a las 11,53 de la mañana; es decir, alrededor de dos horas y cuarenta y nueve minutos después de que los chavales de San Ildelonso empezasen su canturreo.

La expectación, pues, se mantuvo casi hasta el fin.

Este año, el «gordo», caído en el número 23.786, se sintió marino y se fue a Cartagena. Se ve que tenía frío y a la ciudad departamental marchó a invernar.

No solo él, sino otros «gordos» (el segundo, el tercero y el cuarto, por ejemplo), cogieron el rumbo del «Mare Nostrum», para dar las dadas correspondientes a Barcelona, Valencia y Benidorm respectivamente.

Cierto es que algunas otras aportaciones buscaron Madrid, La Coruña, Salamanca, Zaragoza, etc., pero prácticamente fueron ya migajas, que lo sustancioso de la gran tarta lotera, tomó los aires marineros latinos.

¿Y en Palencia, qué? Pues, porciones fuertes, no parece que hayan llegado; aunque, siempre algo caiga por esta o la otra participación, sin más.

Se ve que «La veleidosas», que este año que termina fue bastante graciable con nuestra capital y provincia, donde, en cinco sorteos, tocaron premios fuertes, entre ellos, varios premios primeros, no ha querido en esta ocasión navideña, excederse ni mantener la racha. De ahí que de esos 386.850.000 pesetas que jugábamos los palentinos en este sorteo extraordinario, no se haya recuperado mucho.

En fin, son cosas de la suerte lotera; de la que los palentinos, ciertamente, no podemos quejarnos este año, aunque en esta danza de los millones de hoy nos haya tocado más ver que bailar.

Pues, palencia y... reírse. Y a los cartageneros y demás felices agraciados, nuestra enhorabuena.

Para que la jornada de este 22 lotero no se vaya, en Palencia, sin sonoridades, digamos que esta noche, en la Delegación Provincial de Cultura, se presenta un nuevo conjunto musical; se trata del Grupo Musical Palentino de Pulso y Púa, que, integrado por excelentes instrumentistas, convence a nuestros, nace a este mundo de la música genuinamente española.

ñola; la de alzapúa, para brindar a los aicionados un programa interesante de música clásica, zarzuelera y palentina, preñado, suponemos y deseamos de una futura continuidad de éxitos.

Pues venga esta bonita música, para acompañar adecuadamente estas jornadas pascuales en Palencia, que con la Lotería se ha ambientado, aunque no nos haya hecho protagonistas millonarios en esta ocasión.



Coches de Ocasión

Modelo	Precio total
Dyane 6	70.000
Citroen 2 CV	70.000
Simca 1.000	60.000
Mini 850	50.000

Autopalsa

Ctra.Valladolid, Km 45 Tel. 779780
PALENCIA
ABIERTO SABADOS TARDE.

Dietario

MIÉRCOLES, 23 DICIEMBRE DE 1981

SANTORAL. — Santos: Juan de Kety, presbítero; Victoria, virgen; Migdonio, Mardonio, Teodoro, Saturnino, Eúpero, Gelasio, Zótico, Euniciano, Cleómenes, Azátapede, Basíides, Evaristo, mártires; Sérvulo, Vintila, ermitano; Nifón, clispo.

(Misa): De Feria. — De San Juan de Kety, M. L.

Sale el sol a las 8,34 horas y se pone a las 17,51 horas. — Sale la luna a las 5,41 horas y se pone a las 16,7 horas. — Luna nueva el 26.

REFRAN: No hay tan buen dinero como una lluvia a tiempo.

Regalos de Navidad. Originales, selectos, en I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES
1887: Nace en Palencia el escultor Victorio Macho. Murió en Toledo el 13 de julio de 1966 y fue enterrado en la ermita del Cristo del Otero de Palencia.

GESTORIA GARCIA CUENA

♦ AUTOMOVILES
♦ SEGUROS SOCIALES
Y TODA CLASE DE GESTIONES
DILIGENCIADAS ANTE LOS
ORGANISMOS OFICIALES

Conde Vallediano, 2. Apartados: 110 y 130
Teléfonos 727490 y 723833 PALENCIA

FELIZ NAVIDAD

AURORA - POLAR

Domicilio Social BILBAO
Compañía Anónima de Seguros
INCENDIOS - VIDA - ACCIDENTES
TRANSPORTES

Subdirector en Palencia:
Carmelo Andrés García Cuenca
Conde Vallediano, 2. 1.º. Apartado 130
Teléfono 724248 PALENCIA



CINE
DONSANTIAGO
Estreno simultáneo en toda España. La última película del genial Mel Brooks.
Hora y media de auténticas carcajadas:
«LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO»
Mayores 14

CINE
REY DON SANCHE
Un problema de máxima actualidad, magistralmente interpretado por Lolo García, y Arturo Fernández.
«LA GUERRA DE PAPA»
Menores

TEATRO
PRINCIPAL
Atención al horario:
Sesión especial 5 tarde:
«EL SUPERAGENTE PICAPIEDRA»
Menores
Bo Derek, el mito de esta década en su más previda película.
«HELENA»
Mayores 18

CINE ORTEGA
5-8 y 10.45. Mayores de 18 años
«ADIOS AFRICA»
Un film prohibido en la dictadura que por fin podrán ver en toda su grandiosidad

CINE AVENIDA
Atención al horario!
Sesiones de 4-6 y 8
Tolerada
PARCHIS, en «LA SEGUNDA GUERRA DE LOS NIÑOS»
Si te gustó la primera guerra, ésta te entusiasmara

PROYECCIONES
Continúa desde las 4
Mayores de 18 años
Clasifica lo "S"
«EL TOPO»
y
«EL ROMPEPELOTAS»

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA

Servicio nocturno: Todos los días, desde las 10'30 de la noche a las 9'30 de la mañana: D. José María Fernández Nieto (Mayor, 40).

Martes, 22: Doña María Luisa Torrego Pierrad (Mayor, 150) y don José María Arnáiz Poza (Avenida Santander, 7).

Miércoles, 23: Dña. Elia Aguado Duránte (Cardenal Almaraz, 17) y doña María del Carmen Sotorrio (Avda. Modesto Lafuente, 2).

Jueves, 24: D. Isidoro de Fuentes Castells (S. Juan de Dios, 1) y don Gonzalo Massa Rodríguez (Hnos. López Francos, 1).

CUPON PRO CIEGOS
En el sorteo celebrado el día 21 de diciembre, ha resultado premiado con 6.250 pesetas, el número 902, y con 625 pesetas, todos los terminados en 02.

Programas de TV

DIA 22

PRIMERA CADENA

19'02: EL IMPERIO CONTINUATA
20'00: NOMBRES DE AYER Y DE HOY
«Ernesto Giménez Caballero»
20'25: UN MUNDO PARA ELLOS
«Para ellos, es también Navidad»
21'00: TELEDIARIO
21'35: 300 MILLONES
22'35: DALLAS
«El expediente rojo» (II)
23'30: VIVIR CADA DIA
«Viejos oficios por viejos caminos»
24'00: AL CIERRE
U. H. F.
19'30: CARTA DE AJUSTE
19'43: APERTURA Y PRESENTACION
19'45: NOTICIAS - 2
20'00: EL CARRO DE LA FARSA
«Ahora nosotros... Kabaret» (2.ª parte)
20'30: RETRATO EN VIVO
21'30: ARRIBA Y ABAJO
«Noticias de frente»
22'30: LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
El general Primo de Rivera
23'45: NOTICIAS - 2
24'00: DESPEDIDA Y CIERRE

DIA 23

PRIMERA CADENA

14'15: CARTA DE AJUSTE
«Robert Palmer»
14'28: APERTURA Y PRESENTACION
14'30: PROGRAMA REGIONAL
15'00: CRONICA 3
16'05: UN HOMBRE DE SANTA CLARA
17'45: MUSICAL
«Cai Stevens»
18'30: AVANCE INFORMATIVO
18'35: LA COMETA
19'00: EL LIBRO GORDO
19'02: LOS SIETE DIAS DE ORACA
20'00: UN MUNDO PARA ELLOS
«Los Celtas y los mitos» (I)
20'25: EL CANSADO SU NOMBRE
21'00: TELEDIARIO
21'35: SESION DE MUSICA
«Belinda» 1948
23'35: HOMENAJE A LA PINTURA
«Goya»
24'00: AL CIERRE
Programa informativo
00'15: DESPEDIDA
U. H. F.
18'30: CARTA DE AJUSTE
El Niño y el Niño
Juan Rodríguez
18'43: APERTURA Y PRESENTACION
18'45: NOTICIAS
19'00: BALONCESTO
Torneo de Navidad
20'30: ENTRE DOS
«El exterminio»
21'00: BENNY HILL
21'30: OPERA
«Eugenio Oneghin»
24'00: NOTICIAS - 2
24'15: DESPEDIDA Y CIERRE



BAILL Y FIESTAS

estas NAVIDAD

Fuente de...
Teléfono...

Jueves, 24
Finalísima del
Concurso 7-Siete
entrega de premios

Sábado, 26. Tarde
Concurso de disfraces
Importantes premios
Noche: Baile matrimonios y parejas
Lunes, 28.
Baile de inocentes
Sesión tarde: Entrada con consumición
Miércoles, 30.
Fiesta Fin de Año
Para la juventud. Sesión de tarde

Jueves, 31.
Fiesta-Baile Fin de Año
Cotillón - Regalos - Chocolatada con ch...
Reserve su mesa
Actuación Grupo TOPAZ

Viernes, 1 enero.
Tarug, Gran Show musical
Grupo TOPAZ

Martes, 5 enero.
Baile "Noche de Reyes"
Parejas y matrimonios
Días 25 y 27 diciembre y 3 y 6 de enero
BAILES, TARDE DISCOTECA

RETABLILLO

UN APAGON

PERPLEJIDAD

Se trata, desde luego, de una anécdota inoperante e intransigente, pero que no nos hemos podido resistir a contarla a ustedes.

¿CUANTAS QUEDAN?

Cuando antes nos llegaban noticias de que los terroristas habían dinamitado una nueva torre de conducción de la energía eléctrica en el País Vasco, solíamos reflexionar: "Una menos"...

Pero este tipo de atentados se ha ido generalizando de tal manera, que no hay jornada en que las informaciones no traigan noticias de una nueva voladura. Tan es así que hemos cambiado aquella reflexión de antes por esta otra pregunta: "¿Cuántas quedan ya?"...

A lo mejor por ahí podría llegar el principio de la solución: por no "pinar" de nuevo las torres abatidas. Probablemente el personal, harto, contrariado y, desde luego, perjudicado, se decidiera a tomar cartas en el asunto, deponiendo su pasividad tolerante para alzar con energía y resolución su voz de protesta y de sanción contra los que atentan contra las torres de la empresa, pero también contra los usuarios de la energía eléctrica. No se lo deseamos, claro, pero es que esto ya pica en historia.

DE LOS JOVENES ¡QUE TODOS ESTA NOCHE NOS ENCONTREMOS!

Que todos, esta noche nos encontremos aquí donde han llegado los Estrelleros.

No puedo por menos de marcar con voz de Navidad el pequeño recuadro de mi encuentro con vosotros. ¡Esta tan próxima nuestra libertad...!

Y es que tu joven corazón no puede quedarse estos días desorientado y como ausente de la Gran Noticia. Pero estás en peligro de que te suceda. Los ruidos de la calle pueden apagar el clamor de lo que en estos días debiera ser, «es», la mejor noticia de los tiempos: «La Palabra vive entre los hombres».

Tal vez te resulte pobre el suceso. Hay tantas palabras en el mundo... Hay tantas voces... que una palabra más... tal vez ni siquiera nos resulte interesante.

Por eso quiero ayudarte a profundizar un poco más. Ten en cuenta que no dije: «Una palabra vive», sino que te dije: «La Palabra vive». No se trata de una voz más entre las muchas mentiras del mundo, no se trata de un poco más de amor que quizá se convierte en falso al decirlo con palabras simuladas; no se trata de un poco de justicia, pronunciada con palabras engañosas; no estamos diciéndolo paz con palabras hirientes a guerra. No es en definitiva «una palabra» la que vive en Navidad.

Se trata de Dios-Amor; Palabra-Verdad; se trata de Dios-Justicia, Palabra-sincera; se trata de Dios-Paz, la única Verdad absoluta e irrompible.

La voz de Dios se hace presente entre los hombres a través de su Hijo, Jesús de Nazaret, y toda esta brillante noticia se hace nueva cada 24 de diciembre, en la noche más limpia de todas las noches, en la noche más buena de todas las noches, en la noche más joven de todas las noches.

Vamos a caminar como los estrelleros. Siguiendo en la noche la luz de la estrella. Tenemos derecho a ser iluminados por la luz. Tenemos obligación de dejarnos guiar por la estrella.

Somos viajeros de un mundo fronterizo con la paz y con la luz. No podemos poner verjas que impidan el paso de fronteras.

Como los Estrelleros, Meditaban, buscaban, ciertos de su esperanza y libres de esperar...

Caminante hacia la Noche Buena. Tened ganas de ser felices. Obligados a hacer que la gente lo sea. Hay que llegar a la paz, porque somos hombres de buena voluntad. Como los Estrelleros...

Que todos, esta noche nos encontremos aquí donde han llegado los Estrelleros.

ABILIO SIERRA JORRIN

ASAMBLEA PROVINCIAL DE LA CRUZ ROJA AYUDA AL PUEBLO DE POLONIA

El llamamiento de la Cruz Roja Internacional y especialmente de la Cruz Roja de Polonia, que necesita la urgente atención de 50.000 ancianos y 20.000 enfermos, entre otro tipo de necesidades, Cruz Roja Española abre una campaña en favor del pueblo polaco, que se llevará a cabo en las provincias a través de las Asambleas Provinciales de la Cruz Roja, así como de las Asambleas Locales de cada provincia. Con este motivo se abre una suscripción en metálico en favor de esta campaña. Los donativos serán entregados en las dependencias de Cruz Roja en Palencia, calle Santo Domingo de Guzmán, número 5, o en las Asambleas Locales de la provincia en Aguilar, Guardo, Herrera de Pisuerga, Osorno, Torquemada y Villa de Baños.

y niños de hasta siete años, nuevos o en buen uso. Jabón de aseo en pastillas. Detergentes en polvo en paquetes para distribución individual. Aceite vegetal en lata. Carne o queso en conserva, leche condensada y pescados en conserva.

A ser posible los donativos se entregarán en metálico, ya que permite un más rápido envío y la posibilidad de adquirir lo más necesario en cada momento.

La Asamblea Provincial de la Cruz Roja de Palencia inicia esta suscripción con una importante cantidad en metálico.

Cruz Roja, institución internacional de carácter neutral e independiente no entra en planteamiento de tipo político, racial o religioso, entra en la ayuda a la persona humana en un momento necesitado, a la vez que realiza las gestiones oportunas a través de sus organismos internacionales con el fin de lograr la paz y la convivencia y respetar los más elementales derechos humanos.

El pueblo polaco necesita nuestra ayuda y esperamos que los palentinos sepan responder una vez más con esa generosidad que les caracteriza.

La entrega de donativos en especie se efectuará en las dependencias de Cruz Roja tanto en la capital como en la provincia.

felices
fiestas



Manuel Abad

Valverde, 4

- * SECCION ELECTRODOMESTICOS
- * SONIDO Y T.V. GRUNDIG
- * LAMPARAS-OBJETOS DE REGALO
- * PRECIOS ESPECIALES

y tambien, en nuestros establecimientos, T.V. color
Inter GRUNDIG
Para Grundig es normal lo que para otras marcas es una novedad.

EL TIEMPO EN LA PROVINCIA DE PALENCIA

ES UNA ATENCION DE
Caja de Ahorros y Préstamos de Palencia

SIGUE LA INESTABILIDAD

El Instituto Nacional de Meteorología, nos ha facilitado el siguiente parte, relativo al estado del tiempo en la provincia de Palencia. Es un servicio en exclusiva a nuestro periódico y se recibió en la Redacción este mediodía del martes:

Una serie de borrascas atravesarán y continuarán haciéndolo en los próximos días la Península Ibérica manteniendo una atmósfera inestable con precipitaciones en forma de lluvia que en alturas superiores a mil metros serán de nieve.

Esta noche las temperaturas fueron moderadas con mínimas de 5 grados en la capital, de 3 a 4 grados en Aguilar, Cervera, Guardo, Saldaña y Carrión; 5 en

Astudillo, Paredes de Nava y Frechilla y alrededor de 4 en Baltanás, Venta de Baños y Dueñas. Los vientos serán de componente oeste, racheados al paso de los frentes, y algo molestos.

Esta situación no tendrá cambios hasta el jueves, fecha en que incluso pudiera caer una ligera nevada en la zona de la capital.

DATOS EN LA CAPITAL
El Observatorio Provincial nos ha facilitado estos datos relativos a la capital.

Barómetro: A las 18 horas del lunes, 687,4. A las 8 horas del martes, 686,1.

Temperaturas: Máxima del lunes, 9 grados. Mínima del martes, 7 grados.

CARRETERAS PALENTINAS

Situación de las carreteras palentinas, a las nueve horas del 22 de diciembre de 1981, según parte de la Jefatura Provincial de Carreteras:

TRAMOS CON CADENAS.

C. C-624 de Cervera a Sahagún, kms. 0 al 2, entre Cervera y Boedo.

C. C-627 de Furgos a Potes, kms. 93 al 138, entre Perezancas y límite con Santander incluído el Puerto de Piedrasluengas.

C. L. P-210 de Cervera a Vellilla, kms. 0 al 56, entre las localidades de Cervera y Vellilla.

El Ingeniero Jefe

LES DESEA

FELICES
FIESTAS

VIVEROS
ANGELICA

Ctra. Villamuriel, km. 0,850
(Detrás ampliación Residencia Sanitaria).
Teléfono 72 89 26

PALENCIA

EL SABADO, EN EL CASINO DE PALENCIA

LA NAVIDAD PALENTINA DE HACE MEDIO SIGLO, EN UNA ENTRAÑABLE CONFERENCIA DE FELIPE CALVO



Felipe Calvo durante su conferencia; a su izquierda, el señor Valín, presidente del Casino de Palencia. —(Foto LUIS)

El amplio recinto del salón del Casino de Palencia, en la primera parte del familiar edificio de los Cuatro Cantones, se llenó de público, la noche del pasado sábado, para escuchar la anunciada conferencia del doctor Felipe Calvo, catedrático de la Universidad Complutense, de Madrid.

Comenzó a las ocho, con unas palabras del presidente del Casino, don Tomás Valín, que justificó el acto y la presencia del doctor Calvo Calvo, del que ofreció una breve y expresiva semblanza, destacando fundamentalmente su gran palentinismo, su conocimiento de Palencia y su proverbial fervor por todo lo que a ella (sus tierras, sus gentes, sus costumbres...) se refiera.

La conferencia de Felipe Calvo llevaba por título "Sabañones, Nacimientos y Turrones".

Como ya nos tiene acostumbrados, Felipe Calvo brindó un entrañable relato que a cualquier público agradaría sobremanera, pero que al de la noche del sa-

bado pasado, en el Casino, entusiasmo, por tratarse de un entrañable y emocionado mensaje de estampas de hace medio siglo, en el escenario familiar de la Palencia de entonces, concretamente en la época de Navidad. "Pregón de Navidad" fue algo así como el subtítulo que Felipe Calvo dio a su disertación, y que "ofreció" a su hija Lucía, "que pone Nacimientos en Australia".

De acuerdo con el título, la charla de Felipe Calvo estuvo dividida en tres partes: la primera, que inició con unas sugestivas (festivas y cordiales) consideraciones en torno a los sabañones, continuó refiriéndose a los sistemas de "calefacción" (glorias, trébedes, braseros...) y el entorno invernal a esos desaparecidos y populares sistemas de combatir el frío: en la parte segunda habló de "poner" (no montar, ni instalar) el "Nacimiento", en torno al cual hizo un estupendo relato, lleno de ternura, no exento de originalidades que suscitaban la hilaridad entre los asistentes; por último se refirió a esa estampa casera navideña, de las cenas y comida tradicionales, precedidas del "pedido" familiar en el establecimiento de ultramarinos, recordando las estupidas vivencias de su propio hogar de entonces.

Por lo que de evocación entrañable palentina tiene estas conferencias, así como por lo que encierra de mensaje positivo y esperanzador, hataremos de publicar su texto, dentro de este tiempo de Navidad que ahora va a comenzar. El público aplaudió con gran entusiasmo a Felipe Calvo, tras su charla de cerca de una hora de duración, y que al numeroso auditorio le resultó corta, por lo amena.

MARY MIGUEL

FAJAS A MEDIDA
Mayor, 158

en
CALZADOS "SAN ANTONIN"

DOCTOR E. VELASCO DOMINGUEZ

Especialista en enfermedades reumáticas
C/ Tres Amigos, 3, 5.º izda.
Tlfno. 27 82 18 VALLADOLID

TAMAÑO DE LAS FOTOGRAFÍAS PARA LA OBTENCIÓN DE PASAPORTE

El Negociado de Pasaportes de la Comisaría del Cuerpo Superior de Policía, de nuestra ciudad, nos ha hecho varias indicaciones relativas a las fotografías de pasaportes con vistas a evitar molestias y retrasos en la obtención de los mismos.

Las características de las fotos están especificadas en el R. D. 3.129-77, de 23 de septiembre, artículo 16, primero, que dice así: "Dos fotografías de cada titular, en blanco y negro o color en posición de frente y descubierto, habiendo de medir la parte correspondiente al rostro un mínimo de dos centímetros de alto por uno y medio de ancho".

Como quiera que el espacio en que han de ir colocadas las fotografías en el pasaporte está delimitado, las medidas de éstas en cuanto a anchura y altura se refieren serán de 3,5 y 4,5 centímetros, respectivamente, manteniéndose el rostro dentro de un rectángulo imaginario con 1,5 centímetros de ancho y 2 centímetros de alto, tal como señala el Decreto.

Estas medidas deberán ser tenidas en cuenta tanto por fotógrafos como por aquellas personas que pretendan obtener el pasaporte.

SUCESOS LOCALES

ROBOS

En las cercanías del campo de La Balastera actuaron anteayer los ladrones o uno solo porque aún no existe diferenciación alguna al respecto.

Los robos se produjeron a la hora del encuentro Palencia-Cultural Leonesa y curiosamente afectaron a tres vehículos de la misma marca, Talbot 150, a los que "levantaron" sus radio-cassettes.

De ello dieron cuenta en Comisaría de Policía los respectivos propietarios, Agustín Villamediana Becerril, Luciano García Gallardo y Vicente Bilbao de la Torre. Del coche del primer denunciante, con matrícula P-4392-C, falta un aparato Blaupunkt; del vehículo del segundo, P-5589-C, desapareció otro, modelo Skreisson; y del restante fue robado el otro radio-cassette.

El o los ladrones, por lo que se ve, son especialistas en Talbot 150.

También un radio-cassette fue sustraído de otro turismo, un Simca 1301 P-1304-B, propiedad de Anacleto Cordero Alonso, que dio cuenta del hecho en Comisaría de Policía sin establecer su valor.

Igualmente fueron sustraídos un ciclomotor Rieju, propiedad de Antonio Aguado Cortijo, y un Seat 124 P-0004-B, de Siro Villacorta. Este vehículo fue recuperado más tarde pero de su interior faltaban diversos efectos, valorados en 50.000 pesetas.

Finalmente, hay que reseñar la sustracción y posterior recuperación de un Seat 131, matrícula BI-470-K, propiedad de José Luis Velázquez Meandre.

El vehículo se hallaba aparcado en la calle San José en la noche del sábado y de allí fue hurtado por unos jóvenes que no llegaron a realizar gran recorrido porque terminaron por estrecharse contra un muro del Campo de la Juventud. El coche lo machacaron causando grandes destrozos en chapa y parte mecánica y cuando varios vecinos intentaron auxiliar a los ocupantes, puesto que el accidente fue presenciado por algunas personas, aquellos huyeron.

ROBO EN EL COLEGIO TELLO TELLEZ

Rompiendo, según parece, los cristales de una ventana personas desconocidas penetraron en las dependencias del Colegio Tello Tellez, sito en la Avenida de Asturias.

Una vez en el interior se apoderaron de diversos efectos además de una pequeña cantidad en metálico causando por otra parte algunos daños de escasa consideración. Los hechos ocurrieron en la madrugada del domingo y los ladrones intentaron llevarse un televisor, pero tuvieron que dejarlo abandonado porque cuando lo trasladaban por el interior del colegio se les cayó al suelo y se estropeó.

Dio cuenta de estos hechos en Comisaría de Policía Simón Sánchez García, señalando que las pérdidas entre hurto y destrozos

ascendían a treinta y cinco mil pesetas.

ROBOS EN TURISMOS

Siguen los robos en los coches y continúan los Talbot 150 entre los afectados. Ese es el caso de Marcelo Infante León, de cuyo vehículo de esa marca, con matrícula P-4103-C, le desapareció un radio-cassette De Wald.

También hay que dar cuenta del robo de diversos efectos que se hallaban en el interior del Simca 1.000 P-4183-A valorados según el denunciante, José Aparicio Fernández, en quince mil pesetas.

Esto es lo que hay en cuanto a sustracciones en coches se refiere.

re. Por supuesto, son denunciados porque hay que no han sido puestos en conocimiento de la autoridad.

ATROPELLO

Pasadas las doce de ayer se registró un accidente en la Avenida de José María Cantero arrolló a Gil Rodríguez, de 64 años, que en esos momentos zaba la calzada.

El hombre fue trasladado inmediatamente a la Residencia de la Seguridad Social ingresado, apreciándose de pronóstico menos grave.

EUROLIMP, S.

AGRUPACION ESPAÑOLA DE LIMPIEZA

Domicilio Social, Avenida de América, 35, Madrid

ABRE SUS OFICINAS EN PALENCIA

Calle Lope de Vega, núm. 20, 4.º B. Teléfono 72 89 43

DELEGACION EN VALLADOLID

Paseo de Zorilla, núm. 132, Primero izquierdo

CONCIERTO DEL CENTENARIO, EN EL PRINCIPAL

ACTUO EL SABADO EL DUO RUMANO: "DANIEL PODLOVSKI PETER GOSMANN"

Se celebró el sábado, a las ocho de la noche, en el Teatro Principal, el concierto organizado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia, con motivo de su primer centenario fundacional.

Actuaron el dúo compuesto por los rumanos Daniel Podlovski (violín) y Peter Gosmann (piano), que sustituirán al dúo en principio anunciado, y que, por un accidente imprevisto, como se informaba en los programas, no pudo asistir.

El público, que prácticamente llenó el coliseo, creemos que no salió perjudicado con el cambio, pues si entre destacados concertistas internacionales estuvo la cuestión, en el virtuosismo y calidad del dúo actuante encontró una satisfactoria compensación.

Daniel Podlovski y Peter Gosmann, hacen su primera gira artística por España. Es un dúo joven, pero con madurez y personalidad ya destacadas en su arte, que tiene en los medios de expresión que usa: depurada técnica, musicalidad suma, penetración recia, sin fisuras y calor expositivo acentuado, las mejo-

res y más garantías del éxito.

Su actuación fue realmente magnífica, cierto, que no era como las atrevidas páginas de corte moderno que en su mayor parte, interpretan.

Partió de un clásico: "Sonata para violín", en mi bemol, de Beethoven, en la 3.ª. Obra de juventud mozartiana, su típica característica francesa, cantabile italiano en el hermoso andante (diálogo) y sensibilidad que tanta riqueza melódica y creativa informaron.

Siguió el programa ya virtualmente contemporáneo: "Sonata en fa mayor" de George Enesco, una pieza que el espíritu hondo de la música rumana se envuelve en barroquismo elegante y ya influencia recibe.

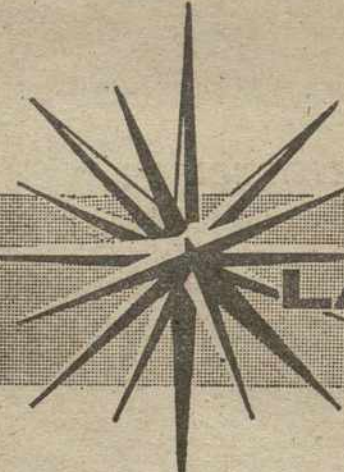
La segunda parte se la "Fragmentos de la ópera an Bess", del portmanteau G. Gerswin. De este compositor, que vivió los ritmos de la música negra, el dicho que "visó el jazz" obra, los aires, la vitalidad sincopada, el sentimiento espiritual negro, tan típicos del autor de "Rhapsody in blue" se manifiestan y se continúan.

Continuó, "Tres danzas" de "Romeo y Julieta" Prokofiev, en la que el de la orquestación muestra los efectos sorprendentes de su compatriota turiano— se manifiesta la riqueza de ideas y de emoción.

"Danzas rumanas" de Bartok, cerró el concierto una página conocida: "creador de la sinfonía en la que la expresión busca la superación de la forma en la entraña del arte a desarrollarlo y de un original lenguaje musical de fuerza rítmica y de visión orquestal típica contraponiéndose a la música de Brahms y Liszt, que "zar" la música popular.

El dúo tocó con soltura y unión sobresaliente, do siempre, dada la aereña y temperamento de ejecutadas, ductibilidad.

Escuchó muchos aplausos que correspondió con amor, una página de que puso bello colorido.



LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS
FUNDADA EN 1901
MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN EL SEGURO

GRUPO BANCO HISPANO AMERICANO
SUCURSAL — PALENCIA
Estrada, 20, entreplanta. Teléfono 72 89 43

Desea a todos sus asegurados y amigos,
FELICES NAVIDADES.

¡NO BASTA TENER UN SEGURO
HAY QUE TENER "ESTRELLA"!!

GOBIERNO CIVIL

REUNION DE LA COMISION DE SANIDAD, SEGURIDAD SOCIAL Y ASUNTOS SOCIALES

En el salón de sesiones del Gobierno Civil y bajo la presidencia de don Antonio Andújar y Jover, gobernador civil de la provincia, se reunió el 18 del actual la Comisión Delegada de Sanidad, Seguridad Social y Asuntos Sociales con asistencia de los señores miembros de la Comisión.

Entre los temas tratados han estado los informes aportados por el director provincial de Sanidad y por el director provincial de Servicios Sociales de la Delegación Territorial de Sanidad y S. Social en sus respectivas competencias.

En el primero de ellos se ha dado cuenta de las inversiones realizadas por el INSALUD en la provincia a lo largo del año 1981 y que han supuesto prácticamente unos 400 millones de pesetas y cuyos capítulos más importantes han sido:

-Servicio de Neoflogía: Por un importe de 8.800.000 pesetas, se ha procedido a la adquisición de aparatos de hemodialisis a instalar en el año 1982 se ha previsto ampliar esta cifra a otros cuatro más, con el fin de lograr la atención médica de todos los enfermos de la provincia. Está previsto su funcionamiento a primeros de año.

-Servicio de U. V. I. y Coronarias por un importe de 48 millones. Se está procediendo en la actualidad a su instalación, estando previsto que en el mes de enero pueda funcionar.

-Obras montaje dos equipos radiológicos: Se ha aprobado una inversión por un importe de 2.500.000 pesetas en este ejercicio y 5.000.000 de pesetas en 1982 para dotación de dos aparatos de Rayos X con visión directa en pantalla fluoroscópica.

-Servicio de Otorrinolaringología y Radiología: Resuelto el concurso de adquisición por un importe de 83.000.000 de pesetas para aplicación de la dotación de material de dichos servicios.

-Obras en la antigua Residencia Sanitaria para su conversión en Hospital Materno-Infantil. Ya están aprobados todos los presupuestos para el refuerzo de estructuras y obras de acondicionamiento, con un plazo total de 13 meses, habiéndose iniciado ya las obras.

-Plan básico de montaje: Han sido invertidos 96.000.000 de pesetas para la dotación del plan

básico de montaje de la Residencia Sanitaria, que en su aspecto básico puede darse por concluido.

Paralelamente a la realización de estos concursos de adquisición y dotación de material, se han ido convocando los de contratación de personal especializado, con el fin de simultanear el momento de completar la dotación con la existencia del personal necesario, contándose en estos momentos con todo el personal de plantilla para la puesta en marcha de los nuevos servicios, tanto de jefes de servicio, adjuntos, como A. T. S. y resto de personal.

El director provincial de Servicios Sociales informó asimismo sobre el desarrollo del Fondo Nacional de Asistencia Social en la provincia a lo largo de los años 1980 y 1981. Así como en años anteriores la cuantía de las subvenciones suponía una cantidad que no rebasaba los 10 millones de pesetas, en 1980 fueron atendidas 47 solicitudes por un importe total de 98.000.000 de pesetas concedidas en subvenciones y en este año 1981, sin haberse liquidado todavía el presupuesto se han concedido ya 312 millones de pesetas, tanto para los sectores de ancianos como de minusválidos, en obras de construcción, ampliación, equipamiento, mantenimiento, etc.

La participación en la provincia del Fondo Nacional de Asistencia Social, añadiendo a las anteriores cantidades las de los beneficiarios por Ancianidad y Enfermedad, Minusválidos, Ayudas individualizadas, etc., ascienden en este año de 1981 a unos 460.000.000 de pesetas en total, lo que ha supuesto un avance considerable respecto a ejercicios anteriores y ha contribuido a ir dotando a la provincia de unos mejores servicios sociales y asistenciales.

La Comisión, a propuesta de la presidencia, acordó unánimemente nacer constar ante don Luis Sánchez Harguindey, secretario de Estado para la Sanidad y don José Farré Morán, director general de Acción Social, su agradecimiento por las múltiples gestiones en la resolución de los problemas de la provincia, tanto en el aspecto sanitario como social y que han contribuido decisivamente a alcanzar unos logros importantes como se ha señalado.



INSTITUTO NACIONAL
DE LA SALUD

SERVICIO DE
URGENCIA DE
LA SEGURIDAD
SOCIAL

Al objeto de que los facultativos de la Seguridad Social, puedan disfrutar con sus familiares las próximas fiestas navideñas, a petición de los mismos, esta Dirección Provincial, ha dispuesto que, el día 26 del mes actual y el día 2 del mes próximo de enero, no se realicen consultas médicas en el Ambulatorio de la Seguridad Social "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" de esta capital, siendo asistidos los enfermos que lo precisen por los "Servicios Sanitarios de Urgencia", que serán reforzados convenientemente.

Se ruega a los asegurados y beneficiarios de la Seguridad Social de la capital, que por solidaridad, se abstengan de acudir a mencionado servicio a no ser que la necesidad justifique la atención de mencionado Servicio de Urgencia, situada en dicho Ambulatorio, calle Alonso Fernández de Madrid. Teléfono: 74-87-87.

Palencia, 22 diciembre 1981.

El Director Provincial,
Carlos Pastor Córdoba

OPOSICION AL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PALENCIA

Convocadas 3 plazas de Auxiliar Administrativo

OPOSICION A LA EXCMA. DIPUTACION DE PALENCIA

Convocadas 11 plazas de Auxiliar Administrativo.

- Requisitos: Bachiller elemental y 18 años cumplidos. Ambos sexos.
- Plazas limitadas. Disponemos de textos propios. Facilitamos instancias.
- Comienzo inmediato de las clases. Preparación a cargo de Funcionarios técnicos de Administración Local.
- En la última oposición celebrada, nuestros alumnos consiguieron la totalidad de las plazas cubiertas.

INFORMES: ACADEMIA CENTRO DE ESTUDIOS

Calle Mayor, 114/3.º.

Teléfono 74 12 79

Nueva promoción de PISOS Y LOCALES

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

Expediente 9.002-7 (1.ª Fase)

Emplazamiento: POLIGONO «PAN Y GUINDAS. PARCELAS 8-9-V-B.

Póliza de Seguros Cía. Crédito y Caucción, núm. 73.470

INFORMACION Y VENTA:

PIRON, S. A. CONSTRUCTORA

Avenida Manuel Rivera, num. 1. Teléfonos: 728500 - 728504. PALENCIA

Nuestros más cordiales deseos de
Felicidad en las próximas fiestas
de Navidad y AÑO NUEVO 1982

MUEBLES

Manuel Tejerina

• EBANISTERIA

C/. Santiago (frente fábrica de armas)

Sinesio Delgado, 3
Teléfono 72 01 09
PALENCIA

EN TARRAGONA, DOTADO CON CIEN MIL PESETAS ALAMO SALAZAR ganó el Certamen Nacional Periodístico sobre Teresa de Jesús

Acaba de fallarse el Certamen Nacional Periodístico, sobre Teresa de Jesús en el IV Centenario de su muerte, que convocó la Asociación «Nueva Andadura», de Tarragona.

El premio, único e indivisible, de 100.000 pesetas, para el mejor artículo o colección de artículos, en el que se abordase el tema: «Estilo literario en Santa Teresa», ha sido concedido a nuestro compañero de redacción y amigo Antonio Alamo Salazar, director de «EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA».

Galardona dicho importante premio el estudio que ha hecho en torno a la obra literaria de Santa Teresa de Jesús, su estilo, espíritu, difusión, etc. y que sustentó en una serie de tres trabajos periodísticos, publicados en el mes de octubre pasado en nuestro periódico. Dichos artículos periodísticos asimismo fueron publicados en «El Adelanto» y «La Gaceta Regional», de Salamanca y en «El Diario de Avila».

Participaron en este certamen numerosos artículos firmados por

escritores de diferentes provincias españolas.

La entrega del premio se efectuará en la noche del 4 de enero próximo, en el transcurso de un acto literario, que se celebrará en Tarragona.

Recogemos con satisfacción el nuevo premio literario que cosecha Alamo Salazar en su ya dilatada y brillante carrera literaria.

Viene, el que nos ocupa, a culminar, por así decirlo, una labor de estudio apasionado y de resalte fervoroso de la obra de la Santa escritora, cuya vida y espirituales objetivos siempre hallaron en Alamo Salazar —personalidad teresiana destacada— un firme investigador y un decidido cantor.

El galardón antedicho llega, como otros anteriores recibidos en esta temática, a reconocerlo y respaldarlo.

Váyale nuestra cordial felicitación, por ello, con la satisfacción de saber que el meritorio trabajo periodístico premiado, añadirá un valioso capítulo más a la historia de la literatura teresiana.

PARA HACER BALANCES Y PROYECTOS Se reunieron los poetas de "Juan de Baños" y "Sarmiento"

Los poetas de "Juan de Baños" y "Sarmiento", de Valladolid y Palencia, se reunieron el pasado domingo, en nuestra ciudad, en el "Mesón del Concejo", en un almuerzo de camaradería, ante las próximas fiestas de Navidad y relevo de los años.

Asistieron el fundador y director de "Juan de Baños" y "Sarmiento", Andrés Quintanilla Buey, Carlos Urueña González, José María Fernández Nieto, Antonio Alamo Salazar, de Palencia, y Mariano Pérez Benito, de Valladolid, acompañados de sus respectivas esposas, a los postres se incorporó el asimismo poeta de Palencia, Pedro Quintanilla Buey.

En la sobremesa se hizo balance de las actuaciones de "Juan de Baños" y "Sarmiento", especialmente en los itinerarios cubiertos en las provincias de Valladolid y Palencia, y se trazaron diversos proyectos para el año próximo.

Asimismo se procedió a la entrega de un pergamino dedicado

al "Mesón del Concejo" lugar en que habitualmente suelen ser fallados los tradicionales Premios poéticos "Juan de Baños" y "Sarmiento"; Carlos Urueña González, poeta decano de la revista hablada "Juan de Baños", hizo entrega al propietario del establecimiento, Carlos Sánchez Pérez, a quien acompañaba su esposa.

Urueña González pronunció unas breves palabras de ofrenda del pergamino, expresando la satisfacción de que por este procedimiento quede en aquel lugar testimonio de no pocas convocatorias de los Premios poéticos aludidos. Le contestó el propietario del "Mesón", manifestando asimismo su satisfacción y prometiendo ser congado en lugar de excepción en el establecimiento. El pergamino, artísticamente concebido, es obra del poeta y pintor vallisoletano, allí presente, Mariano Pérez Benito.

Resultó una reunión muy agradable

SE CELEBRARON ESTE FIN DE SEMANA

Importante reunión de alcaldes y parlamentarios de UCD, en Palencia



Presidencia de la reunión de alcaldes ucedistas, con los parlamentarios palentinos. El senador Alonso Almodóvar se dirige a los asistentes.—(Foto LUIS)

El sábado por la mañana se reunieron en el Hotel "Castilla Vieja", parlamentarios de UCD; presidente de la Diputación, señor Polo Calderón; secretario provincial, Ignacio Encinas Mangas; secretarios, ejecutivos y otros miembros del Comité Ejecutivo con los alcaldes ucedistas de toda la provincia. Estaba prevista la asistencia del gobernador civil, pero éste se tuvo que desplazar a Madrid para estar presente en la toma de posesión del senador palentino y hasta ahora subsecretario del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, Juan Carlos Guerra Zúñiga, que ha sido nombrado secretario de Estado de Alimentación. Asimismo, no pudo estar presente el senador López Henares, que está desempeñando en funciones la presidencia del Senado y preparaba el Pleno que a partir de hoy debatirá los presupuestos generales del Estado.

Comenzó la sesión de trabajo con unas palabras del senador Alonso Almodóvar, el cual dijo estar completamente seguro de que esta era una de las reuniones más importantes que UCD había propiciado en los últimos tiempos en la provincia. El fin que nos hemos fijado al convocaros, dijo, es estudiar y promocionar todos los temas que tenemos planteados y que nos atañen muy directamente, y a la vez comprometernos a tratar de solventarlos de la mejor manera posible.

A continuación tomó la palabra el secretario provincial Ignacio Encinas Mangas que hizo un resumen del funcionamiento y organización del partido a nivel provincial.

ACTOS CULTURALES DE LA ASOCIACION DE VECINOS "CAMPO DE LA JUVENTUD"

La Asociación de Vecinos "Campo de la Juventud", ha organizado diversos actos culturales, en estas fechas prenavideñas:

Ayer lunes, a las 7.45 de la tarde, representación teatral de la obra de Eduardo Blanco Amor, "Romance de Micomicón" y "Adelala", por el grupo juvenil de Teatro, de Venta de Baños, en el salón de actos del Colegio Santo Domingo.

Hoy martes, día 22, a las ocho de la tarde, en la cripta de la iglesia de San José, recital de música folk suramericana por el grupo "Aimara".

Y el miércoles, día 23, también a las ocho de la tarde, en el Colegio Santo Domingo, recital del cantautor palentino "Roberto".

La entrada a estos actos será mediante donativo de 25 pesetas.

nización del partido a nivel provincial.

El diputado Jesús Hervella, al ser preguntado en varias ocasiones y en calidad de su puesto de consejero de Agricultura y Fomento en el Consejo General de Castilla y León, por temas autonómicos, respondió el papel destacado que van a jugar las Diputaciones y los Municipios a través de éstas. Hasta ahora a través del Consejo se ha potenciado la minería, que estaba prácticamente muerta en nuestra provincia.

Se ha conseguido el célebre canon eléctrico (que supondrá en 1982 recibir una cantidad cercana a los 6.000 millones de pesetas). También se ha creado la gran área de expansión industrial. Se están comenzando a recibir las primeras transferencias (en esto estamos en un período de adaptación). Para el futuro debemos luchar mucho más en el campo agrícola-ganadero, que es lo que más atañe a nuestra región.

—OO—

Por la tarde se celebró en la sede de Panaderías el Comité Ejecutivo, con el orden del día que ya anunciábamos en estas mismas páginas en días pasados.

—OO—

El Consejo Político que estaba previsto celebrarse el domingo, en Aguilar de Campoo, tuvo que ser desconvocado por el mal estado de las carreteras.

XIV FESTIVAL DE VILLANCICOS, DEL AYUNTAMIENTO SEIS COROS Y AGRUPACIONES MUSICALES, EN EL TEATRO PRINCIPAL

El domingo, a las doce de la mañana, se celebró en el Teatro Principal el XIV Festival de Villancicos, organizado por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de la capital.

Desde mucho antes del comienzo, el teatro estaba abarrotado de espectadores, que siguieron con mucho interés y muestras de entusiasmo su desarrollo.

Se inició con una selección de villancicos populares, excelentemente interpretada por la Banda Municipal de Música bajo la dirección del maestro Diez Vial.

Seguidamente Pedro López Calcelo presentó el acto, ya tradicional en el ámbito de la Navidad palentina.

Propuso el presentador que el Festival de este año tuviera como mensaje "todos unidos" para llevar la fe, la esperanza y el amor a todos los que duelen a los que sufren, a los que están solos, que después llevarían a los niños necesitados, a los débiles, a los enfermos y a los ancianos.

En la primera parte actuaron los siguientes coros: Colegio Santa Bárbara, de sexto EGB, que dirige José Luis Gutiérrez; Colegio Angelicas de San Pablo, que dirige Mari-Carmen Revilla; Colegio Nacional Tello Teller, que dirige Jesús Bravo, y Rondalla Mixta Palentina, dirigida por Alberto.

Después de un breve descanso, se procedió a la entrega de placas conmemorativas a todos los coros y agrupaciones actuantes por el alcalde don Francisco Jambrina; presidente de la Comisión Municipal de Cultura, doña María Valentin Calleja y la nienta de alcalde; doña Lilia Fernanda Martínez Cuadrado, entregando bozas de caramelo trapa a todos los niños participantes en el Festival.

La segunda parte se desarrolló en el siguiente orden: Colegio Santa Bárbara, de quinto EGB, bajo la dirección de José Luis Gutiérrez; Colegio Filipe Blancha de Castilla, dirigido por María Izquierdo; Colegio Nacional Jorge Marriqué, con Carmen Revilla, y Rondalla Mixta Palentina, dirigida por Alberto Regero.

Terminadas todas las actuaciones que fueron seguidas atentamente por los numerosos asistentes y calurosamente aplaudidas, el presentador, señor López Calcelo, agradeció la presencia masiosa del público, la ilusión de profesores y directores de Coros y el interés de los participantes recordando el mensaje de este Festival lanzando a todos los palentinos y a todo el mundo: "Todos unidos en la fe, en la esperanza y en el amor para hacer una Navidad feliz".

Finalizó el acto interpretando el "Himno a Palencia", por la Rondalla Mixta Palentina y Coros de Colegio Filipe Blancha de Castilla, acompañado por el numeroso público que abarrotó el Teatro Principal puesto en pie y que al final prorrumpló en prolongado y caluroso aplauso.

UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA

Gane 9.600 pts. semanales tricotando, sea hombre o mujer. Le damos trabajo asegurado, le facilitamos la máquina y le enseñamos gratis. Visítenos.

HOGAR CASTILLA
Valentín Calderón, 4
Tel. 74 24 57
PALENCIA

EN LA DELEGACION DE CULTURA AUDIOVISUAL DE ANTONIO RUBIO EN TORNO A LA NAVIDAD

En el salón de actos, de la Delegación provincial de Cultura, se celebró —dentro de los actos programados como preparación del tiempo navideño— una velada, integrada con la proyección del guión audiovisual "Relejos de la Navidad, en la Literatura y en las Artes", original de Antonio Rubio, de la emisora "La Voz de Palencia".

El salón se encontraba totalmente ocupado de público; poco después de las siete y media de la tarde, del viernes, comenzó la proyección; el guión es un repaso a los principales testimonios de la Literatura universal, en torno al tema de la Navidad del Señor; los textos y citas, hablados, llevan fondo musical de ambiente navideño, y se acompañan de la proyección de muestras de las artes plásticas abordando asimismo el tema del Nacimiento del Señor.

Ciento veinte diapositivas integran el capítulo gráfico de este guión, que fue seguido con gran interés por el público asistente.

ELECTROTREN IRUN-LEON-VIGO

Cambie de tren.

Porque el nuevo electrotren Irún-León-Vigo, pasa ahora a sustituir al anterior Ter. Un cambio con el que usted sale ganando: 84 plazas más y un tren mejor. Con servicio de bar-cafetería, servicio de restauración y aire acondicionado. No se lo pierda.

Ida y vuelta en Dias Azules con descuento. Y con Chequetren aun más.



HORARIOS (Salidas)

8,35	Hendaya	21,41 (Llegada)
8,56	Irún	21,36
10,41	San Sebastián	21,14
11,04	Vitoria	19,21
12,04	Miranda de Ebro	18,57
13,02	Burgos	17,53
13,11	Venta de Baños	17,02
14,22	Palencia	16,51
15,01	León	15,41
18,28	Astorga	15,00
(Llegada) 20,24	Orense	11,32
	Vigo	9,30

Para viajar mejor.

LOTERIA DE NAVIDAD

Treinta series del "Gordo", el 23786, se quedaron en la "reserva" PREMIOS MAYORES El resto fue vendido en Cartagena

Madrid, 22. (Efe).—El número 23786 ha sido agraciado con el Premio Gordo, con un importe de 250 millones de pesetas, y ha correspondido a la Administración número 7 de Cartagena y una gran parte del mismo ha quedado en la reserva.

El número Gordo ha sido cantado por los niños de San Ildefonso Martín Belmonte Martín y Jesús Gil Santos a las once horas y cincuenta y tres minutos en el séptimo alambre de la octava tabla.

PREMIOS MAS IMPORTANTES

El Gordo 23.786, premiado con 250 millones de pesetas (Cartagena, Administración siete).

El segundo 27.676, premiado con 125 millones de pesetas (íntegro en la Administración 30 de Barcelona).

El tercero 19.576, premiado con 65 millones de pesetas (repartido entre Valencia, Badajoz, Barcelona, Tomelloso, Madrid, Pamplona y Zaragoza).

Dos premios, de 20 millones de pesetas cada uno, a los números 36.896 (Administración uno de Benidorm) y 15.960 (Administración 38 de Madrid).

Cuatro premios de seis millones de pesetas cada uno, a los números 22.390 (repartido entre La Coruña, Getafe, Madrid, Las Palmas, Zaragoza, Sevilla, Valladolid, San Martín de Valdeiglesias, Valencia y Soria), 62.943 (íntegro en la Administración 14 de Madrid), 17.681 (íntegro en la Administración 10 de La Coruña), y 27.096 (íntegro en la Administración 41 de Barcelona).

TABLAS MAS AFORTUNADAS

Las tablas donde se encuentran los alambres de premios y números más afortunados de este Sorteo han sido las siguientes.

Tabla primera: el premio de 125 millones de pesetas y uno de seis millones.

Tabla segunda: el premio de 65 millones de pesetas.

Tabla quinta: un premio de 20 millones y otro de seis millones de pesetas.

Tabla sexta: un premio de seis millones.

Tabla séptima: un premio de 20 millones.

Tabla octava: el Gordo de 250 millones.

LOCALIDADES AGRACIADAS

En el reparto de premios de este Sorteo Extraordinario han resultado agraciados con mayor número las siguientes localidades:

Cartagena ha obtenido el Primer Premio de 250 millones. Barcelona ha obtenido íntegramente el segundo premio de 125 millones y otro de seis millones de pesetas. Madrid ha obtenido íntegramente uno de los premios de 20 millones y otro de seis. Y, por último, Benidorm ha obtenido íntegramente otro de los premios de 20 millones de pesetas.

Un afortunado con 12 millones de pesetas muere de la Administración al ver el gentío

Barcelona, 22. (Efe).—Un hombre de unos treinta años, aproximadamente, se ha acercado alrededor de las once de la mañana a la administración de lotería número 30, de la calle Rosal, 1, de Barcelona para comprobar su número y al observar que era el premiado ha huido rápidamente diciendo: «doce millones, mi madre, doce millones!».

Aunque ha sido perseguido por varios empleados de banco, que en las primeras horas se han dado cita en el lugar, ha tomado un

taxi y ha marchado hacia paradero desconocido.

Se da la circunstancia de que diversos empleados de banco se están haciendo pasar por periodistas, en dicha administración, para obtener datos de los premiados.

Uno de los empleados, con tarjetas de «Banca Catalana», le ha indicado al lotero en presencia del redactor de «Efe», «si viene algún premiado usted me los manda, que le adelantaremos el dinero que quiera. Y luego ya hablaremos con usted».

Madrid, 22. (Efe).—El número 23.786 ha sido agraciado con el premio gordo del sorteo de Navidad, dotado con 250 millones de pesetas.

Ha sido vendido en la Administración número siete de Cartagena y se sabe que una parte de él ha quedado en la reserva.

Salió a las once horas y cincuenta y tres minutos, en el séptimo alambre de la octava tabla, y fue cantado por los niños Jesús Gil Santos y Martín Belmonte Martín.

El número 23.786 ha sido el último en salir de los premios importantes de este sorteo.

LAS SERIES VENDIDAS EN CARTAGENA

Cartagena (Murcia), 22. (Efe).—En un local de Loterías, próximo al lugar donde «Efe» tiene su despacho en Cartagena, la Administración de Loterías, número 7 de Puertas de Murcia, se han repartido cerca de 3.000 millones de pesetas en el sorteo de Navidad de hoy.

El premio corresponde a once series del «gordo», 23.786, y a aproximaciones y centenas de ese mismo número.

Según manifestó Luisa María Sánchez, de Murcia, «vinieron 11 billetes, y los otros hasta com-

pletar los 40, quedaron en la reserva. La Administración, que ha dado importantes premios a lo largo de su existencia, que data del 23 de mayo de 1910, está regentada por la madre de la anteriormente citada, María Teresa de Murcia Carlos Roca.

Nunca en Navidad Cartagena había sido agraciada. Todavía hay mucha confusión y no se sabe aún quiénes han podido ser favorecidos por esta lluvia de millones. En la Administración comentan que tres billetes completos se los llevó un señor que trabaja en Empetrol, en el Valle de Escombreras, y que suele repartirlos entre personal de dicha factoría.

El número lo tiene suscrito en esa empresa y lo juegan en todos los sorteos. Agregó también que un vendedor ambulante se llevó un billete de este número hacia la localidad alicantina del Pilar de la Horadada, y otro vendedor hizo lo propio con un billete que suele vender en la población murciana de Balsicas, cerca de San Javier.

Entre el numeroso público que permanece frente a la Administración, lo que ha motivado que se ha congregado y que todavía en ocasiones se hayan producido atascos de tráfico, y la presencia de varios municipales regulando el mismo, se comenta que una asociación del núcleo cartagene-

ro de los Barreros, también ha distribuido papeletas de uno de estos billetes.

TREINTA SERIES DEL GORDO SIN VENDER

Madrid, 22. (Efe).—Treinta de las cuarenta series del «Gordo de Navidad» se han quedado sin vender.

La Administración número 7 de Cartagena que repartió la suerte, solamente vendió 10 series del primer premio, muy repartido por vendedores ambulantes, en la refinería de petróleo y una cofradía.

DOS COFRADIAS DE CARTAGENA VENDIERON EL GORDO

Cartagena (Murcia), 22. (Efe).—Once series del 23.786, premiado con el «Gordo» de la lotería nacional en el sorteo de hoy, fueron vendidas en Cartagena por la Administración número 7, sita en Puerta de Murcia de esta ciudad.

Por el momento no se conoce concretamente quien las adquirió y distribuyó, aunque en la ciudad Administración indicaron que habían sido dos cofradías las que lo habían comprado y posteriormente vendido en participaciones, por lo que los casi tres mil millones de pesetas se considera que deben estar muy repartidos.

Las cuarenta series del segundo premio en BARCELONA

MUY REPARTIDO EN CORNELLA DE LLOBREGAT Y HOSPITALET TRABAJADORES EN PARO ENTRE LOS AGRACIADOS

Barcelona, 22. (Efe).—Las cuarenta series del segundo premio, el número anterior, el posterior y la centena, han sido vendidos en la Administración de loterías de la calle del Rosal, la número 30 de Barcelona, situada en el barrio del Poble Sec, junto al Paralelo.

Aunque no han aparecido por la Administración de Loterías ninguno de los premiados, se sabe que 600.000 pesetas del millón que cuenta el premio se las ha llevado un señor que vive en Cornellá, se supone que para repartir en participaciones, al parecer en una panadería.

En la Administración de Loterías se está arremolinando una gran cantidad de gente, que comparte con la alegría de los loteros por haber conseguido el premio.

FUNCIONARIOS DEL AYUNTAMIENTO DE CORNELLA, AGRACIADOS CON PARTICIPACIONES DEL SEGUNDO PREMIO

Cornellá de Llobregat (Barcelona), 22. (Efe).—Olga Tudón, Gloria Agustín, Antonia Trujillo y José Lucena son algunos de los funcionarios del Ayuntamiento de Cornellá que han sido agraciados con participaciones del segundo premio de la lotería, al haber comprado las mismas al panadero Joan Puig.

Los funcionarios mencionados trabajan en el negociado de establecimientos y mercados y compraron la lotería cuando pasó por allí el panadero afortunado y les ofreció participar en ella.

Llevar cada una unas mil pesetas y, «por el momento, lo tenemos guardado en la caja fuerte», han manifestado a «Efe».

En todas las dependencias del Ayuntamiento reina una gran alegría por la fortuna de sus compañeros, que han empezado a invitar a champán.

EL SEGUNDO PREMIO, REPARTIDO ENTRE TRABAJADORES EN PARO DE CORNELLA

Cornellá (Barcelona), 22. (Efe).—Juan Puig Ortiz, de 60 años, industrial panadero de la barcelonesa localidad de Cornellá, ha

mostrado su satisfacción en declaraciones a «Efe» por haber repartido el segundo premio entre numerosos clientes que acuden a su establecimiento de la calle Miranda.

Con la panadería abarrotada de vecinos y clientes que trataban de estrechar las manos del señor Puig y su esposa, éste ha declarado a «Efe» que se había reservado para sí dos décimos, por lo que le corresponden 25 millones de pesetas.

«El resto —a añadido—, lo he repartido a modo de obsequio entre numerosos amigos y clientes. Lo hago anualmente como atención y este año me cabe la enorme satisfacción de haber acertado. Muchas de las personas que juegan 100 ó 200 pesetas son trabajadores en paro».

El señor Puig Ortiz había adquirido 600.000 pesetas del número 27.676 en la Administración de Lotería, núm. 30, de Barcelona, situado en la calle Del Rosal, a donde acude habitualmente.

ESTABA EN PARO Y SE LES HABIA ACABADO EL SEGURO, DICE EL PANADERO JUAN PUIG

Cornellá de Llobregat (Barcelona), 22. (Efe).—Varios de los agraciados con cien pesetas de participación en el segundo premio estaban en paro y ya se les había acabado el cobro del seguro. Ha declarado a Efe el panadero Juan Puig, que repartió la mayor parte del número 27.676, agraciado con el segundo premio de la Lotería de hoy.

El panadero afirmó que había repartido el número o en participaciones de cien pesetas entre todos sus clientes, unos tres mil, que pertenecen a un barrio obrero de Cornellá.

Juan Puig, que tiene 60 años, lleva dos décimos del mismo y con el dinero piensa «mejorar su industria y repartirlo entre los hijos». Es propietario del horno de pan que regenta desde hace 22 años.

La casualidad quiso que el panadero comprara el mismo número que compró el año pasado;

al advertirlo su esposa, éste decidió ir a cambiario. Su esposa, con una rara intuición, le dijo que no lo hiciera, trayendo así la suerte a numerosos ciudadanos de Cornellá.

LE TOCA LA LOTERIA A UN PARADO AL QUE ECHABAN HOY DE SU CASA POR FALTA DE PAGO

Cornellá (Barcelona), 22. (Efe).—Un obrero parado desde hace tres años, Serafín Guillen Sánchez, ha obtenido dos millones y medio de pesetas del segundo premio de la Lotería el mismo día en que había de abandonar su piso por falta de pago.

«Compré una participación de 500 pesetas en la panadería de la calle Miranda y me he enterado del premio cuando iba a entregar las llaves de mi casa a su dueño, ya que hoy me echaban, pues debo cuatro meses de alquiler».

Serafín Sánchez, ex trabajador de una fábrica de frigoríficos, no había repartido participaciones de sus quinientas pesetas, pero piensa darle la mitad a su suegra, «ya que cuando se enteró de que nos echaban, nos ofreció su casa y allí estamos viviendo los últimos días».

El parado, casado de 33 años y padre de tres hijos de corta edad, hace dos años que no cobra ninguna ayuda del seguro de desempleo y tan sólo recibía 2.000 pesetas a la semana que su mujer ganaba cosiendo.

«Mi madre me compró un camión y yo me dediqué en los últimos tiempos a la venta ambulante de frutas, pero no me iba nada bien», ha señalado.

«Trataré de sacar todas mis deudas, fundamentalmente las del piso e intentaré salir adelante», indicó el afortunado.

EL RESTO DEL SEGUNDO PREMIO REPARTIDO POR HOSPITALET

Barcelona, 22. (Efe).—El resto de los décimos del segundo premio, vendidos por la Administración de la calle Rosal, de Bar-

(Continúa en la página 10)

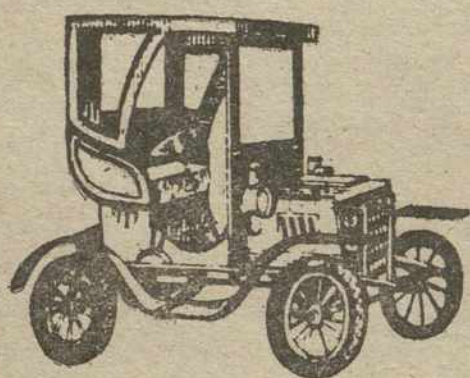
Lista de la "pedrea" del Sorteo de Navidad

Relación de números premiados en la "pedrea" con 125.000 pesetas, tomados a oído y transmitidos por teletipo por la Agencia EFE a nuestro periódico.

UNIDAD, DECENA, CENTENA	202 001 490 429 292 754 509	204 992 501 962 229 382 167	873 726 503 861 786 005 158	025 611 488 828 957 779 372	788 543
MIL	010 679 234 227 384 347 391	050 102 684 244 088 646 569	316 473 514 151 147 956 548	087 190 205 894 618 633 559	
DOS MIL	215 607 488 147 536 256 028	837 293 722 807 919 525 224	229 092 467 015 685 871 588	835 773 698	
TRES MIL	056 989 215 187 915 958 522	856 382 987 050 329 074 652	736 734 191 568 901 867 737	617 368 934 121 407 759 097	712 061 671 851 451 301 615
CUATRO MIL	219 626 332 810 248 777 196	922 365 770 390 272 144 019	601 504 495 987 409 934 651	163 182 518 727 637 826 364	
CINCO MIL	459 404 228 803 821 994 733	237 624 949 373 429 389 196	453 912 757 931 106 746 907	233 874 085 832 680 223 414	834 777
SEIS MIL	415 412 543 249 053 998 314	819 507 402 315 353 356 856	487 756 200 768 416 846 016	579 874 931 504 847 674 592	678 610
SIETE MIL	436 268 773 591 385 652 132				
OCHO MIL	257 665 853 539 327 439 271	287 412 242 643 334 820 297	367 190 236 480 669 164 765	816 282 689 690 420 813 211	
NUEVE MIL	520 041 142 106 477 129 187	802 002 805 585 404 115 457	483 627 049 842 982 028 804	485	
DIEZ MIL	676 938 892 956 541 148 607	363 583 380 745 744 508 482	896 800 880 471 015 472 717	003 244 282 880 962 980	
ONCE MIL	125 961 870 105 421 137 525	108 235 552 797 635 467 443	041 046 789 891 742 648 920	136 935 938 762	
DOCE MIL	760 478 231 802 400 876 794	100 874 808 578 226 881 527	563 706 840 620 989 707 007	142 057 165 832 750 572 087	354 769 655 038
TRECE MIL	852 564 821 627 042 832 377	433 885 229 872 611 666 125	224 032 595 889 542 750 530	761 705	
CATORCE MIL	584 801 713 607 474 888 609	630 687 198 914 145 397 013	005 953 622 700 587 755 748	047 352 210 076 349 400	
QUINCE MIL	059 407 481 772 838 815 239	443 044 182 267 087 140 509	700 303 937 006 541 969 965	895 457 013 667 884 314 992	906 216
DIECISEIS MIL	704 174 241 819 764 577 289	684 372 932 001 773 653 720	746 230 388 130 658 490 063	734 956 859 983 964	
DIECISIETE MIL	724 945 944 208 042 339 543	952 154 819 288 175 229 824	362 810 334 283 605 830 218	895 636 677	
DIECIOCHO MIL	288 965 242 283 313 631 153	623 290 287 179 710 033 783	124 231 397 289 166 452		
DIECINUEVE MIL	831 176 260 719 299 708 825	450 879 332 132 518 478 293	313 788 643 628 527 007 870	909 061 065 895 647 059 619	640 697 472 352 073 530
VEINTE MIL	390 216 228 218 121 561 377	829 743 802 869 835 334 775	044 976 132 852 881 905 472	103 105 272 252 946 079 677	
VEINTIUN MIL	089 844 801 281 375 125 128	018 970 562 634 368 590 790	891 872 787 286 475 041 878	532 037	
VEINTIDOS MIL	807 283 342 907 103 869 452	438 841 910 763 656 134 058	872 220 631 710 227 620 264	118 128 412 224 198 009	
VEINTITRES MIL	569 471 379 584 211 240 376	361 045 163 298 741 442 033	248 877 199 399 330 526 949	798 093 806 039 137	
VEINTICUATRO MIL					
VEINTICINCO MIL	920 508 126 527 598 721 308	784 255 199 183 621 731 229	226 615 460 563 623 637 744	102 894 584 505 219	
VEINTISEIS MIL	185 721 936 681 279 710 338	337 446 431 072 426 434 536	729 040 381 424 182 503 709	896 031 929 814 923 956 883	702 921
VEINTISIETE MIL	726 171 770 678 359 615 076	779 609 169 006 543 632 638	801 222 990 293 163 186 160	740 640 069 126 604 539 404	977 249
VEINTIOCHO MIL	435 925 301 900 679 027 957	177 848 855 559 092 850 889	159 975 476 806 597 076 441	841 702 551 554 028 820 978	723 738 114
VEINTINUEVE MIL	587 647 142 740 722 492 216	240 488 826 192 180 213 638	549 480 373 898 226 423 778	665 632 958 864	
TREINTA MIL	695 908 408 995 550 019 532	936 578 235 635 067 421 586	997 078 674		
TREINTA Y UN MIL	389 106 401 829 742 950 604	692 406 725 936 800 488 036	333 250 967		
TREINTA Y DOS MIL	728 315 917 284 454 090 226	642 411 560 268 158 477 313	640 921 416 754 431 410 700	597 770 574 984 393	
TREINTA Y TRES MIL	701 200 917 257 994 174 235	833 590 099 135 177 613 727	314 269 400 325 814		
TREINTA Y CUATRO MIL	540 908 487 479 172 128 643				
198 131 322 028 302 565 721					
487 599 342 259 926 863 881					
026 746 355 136					
TREINTA Y CINCO MIL	693 924 508 072 088 835 735	736 566 040 764 707 415 721	527 244 864 461 758 797 721	810 377 045 558 183 734 734	583 866 417
TREINTA Y SEIS MIL	845 821 843 974 024 021 681	437 691 912 755 342 681 681	612 800 643 617 011 979 834	082 822 409 007	
TREINTA Y SIETE MIL	620 254 779 319 354 325 721	342 250 471 327 970 844 721	002 166 192 301 702 900 844	979 210 558 290 852 588 721	933 376 165
TREINTA Y OCHO MIL	834 470 145 541 287 995 721	910 928 161 119 963 721 721	672 245 975 601 177 117 721	465 127 866 080 941 141 721	355 409 137 231 047 646
TREINTA Y NUEVE MIL	757 618 299 928 002 223 721	287 885 269 112 701 397 721	662 926 448 219 741 233 721		
CUARENTA MIL	673 639 820 913 046 261 721	138 902 414 031 183 483 721	811 750 562 073 189 581 721	806 408	
CUARENTA Y UN MIL	520 503 770 730 622 849 721	839 094 961 378 021 518 721	205 291 866 647 231 721		
CUARENTA Y DOS MIL	097 725 562 492 090 726 721	762 819 042 556 957 589 721	843 634 471 369 297 823 721	794 969 127 514 766 204 721	560

(Continúa en la pág. siguiente)

AUTOMOVILES



Sanse



Se une a la alegría de todos los palentinos en estas fiestas navideñas y desea que el año 1982 "Marche sobre ruedas" para todos, rodando con nuestros coches que tienen la garantía de nuestra profesionalidad bien demostrada.

EXPOSICION y VENTA: María de Molina, 2 • Tfnos. 775541 y 720189 • PALENCIA

¡Felices Fiestas y próspero Año Nuevo 1982!

adista de la "pedrea" del Sorteo de Navidad

(Viene de la pág. anterior)

CUARENTA Y TRES MIL

567 637 631 317 659 448
018 051 701 038 370 382
549 769 395 539 355 015
324 368 547 567

CUARENTA Y CUATRO MIL

799 485 034 767 160 760
484 940 591 570 920 611
261 820 088 038 226 173
754 928 546 989 969 724
814 838 360 313 644 634

CUARENTA Y CINCO MIL

780 304 182 602 558 171
031 633 796 145 303 469
422 881 680 794 389 383
327 425 111 427 320 359

CUARENTA Y SEIS MIL

876 058 556 637 919 720
989 462 096 283 270 756
069 148 666 936 078 743
581 413 713 049 993 043
925 741 629 074 874

CUARENTA Y SIETE MIL

943 073 885 158 705 823
479 534 833 508 864 872
181 454 123 777 530 067
291 671 583 517 690 202
329 230

CUARENTA Y OCHO MIL

688 710 247 107 102 123
020 301 735 116 153 982
083 887 406 214 849 935
880 466 907 545 191 650

CUARENTA Y NUEVE MIL

691 941 818 982 207 790

482 613 345 614 583 433 868
472 168 566 404 782 550 561
873 395 535 880 169 159 828
183

CINCUENTA MIL

268 692 833 121 006 861 005
940 167 234 134 394 583 674
564 631 024 189 539 287 919
380 630 962 807 939 837 596
368 704 330 674

CINCUENTA Y UN MIL

014 666 844 410 861 611 603
584 418 051 899 418 646 591
476 626 961 700 506 821 839
560 284 681 828 770 518

CINCUENTA Y DOS MIL

842 239 665 715 340 319 756
264 202 418 207 320 696 180
674 013 167 043 748 519 425
764 111 088

CINCUENTA Y TRES MIL

790 034 900 654 736 811 304
209 488 154 419 843 705 764
950 570 465 443 510 010 475
041 511 354 223 082 120 519
787

CINCUENTA Y CUATRO MIL

674 785 481 913 472 410 757
025 973 890 120 203 506 393
870 679 587 916 651 678 912
994 772 008 191 059 105 388
784

CINCUENTA Y CINCO MIL

601 370 202 101 944 856 228
994 493 762 248 427 848
772 323 063 271 380 372 154
612 890 319 606 554 399 518

CINCUENTA Y SEIS MIL

024 056 235 630 440 642 748
880 485 481 897 352 400

CINCUENTA Y SIETE MIL

142 225 012 378 589 734 511
243 677 462 053 859 268 695
493 861 425 021 454 571 946
574 270 280 277

CINCUENTA Y OCHO MIL

040 486 876 669 417 816 833
645 803 602 761 529 864 605
774 981 269 559 510 308 738
527 649 591 794 857 903 655
786 407 411 075

CINCUENTA Y NUEVE MIL

137 201 732 309 651 886 912
053 610 811 130 631 392 922
142 121 847 849 122 079 022
320 084 301 179 156 339 965
721 724 415 894

SESENTA MIL

390 264 411 186 184 693 499
022 732 243 396 947 320 955
621 295 514 271 083 680 511
529 492 491 316 069 872 702
890 047 453 779

SESENTA Y UN MIL

386 160 398 329 207 552 272
141 728 692 730 817 192 527
330 114 729 092 403 291 820
586 914 752 593 182 962 581
557 778 904 579 603 622 474

SESENTA Y DOS MIL

799 591 055 429 935 585 031
572 213 461 043 226 922 671
936 030 625 984 580 587 076
645 948 718 545

SESENTA Y TRES MIL

969 680 759 331 868 314 264

860 254 337 897 451 925 256
518 899 066 482 457 236 522
423 590 371 026 948 147

SESENTA Y CUATRO MIL

961 089 849 259 166 320 159
466 291 710 269 458 538 220
207 306 473 554 937 286 421
675 677 738 168

SESENTA Y CINCO MIL

020 540 734 684 773 642 351
181 925 848 247 543 997 937
446 842 713 372 862 649 682
931 100 592 504 936

SESENTA Y SEIS MIL

757 294 970 997 164 326 603
620 252 179 244 547 906 859
615 838 715 977 952 818

SESENTA Y SIETE MIL

384 238 906 344 756 700 902
138 918 078 173 957 413 988
530 991 230 488 007 916 608

SESENTA Y OCHO MIL

386 088 600 357 443 747 224
739 378 519 379 400 918 293
859 402

SESENTA Y NUEVE MIL

315 124 536 721 066 330 370
063 341 728 027 198 422 067
434 082 885 843 480 394 173
239 248 096 384

APROXIMACIONES

Tienen premio de pesetas
2.500.000, cada uno de los
números 23.785 y 23.787, an-
terior y posterior al primer
premio.

Premios de 1.500.000 pe-
setas a los números 27.675
y 27.677, anterior y posterior
al segundo premio.

Premios de 1.200.000 pe-
setas a los números 19.575
y 19.577, anterior y posterior
al tercer premio.

CENTENAS

Premios de 125.000 pese-
tas a los números compren-
didos entre el 23.701 y el
23.800, excepto el 23.786,
primer premio.

Premios de 125.000 pese-
tas a los números compren-
didos entre el 27.601 y el
27.700, excepto el 27.676, se-
gundo premio.

Premios de 125.000 pese-
tas a los números compren-
didos entre el 19.501 y el
19.600, excepto el 19.576, ter-
cer premio.

TERMINACIONES

Y REINTEGROS

Premios de 125.000 pese-
tas los números terminados
en 86 y premios de pesetas
250.000, los terminados en 76
que corresponden a las ter-
minaciones de los premios
primero, segundo y tercero.

Reintegros de 25.000 pe-
setas a los números termi-
nados en 6, excepto el nú-
mero al que ha correspon-
dido el primer premio.



AGROPALENTINA
MUTUA DE SEGUROS GENERALES

OFICINAS: Plaza de Abilio Calderón

Teléfonos: 74 74 56 y 74 78 45

PALENCIA

AL SENTIRNOS CADA DIA
MAS SOLIDARIOS CON
NUESTROS MUTUALISTAS
APROVECHAMOS ESTAS
NAVIDADES PARA
DESEARLES PAZ,
ALEGRIA Y BIENESTAR
DURANTE ESTAS FIESTAS
Y EN EL AÑO NUEVO 1982

Navidad 1982

UN PREMIO DE SEIS MILLONES EN BENIDORM

Del 36896 hay agraciados en PALENCIA que compraron el número en una excursión del CIRCULO MERCANTIL

Valencia, 22 (Efe). — Antonio Berlanga de la Administración de lotería número uno de Benidorm, de la calle de Martínez Oriola ha vendido el número 36.896 agraciado con 800 millones de pesetas.

El señor Berlanga asegura que tiene que estar el premio muy repartido, que ya han desfilado muchos con papeletas de todo tipo y alguno pretendió cobrar ya sus pesetas.

Directores de bancos y cajas de ahorros se encontraban dentro del establecimiento.

Entre los agraciados está Isidoro Otero Prieto, vendedor de números de los ciegos, que llevaba un décimo. Es natural de Benavente (Zamora) y vivió en Cáceres hasta que se trasladó a Benidorm. Le han correspondido dos millones de pesetas.

Hay una vendedora de participaciones que es la madre de Francisco Albiñaga, empleado de banca. Esta señora se llama Rosa y le repartió 400.000 pesetas.

También ha tocado el premio en la calle de los Almendros, en mitad de la calle, en un puesto de venta de dulces y frutos secos. Llevaban los propietarios mil pesetas.

Miguel Navarro, empleado de banca, llevaba tres papeletas co-

respondiéndole tres millones de pesetas.

Unos siete millones de pesetas le ha correspondido a la mujer del concejal del Ayuntamiento de Benidorm, Lola Martínez de Pina.

Piedad, dueña de una juguetería de la calle de los Almendros no ha querido dar ningún tipo de información a los periodistas. Se sabe que cuatro millones han pasado por allí si bien la dueña sólo le aca mil pesetas.

En un restaurante modesto de Benidorm "El tío de la Pipa", se han repartido dos millones.

También en el hotel Madeira, de Benidorm, uno de los dueños, el señor Formigos, le ha tocado el premio aunque se desconoce la cantidad. A este señor también le había correspondido el primer premio en otras ocasiones.

Escalístico Ruiz, sepulturero de la localidad, ha sido agraciado también con cinco millones de pesetas.

Nota de la Redacción.—Participaciones de este número 36.896 están en PALENCIA. En una excursión del Círculo Mercantil a Benidorm se compraron varios decimos y, por lo tanto, hay en nuestra capital agraciados con este premio de seis millones de pesetas.

EL TERCERO, EN NUMEROSAS POBLACIONES

CASI MIL MILLONES EN BARACALDO

CASI 1 000 MILLONES EN BARACALDO

Baracaldo (Vizcaya), 22 (Efe). —Entre 700 y 1 000 millones de pesetas, han sido repartidos por la Administración núm. 1, de Cruces-Baracaldo, del tercer premio de la Lotería Nacional, cuyo sorteo se ha celebrado hoy en Madrid.

En esta Administración, cuya propietaria es Mari Carmen Gorroategui, se han vendido 10 series del núm. 19.576, agraciado con el tercer premio y que ha sido comprado principalmente por los vecinos del citado barrio baracaldés, muchos de los cuales se encuentran en paro.

"Estaba oyendo la Radio y apuntando en un papel los números importantes —contaba la administradora—, cuando comprobé que el tercer premio había caído en mi Lotería. A partir de ese momento dejé de apuntar y llamé por teléfono a varios conocidos para darles la noticia".

Un dato curioso de esta Administración del Barrio de Cruces es que a los tres meses de su apertura —se inauguró el 3 de octubre de 1981—, y en el primer sorteo importante en que participa, ha dado ya uno de los premios gordos de la Lotería de Navidad.

UNA SERIE DEL TERCER PREMIO Y VARIOS NUMEROS DE LA CENTENA, VENDIDOS EN LA ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS, NUM. 4 DE PAMPLONA

Pamplona, 22 (Efe). —Una serie del tercer premio de la Lotería de Navidad —65 millones de pesetas—, así como varios números de la centena, han sido vendidos en la Administración de Loterías de la calle San Nicolás, la núm. 4, situada en el casco viejo de Pamplona.

Dos empleados de esta Administración, regentada por dona manifestaron a la Agencia Efe María Teresa García Goizueta, que el número agraciado con este premio, el 19.576, fue vendido a primeros de noviembre pasado, seguramente en decimos, por lo que creen que estará muy repartido.

A las 10.30 de la mañana no había aparecido por la Administración de Loterías ninguno de los premiados y tampoco habían recibido llamada telefónica alguna por parte de los agraciados.

PARTICIPACIONES DEL TERCER PREMIO, VENDIDAS EN BADAJOZ

Badajoz, 22 (Efe). —Las participaciones del núm. 19.576, tercer premio del sorteo de Navidad, fueron vendidas en la Administración núm. 8 de Badajoz a un vendedor ambulante.

Se trata de Jesús Molina que, al parecer, repartió los decimos en bares de la barriada de San Roque, de la capital pacense.

UNA SERIE DEL TERCERO, EN VALENCIA

Valencia, 22 (Efe). —Una serie del tercer premio —19.576— del sorteo de la Lotería Nacional de hoy, ha sido vendido en la Casa Bello, una de las más céntricas y tradicionales de Valencia.

Ayuntamiento de VILLAMORONTA

EDICTO

Habiéndose aprobado por este Ayuntamiento, mediante los pertinentes acuerdos de imposición, la Ordenanza que a continuación se relaciona, para que tenga efectividad en el año 1982, se anuncia a efectos de posibles reclamaciones por espacio de quince días.

ORDENANZA DE NUEVA CREACION

Tasa por uso y ocupación de Cementerio.

Villamoronta, 18-XII-1981.

EL ALCALDE

Corresponden a dicha serie 65.125.000 pesetas.

No se tiene conocimiento de quienes puedan ser los poseedores de los decimos, pues fueron vendidos de uno en uno, en ventanilla.

La misma administración ha distribuido una serie de un sexto premio —el 22.390—, a la que corresponden seis millones de pesetas.

UNA SERIE DEL TERCER PREMIO HA CAIDO EN TOMELLOSO

Tomelloso, 22 (Efe). —Diez decimos del número 19.576, agraciado con el tercer premio, han sido vendidos en la administración número 2 de esta ciudad, propiedad de Cristina Quevedo.

La Administración fue abierta hace sólo un mes. Solamente han podido ser localizados hasta las 12.30 cinco de los diez decimos vendidos.

Los agraciados son Pascual Corral Fernández, catarrero y camarero en sus ratos libres, a quien le han correspondido seis millones y medio.

A Martín Martínez, vendedor ambulante de lotería, que repartió el décimo con dos amigos, le han tocado 3.380.000 pesetas.

A la viuda de Alejandro Navarro, pescadera, un décimo, premiado con seis millones y medio.

Fernán Toledo, propietario de Comercio al Soiz, ha distribuido un décimo en pequeñas participaciones entre clientes y amigos.

Salvador Cava Villena, empleado de Soiz, jugaba un décimo y ha distribuido 1.500 pesetas entre compañeros, en participaciones de 100, 150 y 200 pesetas.

«DONA MANOLITA» REPARTIO CERCA DE 75 MILLONES

Madrid, 22 (Efe). —El poseedor de un décimo del tercer premio,

localizado en Tenerife, es el co comprador del número 19.576, que hasta el momento no conoce, según manifestó al señor Díaz, quien recuerda haber vendido el número a principios de octubre.

El señor Díaz ha manifestado que no se han presentado a la administración que regenta el banco a ingresar el billete del

LAS CUARENTA SERIES DEL SEGUNDO PREMIO EN BARCELONA

(Viene de la pág. 9)

celona y que no están en el del panadero de Cornellá do vendidos, según ha pado "Efe" a "Viajes Más", en la pitalet de Llobregat.

Sin embargo, en dicha si niegan que posean algún número de dicho número, puesto que fallecer el dueño de "Viajes Más" esta pasó a ser Sociedad Anónima y sus herederos no han La este momento participaciones negocio, según informó a María Cuadreny, empleada "Viajes Más".

No se descarta, sin embargo, que los decimos fueran vendidos por el hijo del fallecido, Juan Más Aus, quien los haberlos distribuido por talet de Llobregat, aunque a podido ser localizado el dor de los decimos, Juan

Un trabajador despedido mal al director de la empresa

TAMBIEN HIRO AL JEFE DE PERSONAL

San Quirico del Vallés (Barcelona), 22 (Efe). —Un trabajador despedido, José García García, produjo la muerte del director financiero de la empresa "Asea Ces" e hirió al jefe de personal, según confirmaron a "Efe" fuentes de la guardia civil.

El trabajador despedido hace quince días, casado y con cuatro hijos, estaba negociando las condiciones de su despido. A las 17.30 horas de ayer se presentó en las oficinas de esta empresa, en donde hirió de muerte, con un punzón, al director financiero, Antonio Lorete Alsina, de 49 años, ante testigos presenciales.

También atacó con el punzón al jefe de personal, Luis Casas Viura, de 60 años, para huir a continuación, sin que la Guardia Civil de Badia, que instruye las diligencias, le haya podido aún encontrar, según el servicio de información de la propia Guardia Civil.

Ambos directivos fueron trasladados urgentemente a la clínica "Santa Fe" de Sabadell, en donde el director financiero, casado, con varios hijos y 25 años de servicio en la empresa, ingresó ya cadáver.

El jefe de personal fue trasladado para observación a la residencia "Valle Hebrón" de Barcelona, en donde se encuentra internado con pronóstico leve, aquejado de varios pinchazos en la parte anterior del torax, y sin que haya sido necesaria intervención quirúrgica alguna.

Según confirmaron a "Efe" miembros del comité de empresa el fallecido "era una persona afable, con la que se podía dialogar". En cuanto al agresor, vecino de Castellar del Vallés, ya había sido

despido provisional y era una persona bastante polémica.

Anoche se reunió en la unión local de la USO la mayoría de trabajadores "Asea Ces", empresa metalúrgica de 800 trabajadores, militan en tal centraldores, se ha convocado reunión de urgencia del comité de empresa.

"Asea Ces" es una empresa nacional con el 80 por 100 de capital suizo, cuyos dirigentes vienen de aquel país y que hoy mismo puesto en marcha un expediente de regulación de empleo para 280 trabajadores durante un periodo de un mes.

DETENIDO EL TRABAJADOR QUE, PRESUNTAMENTE, HIRIO GRAVEMENTE AL DIRECTOR FINANCIERO DE PERSONAL DE «ASEA CES»

Sabadell (Barcelona), 22 (Efe). —La Policía de Sabadell ha detenido esta madrugada a José García García, trabajador metalúrgico "Asea Ces", al director de personal.

La Policía de Sabadell toda la noche una redada en la localidad, en la que un trabajador y pudo detener un supuesto homicida, de 36 años, con dos hijos y tres en "Asea Ces", desde Sabadell.

Hace quince días, José García, fue despedido y se presentó en las oficinas de la empresa provisto de un punzón, y, según testigos, les, causó la muerte de Lorente Alsina y las heridas de Luis Casas Viura, herido gravemente.



FABRICA DE PIEL

hnos. cabezón, s. a.

Amplio surtido en prendas de:
ANTE ♦ NAPPA ♦ NOVAK



ALTA PELETERIA

SUGESTIVOS COMPLEMENTOS

VENTA DIRECTA AL PUBLICO
ABIERTO SABADOS TARDE

BELORADO (Burgos) Teléfono 580156

ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL

Ex de FRANCO y sus OPINIONES sobre el FUTURO de ESPAÑA

Madrid (OTR PRESS)

Los ministros de Franco se reunieron sobre el anterior. El Estado se les remitió un escrito con preguntas concretas a cada uno de las comunes y para todos, pretendiendo la opinión del encuestado. Los cuarenta y cinco es- preteron pasar por alto la pregunta. Los de- ruman o la contestan y en general, sin exce- cionismos. Vean una de tales respuestas:

Sáinz Rodríguez: Es- tado se les remitió un escrito con preguntas concretas a cada uno de las comunes y para todos, pretendiendo la opinión del encuestado. Los cuarenta y cinco es- preteron pasar por alto la pregunta. Los de- ruman o la contestan y en general, sin exce- cionismos. Vean una de tales respuestas:

González Bueno: Ten- fe en que España vol- ontrar su camino y re- en el mundo el impor- pel que por su historia responde.

A. Giron de Velasco: futuro complejo y oscuro. tre un período de desin- gravísimo. Pero Espa- trará el camino de su regeneración.

Luis Arrese: Mal, muy

González Gallarza: la democracia.

Navarro Rubio: no lo remediamos.

Sanz Orrio: Con

Solis: Soy optimista. En-

Lacalle Iarraga: Siento

Frage: La tentación

se acabaría por ser in-

se continúa el deterio-

seguridad personal y del

de los españoles.

Garicano: La inmen-

de los españoles está

a vivir en paz.

—Tomás Allende- Preocupante e incierto.
—Licio de la Fuente: Con indudable preocupación, pero con optimismo.
—Enrique García Ramal: Son muchas las dificultades.

HAY UN "FICUS"

EN EL DESPACHO

DEL PRESIDENTE

CALVO SOTELO

Con ocasión de la recepción que Leopoldo Calvo Sotelo ofrecía a los representantes de los medios informativos, no escasearon los periodistas que solicitaron del secretario general de la Presidencia, Luis Sánchez Merlo, conocer el despacho en el que el presidente trabaja habitualmente. Luis, con toda cortesía y amabilidad, accedía a los deseos de los periodistas y ponía una particular atención en «presentar» al visitante el «ficus» que el presidente tiene en su sala de trabajo. Como probablemente se recuerde, el «ficus» es el personaje con quien Carmen Rico Godoy inventa los diálogos presidenciales y el «es- pia» de que la conocida y satírica periodista disfruta en la cunula del poder. Junto con el ficus, sigue estando en ese despa- cho —el primero de los que tu- viera Suárez y si los retratos con personalidades que aquel mostra- ba— la famosa mesa que el ge- neral Narváez regaló a la reina Isabel II; el video-teleéfono, prácticamente inutilizado, con el que el presidente podría ponerse en comunicación con el Jefe del Estado; varios teléfonos más y ta- pices dignos de admiración.

Una queja, por cierto, sobre la recepción en cuestión: así como los periodistas-caballeros eran in- vitados «junto con su esposa», las periodistas-damas no disfru- taban de similar tratamiento y se veían forzadas a acudir en so- litario, por lo que algunas de ellas

elevaban la correspondiente pro- testa a quien corespondiese.

LA LARGUISIMA LISTA

DE ESPERA DE LA

MINISTRA SOLEDAD

La jefe de Prensa de la minis- tra de Cultura, Soledad Becerril, Pilar Liado, se disculpaba ayer repetidamente ante colegas de la prensa deseosos de tener decla- raciones de la primera ministra de la democracia española. «Es- toy al borde de la desesperación, por la sencilla razón de que la lista de periodistas que han so- licitado unas declaraciones de So- ledad contiene ya del orden de ciento cincuenta nombres y por- que diariamente tengo que expli- car a veinte o treinta colegas que «los pongo en lista» y que ten- drán que esperar algún tiempo antes de ser atendida su solici- tud», decía Pilar a OFF THE RE- CORD.

Además, la nueva ministra pa- rece tener un decidido propósito de conocer con mayor propiedad el Ministerio y de disponer de un detallado plan de actuación antes de empezar a hablar.

IGNACIO AGUIRRE,

CONFIRMADO

EN SU CARGO

Pese a las especulaciones de los últimos días, estamos en con- diciones de asegurar que Ignacio Aguirre, secretario de Estado pa- ra la gran Información, no tie- ne sus días contados en este cargo. Ni ha sido solicitada para el una embajada en Atenas, o en cualquier otro lugar, ni persona- je alguno del partido o de fuera ha tenido la oferta de sucederle e incrementar la relación de los secretarios de estado en el área informativa. Ignacio Aguirre, que este jueves será, con el presiden- te Calvo Sotelo el anfitrión de una recepción que el presidente concede a centenar y medio de periodistas en el Palacio de la Moncloa, no sabe de donde pudo nacer esa especulación extendida, que se origina con ocasión de la última crisis. Momento en el que, incluso, se llega a especular con la adscripción de la Secretaría de Estado de Información a la Pre- sidencia del grupo parlamentario centrista, sin mayor explicación ni la mínima lógica...

LA COLZA EN CLAVE

Y SOLFA

La revista especializada «El Mé- dico», cetebro en su último nú- mero lo que llama «crucifixión y muerte de Jesús», al referirse al cese del anterior ministro de Sa- nidad, Jesús Sancho Rof, cuarto de los rápidos ministros que «pa- dece» la clase médica y la Medi- cina española. La revista, al ce- lebrar el relevo «San Chorrof», como habían llegado a llamarle algunos humoristas, recuerda, en clave perfectamente fácil de des- cifrar, que «do de la colza», sigue teniendo más protagonistas que el desaparecido ministro. Y men- ciona a cuatro compañeros del «ex» a quienes menciona como «Joseantonio García Piez», «Jai- melomo», «Nachoboyón» y «Jai- mito García Lebreros» y a qui- enes recuerda «El Médico» que:

1.—Funcionarios de la Oficina de Comercio del Reino estuvieron acusados de connivencias con empresarios de «tolza» adultera- do.

2.—Que en las aduanas, la «tol- za» malvada fuese certificada co- mo normal, ante la ignorancia de Jaime G. Lebreros.

3.—Que las industrias de la época, al frente de las cuales es- taba «Nachoboyón», adolecieron del control necesario.

4.—Que la planta que produje- ra la «tolza» malvada, que pro- ducía el aceite del mismo nom- bre, no tuviera controles agríco- las.

Otros personajes de la misma historia-en-clave son el jefe Ro- dolfo, Leopoldo-Pilatus, Gabriel Tontalvez Navarrus, alias Ga- by..., y todo termina con el «cru- xificalce, cruxificalce» dirigido a Jesús...

Acto de oración
y solidaridad con el pueblo
polaco en Madrid

PRESIDIO EL CARDENAL TARANCON

nal Enrique Tarancón, arzobispo de Madrid, ha presidido anoche un acto de oración y Solidaridad con la nación polaca celebrado en la parroquia de San Fernando de Madrid.

El acto, ha sido organizado por grupos de estudiantes y trabaja- dores cristianos que han llenado totalmente el templo.

En la homilía el cardenal ha co- menzado afirmando que son muy tristes, angustiosas e inquietan- tes las noticias que llegan de Po- lonia.

Los obreros —dijo Monseñor Ta- rancón— quisieron defender los derechos y la dignidad de las per- sonas y ahora la opresión y el derramamiento de sangre quieren cerrar esas voces que son la voz de la justicia y del Evangelio.

Seguendo los deseos del Papa

el cardenal ha pedido a los asis- tentes oración y solidaridad. Ora- ción para que vuelva a abrirse el horizonte de luz y de esperanza, y solidaridad, incluida la ayuda de medios económicos, para que sepan que no están solos en la de- fensa de sus valores humanos fun- damentales.

Es importante, ha concluido el cardenal que cuando se ven ame- nazados, sepan que estamos com- partiendo los mismos ideales de justicia, paz y de esperanza.

El cardenal ha invitado a los asistentes a afirmar fuertemente que estamos con los que sufren, que estamos con los que lloran, que estamos con aquellos cuya voz quieren ahogar.

Con el cardenal han concele- brado los obispos monseñores Ri- cardo Blanco y José Capmany.

**VIVEROS
GIMENO**

**ABETOS. ARBOLES DE
NAVIDAD**

De todos los precios y medidas

- Plantas de interior y exterior.
- Construcción de parques y jardines.
- Frutales y zonas deportivas
- Frutales por cantidades, precios especiales.

Avda. Santander, 8
«VILLA ROMANA»
Teléfono: (983) 25 11 66
VALLADOLID

Crta. Villamuriel
(Junto Residencia)
PALENCIA
Lorenzo Ramírez)
Teléfono: (988) 72 26 74

INSUFICIENTES
Y MARGINADORAS
Así considera la CNAG las
últimas medidas sobre
abastecimiento de cereales

Madrid, 22 (Efe). — La Junta Nacional de la Confederación Na- cional de Agricultores-Ganaderos ha acordado rechazar las recién- tes medidas aprobadas por la Ad- ministración en lo que se refiere al abastecimiento de cereales pien- so en favor de la ganadería exten- siva, a las que califica de «in- suficientes y marginadoras» se- gún informan a «Efe» fuentes de la Confederación.

La CNAG considera que «dada la desastrosa situación de esta ga- nadería que ha carecido de pastos naturales durante los últimos ca- torce meses, no se puede solucio- nar su angustiosa situación me- diante unos piensos cuyo coste mínimo oscila sobre las 16 pesetas- kilo, dado que la única posibilidad de subsistencia de la misma de- penderá exclusivamente de esta alimentación artificial».

En este sentido, la Confedera- ción exige el abastecimiento me- diante piensos fuertemente sub- vencionados, llegando en algunos casos y en comarcas a su distri- bución gratuita, «como única fór- mula de intentar salvar la ganade- ría extensiva».

Igualmente, la CNAG se ha mos- trado contraria a lo que califica de «elevación astronómica» en la cuantía de los baremos a aplicar en el campo de la estimación ob- jetiva singular, «que, de prospe- rar —afirma—, supondrá elevacio- nes del orden de entre el 70 y el 400 por ciento».

Finalmente, la Junta Nacional de la Confederación estudió la nueva reorganización del Ministe- rio de Agricultura, Pesca y Ali- mentación, lamentando que o- hayan sido consultadas las orga- nizaciones agrarias.

PUERICULTURA

Curso 81-82. Comienzo en enero. Plazas limitadas

- Puntuable para la Seguridad Social.
- Diploma visado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

**“ACADEMIA TAURO”**

Calle Estrada, 28 (Entreplanta). Teléfono 726477

ATEDRATICO DE HISTORIA.
EN LA UNIVERSIDAD DE
VALLADOLID

mis Miguel Enciso, nuevo
portavoz de UCD en el
Senado

22 (Efe). — El senador Luis Miguel Enciso Re- latorio elegido ayer con 58 votos. El otro candidato, Ju- se Borrego, obtuvo 44 vo-

La votación no han partici- pado los senadores por Ba- rcelona, que abandonando recientemente ni los senadores de tendencia «so- cialista».

Enciso puso de manifiesto que no pretendía intentos de «desplazamiento».

Enciso na enumerado los nombres de los senadores de la anterior legislatura: puso de manifiesto que Nieves representa la unidad y subrayó su propó- sito de reorganización.

Enciso propuso, como re- sponsables del «camino», la reorganización de la Cámara y del Parlamento.

BIOGRAFICOS DE LUIS
ENCISO RECIO

Miguel Enciso Recio, ele- gido portavoz centrista en el Senado, nació el 8 de abril de 1924 en Valladolid. Hijo de cate- drático de la Universidad de Valladolid, estudió el Bachillerato y la carrera de Filo- sofía en la Universidad de Valladolid y obtiene la licenciatura con premio extraor-

dinario, también. En 1956 se do- tora, igualmente con premio ex- traordinario, en Historia.

Posteriormente, sigue unos cursos de derecho y amplia estudios en Francia, Italia y Estados Uni- dos.

Gana la cátedra de Historia Universal y Contemporánea de la Universidad de Valladolid. En este centro es director del departa- mento de Historia Contemporánea. Fue, también, decano de la Facultad de Letras y vicerrector de dicha Universidad.

Director de la casa-museo de Co- lon en Valladolid y presidente del Ateneo de dicha capital. Ha sido, asimismo, director de estudios de la Universidad de Navarra (1960-65) y pertenece al patronado del museo de Escultura y de la casa- museo Colón, de Valladolid.

Miembro de la edación de partidos demócratas liberales, que se integró en Unión de Centro De- mocrático. En las elecciones de 1977 se presentó para el Senado. Fue elegido senador por dicha co- lición. En las elecciones de mar- zo de 1979 es nuevamente candi- dato al Senado, por UCD de Va- lladolid. Fue reelegido por 21.941 votos sobre un total de 239.215 vo- tos emitidos.

En el Senado figura como miem- bro de la diputación permanente y pertenece a las comisiones de Exteriores, Constitucional, Justi- cia e Interior.

Está casado con María Teresa Alonso-Muñumer Romero. Tiene tres hijos.

EN MALABO CALVO SOTELO ofrece ayuda a Guinea Ecuatorial

Malabo, 22 (Efe). — "España está dispuesta a ayudarlos, dentro de sus posibilidades, en la búsqueda de soluciones a los múltiples problemas que hoy día están planteados", ha dicho el presidente del Gobierno Calvo Sotelo en el brin-

dis de la cena ofrecida en su honor por el presidente Obiang Nguema.

En este sentido, el presidente Calvo Sotelo ha afirmado que "las conversaciones que hemos mantenido esta tarde y que continuarán mañana han de producir un entendimiento aún más estrecho, si cabe, entre nuestros dos pueblos con respeto a la independencia y soberanía de cada uno de ellos, podamos colaborar en la medida en la que efectivamente lo deseáis a preparar un futuro de paz para Guinea Ecuatorial y todos sus habitantes".

Calvo Sotelo ha recordado que desde la primera visita de los Reyes de España, hace ahora dos años, los lazos entre los dos países se han estrechado y el esfuerzo español por colaborar en la reconstrucción de Guinea Ecuatorial ha quedado bien patente.

En estos dos últimos meses, ha añadido, hemos replanteado nuestra cooperación asentándola sobre bases aún más sólidas que auguran un futuro próximo y prometedor.

El señor Calvo Sotelo ha recordado los múltiples lazos, históricos y culturales, que unen a España y Guinea y se ha referido a las grandes dificultades que ha atravesado Guinea hasta encontrar de nuevo el camino de la libertad.

LIZ TAYLOR SE SEPARO DE SU SEXTO MARIDO

Nueva York, 22. (Efe). — Elizabeth Taylor y su esposo, el senador republicano norteamericano John Warner, han decidido separarse tras cinco años de matrimonio, según ha anunciado ayer un portavoz de la actriz estadounidense.

La actriz y el senador han decidido una amistosa separación legal, pero ninguno de ellos tiene la intención de divorciarse, por el momento, añadió el portavoz, quien agregó que «las dos partes aceptan este cambio en sus relaciones con tristeza y sin rencor».

John Warner, senador republicano por Virginia, es el sexto marido de la célebre actriz. Liz Taylor tiene 49 años; John Warner, 54 años.

POLONIA

Walesa y el primado polaco negociarían juntos con el Consejo Militar

EL GOBIERNO ADMITE CINCO MIL ENCARCELAMIENTOS

Viena, 22 (Efe). — El líder sindical Lech Walesa y el primado polaco Jozef Glemp han puesto como condición a los militares en el poder que los dos deberán estar presentes para iniciar un diálogo con los actuales dirigentes.

Círculos bien informados de países occidentales manifestaron que Walesa se niega a participar en negociaciones con el consejo militar formado la semana pasada, si la Iglesia católica polaca y monseñor Glemp no toman parte activa en ellas.

Por su parte, el purpurado polaco ha expresado su voluntad de reunirse con los dirigentes militares si Walesa está presente, según fuentes fidedignas de Viena.

EL GOBIERNO ADMITE 5.000 ENCARCELAMIENTOS

Viena, 22 (Efe). — El Gobierno polaco ha admitido que, desde la implantación del estado de

excepción la semana pasada, 5.000 personas han sido «internadas», entre ellas el líder sindical Lech Walesa.

Esto lo manifestó anoche el portavoz del Gobierno Jerzy Urban, de acuerdo con Radio Varsovia. Sin embargo, noticias llegadas a países occidentales señalan que el número de detenidos alcanza ya los 40.000.

Urban rechazó las informaciones de la prensa occidental de que los internados están alojados en condiciones inhumanas en campos de internamiento.

Al mismo tiempo, aseveró que las restricciones de los derechos civiles acarreadas por la imposición del estado de excepción han sido relajadas y durante las fiestas navideñas la población tendrá más libertad de movimiento.

La televisión polaca informó ayer de que unas 1.200 personas han sido condenadas en Polonia

por haber cometido delitos contra el estado de emergencia, muchas de ellas son reincidentes pero que el número de internamientos «graves» había disminuido desde el fin de semana.

La agencia oficial polaca cuyo servicio a los países occidentales continúa interrumpido, informó ayer de que unos 3.000 mineros en la provincia de Katowice están en huelga. Los mineros encuentran en las minas del pasado martes, pero que los compañeros en la cuenca de coal testá.

Mientras la radio polaca insiste en que sólo resultaron internadas siete personas en la noche del miércoles en Katowice, la ma local de «Solidaridad» Varsovia mencionaba en una taquilla que circulaba el día que sólo en la fábrica de vagones ferroviarios de Wrocław personas resultaron muertas.

Radio Varsovia anunció que se ha instruido un caso contra el ex-embajador polaco en Washington, Romuald Spisak, a raíz de la petición política en Estados Unidos que condena «del dominio del terror en su país».

APLAZADO EL JUICIO CONTRA HINCKLEY

Washington, 22. (Efe). — El tribunal federal ha aplazado la fecha del juicio contra John Hinckley acusado de haber atentado contra la vida del presidente de los Estados Unidos el pasado 30 de marzo.

El juez de distrito Barry Parker dispuso ayer que se realizara la audiencia preliminar el próximo 4 de enero, tanto el tribunal de apelación determine si la fiscalía puede lizar evidencias que el jurado sostiene fueron obtenidas ilegalmente.

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA DOÑA MAXIMA LEAL MARTINEZ

Que falleció en Palencia, el día 25 de diciembre de 1980

A los 72 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenado esposo Vicente Martínez Gutiérrez; hijos María del Carmen y José María Martínez Leal; hijo político Dámaso Pulgar García (Hormigones Dámaso); nieto Esteban; hermanos políticos Ramiro, Ana María y María Martínez (Religiosa de la Compañía de María); primos y demás familia,

Al recordar tan triste fecha, ruegan una oración por su alma.

Misa de aniversario: se celebrará el día 23 a las 7,30 de la tarde en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle.

EL SEÑOR D. SEGUNDO MARTIN SANGRADOR

(Maestro Nacional jubilado)

Falleció en Palencia el día 21 de diciembre de 1981

A los 85 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenada esposa Juliana Aguado Valdeolmillos; hija Natividad Martín Aguado; hijo político Agustín Matía Cuesta; hermanos políticos; nietos Lucio-Agustín, Angel, Angeles y María del Pilar Matía Martín; nieta política Pilar Jurado; bisnieta Isabel Matía; sobrinos, primos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral: Tuvo lugar hoy, día 22, a las cuatro y media de la tarde y a continuación la conducción del cadáver al Cementerio.

Misa de familia: Hoy, día 22, a las ocho de la tarde.

Iglesia parroquial: San José.

Casa mortuoria: Avenida Cardenal Cisneros, número 5, segundo B.

Pompas Funebres Nuestra Señora de la Calle

Plaza Mayor, 13, segundo. Teléfono 744949

QUINIELAS

Treinta y siete mil millones se recaudaron en la pasada temporada

CASI MIL QUINIENTOS PREMIOS MILLONARIOS

Madrid. (Efe). — El Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas, ha facilitado a los medios de comunicación social la media de la temporada 1979-80, que representó un nuevo avance en las quinielas, que señalaron una cuota más alta con 42 jornadas, que en la última de ellas sólo se pudieron reunir 13 participantes, aunque se dio entrada a la Liga de Europa por Naciones disueltas en Italia y se volvió a jugar, como en el ejercicio anterior, con encuentros del campeonato argentino.

La recaudación total del Patronato en las 42 jornadas de la temporada 1979-80, ascendió a pesetas 1.226.839.920, que representó un incremento de 7.371.094.290 pesetas respecto a la temporada anterior.

Las recaudaciones parciales por provincias oscilaron entre un mínimo de 65.306.250 pesetas en Sonora y un máximo de 6.413.543.820 en Madrid.

En términos relativos, los mayores incrementos de recaudación correspondieron a Toledo, Murcia, Avila, Salamanca, Córdoba, León y Sevilla.

En términos absolutos, las mayores diferencias positivas se produjeron en Madrid, que recaudó 1.226.839.920 pesetas más que en la temporada anterior, mientras que Barcelona obtenía pesetas 1.083.835.770, siendo esta provincia de Barcelona con sus 6.191.285.145 pesetas, la segunda provincia en recaudación total, seguida de Valencia, con 2.365.545.105.

La jornada vigesimonovena fue la que registró la mayor recaudación de la jornada, con pesetas 1.109.375.730, mientras que la primera, con 339.204.405, fue la de menor recaudación.

A lo largo de la temporada 1979-80, en 19 jornadas se superaron los mil millones de recaudación, siendo la media de 898.706.857 pesetas, con un incremento con la temporada anterior de 157.863.108 pesetas. Esta media representa la más alta de la historia de las quinielas.

GASTOS MEDIOS POR PERSONA

En la temporada 1979-80, la media nacional de gasto en apuestas fue de 1.021 pesetas por persona-

año, con un incremento de 178 pesetas en términos absolutos, sobre la media de la temporada anterior, que fue de 843.

Baleares marcha a la cabeza del gasto por persona-año, con 1.483 pesetas; seguida de Madrid, con 1.406; Las Palmas, con 1.386; y Barcelona, con 1.338; mientras que las provincias que menos gasto hicieron fueron Jaén, con 431 pesetas; Cuenca, con 383, y Granada, con 505.

En el curso de la temporada 1979-80, se repartieron pesetas 20.760.128.405 pesetas entre premios 12.594.891, que se desglosaron así: 101.033 de primera categoría; 1.716.438 de segunda y 10.777.420 de tercera.

Los premios para los acertantes de primera categoría oscilaron entre 6.707 pesetas en la jornada décima, con 40.643 beneficiarios, y 97.796.904 pesetas en la jornada vigesimoseptima, con dos afortunados beneficiarios. En total, se produjeron 1.433 premios superiores al millón de pesetas.

SE ADELANTA EL SELLADO DE BOLETOS EN 48 HORAS Madrid, 22 (Efe). — Con motivo de las fiestas navideñas, el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas ha anunciado que la recogida de boletos se adelanta en 48 horas.

Por lo tanto, el próximo miércoles es la fecha tope para el sellado de impresos para la próxima jornada, décimo séptima de la temporada.

Lo mismo ocurrirá en la jornada décimo octava de la próxima semana.

PREMIOS DE LA ULTIMA JORNADA

Madrid, 22 (Efe). — Escrutinio del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas, correspondiente a la décimo sexta jornada. Recaudación: 1.369.136.960 pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios sobre recaudación: pesetas 764.025.328.

254.675.109 pesetas a repartir entre premios de primera categoría con 14 aciertos (provisionalmente 1.387 columnas, a 183.616 pesetas cada una).

254.675.109 pesetas a repartir entre premios de segunda categoría con 13 aciertos (provisionalmente 30.692 columnas, a 8.298 pesetas cada una).

254.675.109 pesetas a repartir entre premios de tercera categoría con 12 aciertos (provisionalmente 308.482 columnas, a 826 pesetas cada una).

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES

SEGUNDA JORNADA DE CAMPO A TRAVES ESCOLAR

La actividad deportiva escolar, en sus Juegos Deportivos bajo la dirección del Consejo Superior, estuvo centrada la semana pasada en el campo a través, con la segunda jornada de control de equipos, como entrenamiento para el Campeonato Provincial.

En "El Sotillo" se celebró la reunión deportiva de la zona sur, con pruebas para el segundo nivel, que resultaron de gran interés, pese a las ausencias obligadas de algunos buenos atletas, que los propios equipos reservaron para el "Cross Nacional de Venta de Baños".

En categoría masculina, venció Jesús González López, con un tiempo de 7-3715 sobre los 2.300 metros del circuito, y perteneciente al Colegio "Santa Bárbara", siendo segundo Enrique Pérez, de "Tello Téllez", y tercero Luis Alonso Fernández, también de "Santa Bárbara", equipo que ganó la clasificación por Centros con 15 puntos.

En el tercer nivel, con menor participación, ganó Manuel Salas, del Instituto "San Juan de Baños", seguido de Eduardo Polo, del mismo equipo, y de Baltasar Miñambres, del I. B. "Alonso Berruguete".

La zona norte y centro de nuestra provincia se congregó en Santarvás de la Vega, para celebrar el control de campo a través,

con nutrida participación, pese al tiempo reinante, que impidió el concurso de los colegios de Barriuelo y algunos de Aguilar de Campoo. Los propios profesores de los Centros Escolares participantes prepararon un excelente circuito en este pueblecito, que animó con su presencia la población, colaborando al mejor logro de las pruebas.

En segundo nivel masculino, el aguilareño Andrés Serna se impuso claramente, con gran estilo, haciendo un tiempo de 6-16-4 sobre los 2.300 metros. Segundo fue Teodoro Tovar (Frómista) a 15 segundos de Serna, siendo tercero y cuarto Exiquio Palacios y José María Martínez, de "Villa y Tierra", de Saldaña, clasificándose 45 atletas.

En segundo nivel femenino venció María José Marcos Serna, de "Villa y Tierra", que hizo los 1.700 metros en 8-14, dejando lejos a Rosa Llanada, de "Ronie", de Osorno, a Carmen Salceda, "La Compasión", de Aguilar, y a Elena Fernández, del colegio "Miguel de Cervantes", de Alar.

Felicitemos a todos los participantes por su entusiasmo, su calidad y tesón, pero dedicamos también los éxitos a los profesores de los colegios participantes que, dejan altruísticamente su tiempo libre para atender a sus alumnos, como un medio de formación integral, a través del deporte.

Dr. ENRIQUE DE SOTO TOLEDANO

GARGANTA, NARIZ, OIDOS

Consulta diaria, de lunes a viernes, de 4 a 8 tarde.
(Previa petición de hora)

Avda. José Antonio, 29, 5.º, derecha. Tfno. 72 63 83, PALENCIA

ALFONSO GONZALEZ RUIZ

CLINICA DENTAL — RAYOS X

Don Sancho, 11, 1.º - D.
Horas de 11 a 1

Tardes: Previa petición de hora. — Teléfono 74 01 40

ARBITROS PARA LA PROXIMA JORNADA

Albert Jiménez, catalán, en el ENSIDESA-PALENCIA

Madrid. (Efe). — Los árbitros de fútbol designados para la próxima jornada del Campeonato Nacional de Liga de Primera y Segunda División son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Las Palmas-Gijón, Miguel Pérez.

Cádiz-Castellón, Sánchez Molina

Soto.

Betis-Barcelona, Lamo Castillo.

R. Madrid - Santander, Giménez

Madrid.

Ath. Bilbao - R. Sociedad, Fran-

co Martínez.

Osasuna - At. Madrid, Sánchez

Arminio.

Español - Sevilla, Urizar Azpi-

tarde.

Valencia-Hércules, Merino Gon-

zález.

Zaragoza - Valladolid, Damián

Rendón.

SEGUNDA DIVISION

Elche - Salamanca, Casajuana

Rifa.

Alavés - Burgos, Lage Sánchez.

Málaga - Levante, Seguí Mar-

qués.

At. Madrileño-Huelva, Canaleja

Argemí.

Celta-Mallorca, Falero Pérez.

Coruña - Getafe, Villanueva Nie-

to.

Sabadell - Castilla, García Prieto.

Rayo Vallecano - Córdoba, Díez

Aguero.

Oviedo-Linares, Hernández Ar-

qués.

Almería-Murcia, Benavente Ga-

rasa.

SEGUNDA DIVISION «B»

Grupo Primero

Ensidesa-PALENCIA, Albert Ji-

ménez, del Colegio Catalán.

Leonesa-Huesca, Iraola Pérez.

Mirandés - Logroñés, Fernández

Terente.

Erandio - Compostela, Rubio

Valdivieso.

San Sebastián - Ferrol, Paz Gar-

cía.

Lérida - Bilbao Ath., Aguilera

Barea.

Barcelona At-Baracaldo, Torres

Jiménez.

Alcalá - Sestao, Flores Muñoz.

Sporting At. - Tenerife, Sánchez

Marín.

Zamora - Endesa, Sosa Saavedra.

FEDERACION DE TIRO NUEVA JUNTA DIRECTIVA, PRESIDIDA POR ANDRES ANDEREZ

En elecciones recientemente celebradas, resultó triunfante la siguiente candidatura, según la cual la directiva de la Federación Palentina de Tiro Olímpico Español en el nuevo período de cuatro años será la siguiente:

Presidente: D. Andrés Andérez

Vicepresidente: D. Antonio Ló-

pez Rodríguez (precisión).

Vicepresidente: D. Tomás Agua-

durántez (plato).

Secretario: D. Angel Ortega Res-

ponsable.

Tesorero: D. Andrés Andérez

Alfaro.

Vocales: D. Santiago Madrigal Bureda; D. Luis Díez Lorenzo; D. José Mariano Calvo Pérez; don Julio Molina Salas; D. Agustín Hoyos García; D. Fernando Andrés Barón.

Como asesores la Federación contará como director técnico de tiro con don Diego Llamas Sastre (precisión) y delegado de tiro con don Bonifacio Aguayo Lorent (precisión).

Deseamos que los nuevos responsables del tiro olímpico en Palencia, sepan, con su entusiasmo y dinamismo, lograr renovados impulsos y éxitos para esta actividad deportiva.

en pieles...
vendemos preciosidades
y regalamos ilusión

Cuando el frío aprieta
piense en nosotros.

Prêt à porter, toda clase de pieles.
Tenemos la prenda adecuada a su presupuesto.
De productor a consumidor.

La mayor exposición
internacional de pieles.

Obsequiamos a nuestros clientes
con cheques-gasolina
VENGA A VERNOS.

FABRICA DE PIELERIA
VENTA DIRECTA

ABIERTO
TODOS LOS DIAS
de 10 a 8

SHENSTON CANADIAN ORGANISATION
Centro Difusor de la Piel
• Shopin Center Fur Selection International
FRADES - TELEFONO 20 - SALAMANCA (ESPAÑA)
Ha sido agraciado con un chaquetón de zorro al poseedor del boleto núm. 5.060

Alquileres

SE ALQUILA piso amueblado. Tlfno. 742673.
SE ALQUILA plaza de garaje. Tlfno. 742673.
ALQUILO piso sin muebles. Teléfono 837075.
SE ALQUILAN naves industriales con oficinas. Razón, teléfono 722232.
HISPALAR, pisos alquiler, todas zonas. General Franco, 4. Teléfono 745416.
ALQUILO apartamentos amueblados. Tlfno. 726785.

Automóviles

PIRELLI, Correas ventilador. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI, Correa industrial. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI, Correas cosechadoras. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI, Neumáticos turismo. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI, Neumáticos agrícolas. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI, Neumáticos camión. Angel Fuentes Guerra, S. A.
DISTRIBUIDOR «Pirelli», Angel Fuentes Guerra, S. A.
AUTOMOVILES Andérez, coches usados todos los modelos, revisados y garantizados. Facilidades de pago. Queipo de Llano, 2. Teléfono 741560.
AUTO Escuela Bahillo desea felices fiestas y año nuevo a todos sus clientes y público en general. Recordándoles que sigue a su disposición para cualquier carnet de conducir. Estamos frente a Correos y Avenida Valladolid, 47.
PARTICULAR vende 850 especial. Tomas Pérez. Magaz de Pisuerba.
VENDO coche Renault-5 GTL. Tlfno. 830008. Carrión.
SANSE, Automóviles seminuevos. Todas las marcas. Amplias facilidades. Tomamos su coche a cambio. Consultenos. Somos profesionales. María Molina, 2. Teléfonos 720189 y 725541.

Fincas

OFICINA-consulta, instale la suya en el centro de Palencia y páguela en 10 años, incluso sin entrada. 746621.
APARTAMENTO, muy céntrico, a estrenar, exterior, 72, 93 m², S. C., llave en mano y 10 años para pagar. 746621.
PISOS llave en mano, varios sitios. Fincas, solares, traspasos. Inmobiliaria Díaz, Plaza España, 3, cuarto.
INMOGAR vende preciosos pisos Avenida Valladolid, 4 dormitorios, calefacción individual. Teléfono 748989.
VENDO precioso piso. Plaza San Lázaro. Económico. Gran oportunidad. Teléfono 748989.
PISO amplio muy céntrico, calefacción individual, gastos mínimos. Vendo barato. 744780-746189.

VENTA PISOS TERMINADOS

Avenida Santander, 14
y
Eras del Bosque, 5
Teléfono 72 14 00

SE VENDE casa junto Salón. Teléfono 720358.
VENDO cocheras en Valverde, 8, a 250.000 pesetas. Pisos en Mancomunidad, 11. Facilidades pago. Informes, imprenta el Pilar.

SE VENDE LOCAL COMERCIAL

de 1.200 m², con posibilidades de divisiones de 250 a 300 m², en Avda. Cardenal Cisneros.
INFORMACION:
Teléfono 72 69 08

OPORTUNIDAD, se vende segundo piso con calefacción individual y parquet en Heroes del Alcázar. Tlfno. 727013.

A. P. I. Venta de piso. Av. Cardenal Cisneros, 4 dormitorios, salón, cocina, baño, aseo, calefacción individual, terraza. Información: C. Martín Calleja, teléfono 747167.

AGENCIA de la Propiedad Inmobiliaria. Martín Carpintero Marcos. Manuel Rivera, 1. Teléfono 720760. Casa-solar en el mejor sitio de Grijota, 1.200 metros. Nave ganadera de 350 metros y casa de una planta de 130 metros en finca de regadío de media o una hectárea, situada en el Camino de San Román, servicios de agua, luz y fuerza eléctrica. Parcelas de regadío de 5.000 metros en el Puente de D. Cuarin, 300 pesetas meto. Finca de regadío en la carretera de Carrión, 2,39 hectáreas. Fincas de regadío en Grijota, 0,72 hectáreas, 9,78 hectáreas, 0,95 hectáreas. Fincas de regadío situadas al comienzo de la carretera de Husillos, 15.000 metros y 28.000 metros. Finca de regadío en Grijota, 14,53 hectáreas, nivelada. Local comercial junto a la Plaza de abastos, 145 metros y 59 de sótano, venta o traspaso. Local en calle Doña Jimena, 142 metros, venta o renta. Local comercial en los Jardines, 186 metros, instalado, 20 metros de sótano, venta o renta.
VENDO piso, servicentrales, garaje, parquet, maderas nobles. Tlfno. 726202.

VENTA DE LOCALES COMERCIALES

Proximos C/. Mayor
De 30 m² en adelante
FACILIDADES
721840-728941

SE VENDE casa barrio Barruelo, calle El Cerro, núm. 8. Guardado. Precio 1.200.000 pesetas entrada, 300.000 pesetas, resto 2 años. Tlfno. 700783. Cistierna (León).
A. P. I. Venta de piso, avenida Valladolid, 5 dormitorios, salón, cocina, dos baños, terraza exterior, garaje, servicentral. Información, C. Martín Calleja, 9. Teléfono 747168.

EXTRAORDINARIOS PISOS

Servicentrales
—oOo—
AVDA. VALLADOLID
y
C/. EMPEDRADA
—oOo—
GRANDES FACILIDADES
—oOo—
74 84 22 y
72 17 66

SE VENDE piso tercero sin gastos en C. Mancomunidad, 5 habitaciones, calefacción individual. Teléfono 742207.

SE VENDE magnifico piso sexto en República Argentina, 125 metros útiles, 5 habitaciones y salón, 2 baños, parquet, servicios centrales. Tlfno. 742222.

PISO, ocasión, vendo. Avenida José Antonio-Salón. 721982, 3 a 5.
A. P. I. Venta de bajos, alquiler, traspasos, en zonas céntricas. Información, C. Martín Calleja, 9. Tlfno. 747168.

Hospedajes

SE ADMITE personal a dormir. Tlfno. 743138.

Ganados y aves

SE COMPRE rebaño ovejas churras. Para vida. Razón, Cristóbal Ruiz de Gordejuela. Mijala de Losa (Burgos).

SE VENDEN 40 lechazos. Germán Berruete. Aruela de Valdavia.
VENDO ovejas emparejadas y abocadas a parir. Tomás González. Marcilla.

VENDO cien ovejas, más de la mitad paridas, con lechazos de saca, resto abocadas a parir. Razón, Amusco. Máximo Blanco.
VENDO cerdos al destete. Leandro Villazán. Villaumbrales.

Maquinaria y Reparaciones

VENDO hormigonera seminueva, 250 litros, motor gasóleo. Francisco Rivas. Paredes de Nava.

Trabajo

SEÑORA, si quiere pintar o empapelar, llámenos, precios económicos. Tlfno. 749948-743878.

PEQUEÑA empresa de albañiles, se ofrece para reparaciones de exteriores e interiores (baños, cocinas), construcción de naves, chalets, etc. Tlfno. 833052.

FONTANERO. Servicio rápido. Tlfno. 745353-741075. Avisos de 9 a 1.

INTERNA, atención matrimonio delicado, tiene ayudas. Condiciones convenir. Tlfno. 743131.

NECESITO chica. Becerro de Bengoa, 14, quinto, derecha.

SE NECESITA chica servicio. Fernando El Magno, núm. 20, primero, D.

Traspasos

TRASPASO negocio, poca renta, precio muy interesante. Información, mañanas, de 10 a 12. Teléfono 740379.

SE TRASPASA

negocio en perfecto funcionamiento o local céntrico, 90 m².
Llamar Tlfno. 727974, de 3-4 de la tarde

Varios

VENDO tejas, ladrillos, puertas, ventanas, azulejos, lavavos, inodoros bañeras. Gran oportunidad. Tlfno. 744796.

COMERCIAL Arroyo. Comercio S. A. Ciercas, correas, guetas y cargaderos, cemento, placas urinales, onduvadas y traslucidas, fibrocemento y polivinilo, tartera y «Presión». Carretera de Carrión. Tlfno. 742119.

Vehículos

VENDO tractor Massey Ferguson 297, con 150 horas, por menos de otro mayor. Guadalupe Villaherreros.

Ventas

VENDO alfalfa empacada riano León. Santa Cecilia de Cor.

SEÑORA, antes de comprar tricotosa, visitenos. Tlfno. 741677.

VENDO madera cañal. Eduardo Ruiz. Calle San Juan. Duena.

Estado de emergencia en DOMINICA

DEBIDO AL FRACASADO GOLPE DE ESTADO

Roseau (Dominica), 22 (Efe). El Gobierno de Dominica ha declarado el estado de emergencia, por tres semanas, debido al fracasado intento de golpe de Estado del fin de semana contra la primera ministra Mary Eugenia Charles.

Varias personas están detenidas para interrogatorio, pero ninguno de los participantes en el fallido golpe de Estado ha sido capturado hasta el momento.

Sin embargo, tres personas comparecerán ante los tribunales para interrogatorio, incluido Frederick Newton, excomandante de las desbandadas fuerzas de la fuerza nacional, que ya ha sido juzgado por un intento de golpe de Estado.

Los insurrectos intentaron, el sábado, el arsenal de policía y rescatar de la cárcel al ex-primer ministro Patrick John, que será juzgado por su participación en otro movimiento de insubordinación en marzo.

La primera ministra Charles declaró que la insubordinación estaba relacionada con el cultivo y exportación de marihuana en esta isla de una población de 81.000 personas.

Ha reiterado su intención no crear o rearmar el ejército al que confirmaba los rumores que Dominica pidió y obtuvo de algunos países vecinos para controlar la situación. Al recibir, este respaldo político de Barbados y de las Islas Caezas de Guadalupe y Montserrat.

Por otra parte, se ha informado que el jefe de la policía, N. Phillips, herido en la cabeza de un disparo, se recupera y se espera que sobreviva.



Nogal
MUEBLES - DECORACION
Mayor, 14 (Frente Caja de Ahorros)
LES DESEA FELICES PASCUAS Y PROSPERO AÑO NUEVO

SALA BERRUGUETE

GALERIA DE ARTE

Exponen:

PINTORES:

Alvaro Delgado.
José Lapayesse del Río.
Agustín Ubeda.
Joaquín Vaquero Turcios.

ESCULTORES:

Luis Alonso Muñoz
Francisco Barón.
Pedro Elorriaga.
Oscar Estruga
José Torres Guardia.

Exposición y venta permanentes
todos los días de 6 a 10 noche

HOTEL REY SANCHO DE CASTILLA

Teléfono 72 53 00

ITALIA HUELGA DE HAMBRE DE UN PRESO ESPAÑOL

Roma, 22 (Efe). — El prisionero español Pedro Rubinat, en huelga de hambre desde hace 21 días, recibió hoy telegramas de solidaridad de Cataluña y de entidades anunciándole que el artista Joaquín Ruiz Giménez haría cargo de su defensa.

Rubinát inició su huelga de hambre el 30 de noviembre como objeto de presionar a las autoridades italianas para que cedan la prometedora mediación que lo liberaría inmediatamente de la prisión.

El presidente de la República italiana, Sandro Pertini, por el Rey don Juan Carlos, este visitó Roma a finales de abril último, que condecoró a Rubinat, juzgado y condenado por la justicia italiana que jamás haya tenido la oportunidad de declarar ante los tribunales.

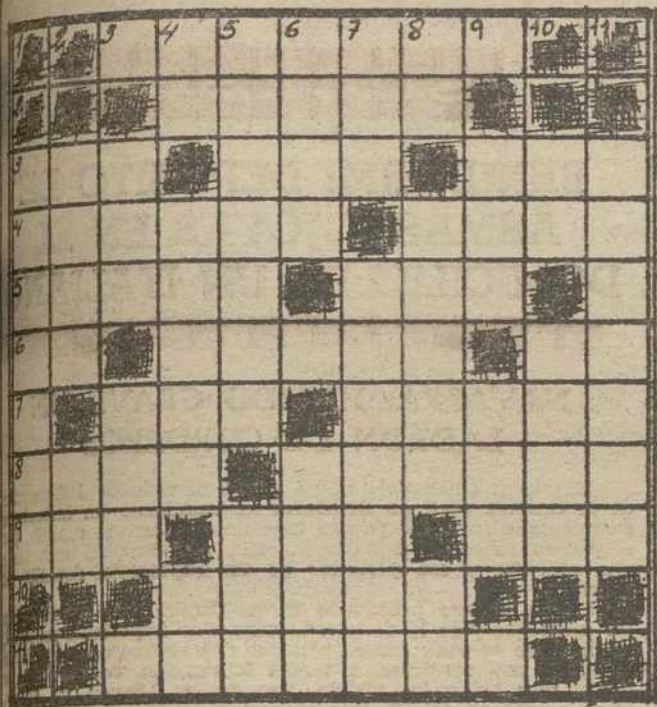
Rubinát sólo toma tres veces al día, según declaró en una carta, y está dispuesto a morir en su postura hasta la muerte hasta que salga liberado de la prisión de Civitavecchia, que cumple 21 años de condena.

En 1972 Rubinat dio muerte a un marinero en un bar de Génova a un marinero, pero dice que se dejó malherido y que se dejó de que su oponente había sido juzgado y condenado cuando se lo comunicaron las autoridades italianas, cuatro meses tarde.

En 1976, Rubinat fue extraditado a Francia y extraditado a Italia donde creyó que sólo debería ser juzgado para aclarar los hechos de 1972.

Cuando llegó a Italia fue juzgado en la prisión de Carabini allí se enteró de que ya había sido juzgado y condenado en 1972 a 21 años de cárcel por un delito voluntario.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Sable puñal oriental. 2: Descien-
den. 3: Sacerdote aragonés, guerrillero de la Indepen-
dencia. Igualdad en una superficie. Número cardinal. 4:
Derribar. Punta de tierra que se adentra en el mar. 5: Ciu-
dad de Brasil. Bebida alcohólica. 6: Contracción. Embarca-
ciones. Nota musical. 7: Valle santanderino. Superior. 8:
Planta umbelífera de semillas aromáticas. Filibustero. 9:
Labiérnago. Sobrino de Abraham. Señal de socorro. 10:
Circunspecto. 11: Galanteador audaz y penderciro.

VERTICALES: 1: Grandes llanuras herbáceas. 2: Hijo
de Adán y Eva. Símbolo del sodio. 3: Cloruro de sodio.
Devoto. 4: Prefijo que denota separación. Cobertizos para
el ganado. Reflexivo. 5: Entablados móviles. Hilo de he-
bras poco torcidas. 6: Marchitar. Cualquiera de los inters-
ticios que hay entre las moléculas de los cuerpos. 7: Flú-
ido aeriforme. Enviar. 8: Prefijo negativo. Unir con punta-
das. Escuché. 9: Isla del Mar de Irlanda. Trompetas chinas.
10: Frijol mejicano. Deteriorado. 11: Caballetes de un te-
jado.

DEJARON OLVIDADO A SU HIJO EN UNA GASOLINERA

Ocho horas después de que se
dejaran olvidado a su hijo de
10 años en una gasolinera, sus pa-
dres se dieron cuenta de que fal-
taba un miembro de la familia
en la camioneta y tuvieron que
regresar desde Oklahoma City
(Oklahoma) hasta San Luis
(Missouri), un viaje de casi mil
kilómetros.

La camioneta paró de madru-
gada a echar gasolina en San
Luis, y el niño aprovechó para
bajarse y dar una vuelta mien-
tras se llenaba el depósito del ve-
hículo.

Todos los demás miembros de
la familia, menos el padre, que
conducía, iban dormidos en la ca-
mioneta y envueltos en mantas,
y nadie se dio cuenta de que fal-
taba el pequeño.

La ausencia se notó al llegar
el vehículo a su destino ocho ho-
ras más tarde, e inmediatamente
la familia emprendió el regreso
a San Luis.

En el camino, la Policía puso
a la camioneta una multa por
exceso de velocidad.

El niño ya no estaba en la ga-
solinera cuando llegaron sus pa-
dres, sino a disposición de la Po-
licía.

EN CASO DE GUERRA, CONSULTE LA GUIA TELEFONICA

Las nuevas guías telefónicas
que se distribuyen en el Estado
de Maine contienen las instruc-

MUNDO INSOLITO

ciones necesarias para saber que
hacer en caso de guerra nuclear.
En la guía telefónica, los usua-
rios pueden consultar cuatro pa-
ginas especiales sobre "consejos
para una emergencia nuclear" en
donde se precisan los refugios
existentes en las zonas más pro-
ximas y otras advertencias.

La guía aconseja, en caso de
conflagración atómica o de una
crisis internacional grave, cerrar
las puertas y ventanas, antes de

abandonar la casa, para evitar la
propagación de los incendios que
se originarían a causa de la onda
expansiva de un estallido nu-
clear.

David Sparks, director regio-
nal en Boston de la Agencia Fe-
deral de Emergencia, dijo que los
avisos contenidos en la guía te-
lefónica "forman parte de la po-
lítica del presidente Reagan pa-
ra desarrollar un plan strategi-
co de defensa civil".

JOSE LUIS H. CAÑAS

GINECOLOGIA — PARTOS
PLANIFICACION FAMILIAR

Consulta de 12 a 2 y 4 a 6
Plaza María de Molina, 1, 2.º A

Previa petición de hora
Teléfono 72 72 30

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL DIA ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Zara-
tán. 2: Yemas. 3: Cid. Den.
Par. 4: Aragón Bal. 5: Salem.
Caz. 6: An. Magos. Ra. 7:
Vas. Lamed. 8: Apis. Coraza.
9: Sil. Car. Son. 10: Panes.
11: Canesús.

VERTICALES: 1: Casarás.
2: Irán. Pí. 3: Dal. Vil. 4: ¡Ay!
Gemas. Pa. 5: Redomas.

Can. 6: Amén. Cané. 7: Tan.
Colores. 8: As. Basar. Su.
9: Paz. Más. 10: Al. Rezo.
11: Rabadán.

AL «PROBLEMA» DE LA SUMA

4	6	7	9
3	3	2	9
8	0	0	8

ALBERTO RAMOS FERNANDEZ

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL CORAZON
POR EL INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA
DE MEXICO

Consulta: 4 tarde, previa cita.

C/. Teniente Velasco, 14, 3.º - A — Teléfono 72 24 72 — PALENCIA

M.ª ANGELES FERNANDEZ APARICIO

MATROLOGO DEL ESTADO
GINECOLOGIA Y PLANIFICACION FAMILIAR

HORARIO DE CONSULTA: Previa cita

Calle Teniente Velasco, 14, 3.º - A — Teléfono 72 24 72

Las tres "distracciones" del dibujante



les must® de Cartier

Paris



MEGINO
JOYERO

Mayor, 31/Don Sancho, 1 - Tel. 74 10 79 - PALENCIA.

LOS MILLONARIOS SE DEFIENDEN

Los habitantes de Golden Beach, en la costa atlántica de Florida, han cercado el pueblo por temor a la violencia que impera en la región

Cinco de los seis accesos a esa urbanización de multimillonarios fueron bloqueados, y en el sexto se estableció un control policial. Golden Beach cuenta con ochocientos residentes, pero allí se centra la mayor renta por habitante de los Estados Unidos

Decidimos mantener alejada la violencia de su pequeño paraíso, los residentes de Golden Beach —un pueblo de millonarios situado sobre la costa atlántica del estado norteamericano de Florida— han clausurado casi todas las rutas de acceso al lugar y han dispuesto patrullas policíacas en las cercanías, para rechazar a los extraños y filtrar el ingreso de coches.

Golden Beach, que cuenta tan sólo con ochocientos habitantes, forma parte del condado de Dale —al que también pertenece la ciudad de Miami, centro del exilio cubano en los Estados Unidos— donde los índices de delincuencia han crecido sustancialmente en los últimos años.

Las medidas de protección intentan impedir, en primer lugar, la entrada de malvivientes; pero también se trata de cerrar el paso a los turistas curiosos —que tradicionalmente han llegado allí atraídos por el lujo de esa urbanización, lugar de retiro de algunos magnates del petróleo y de la industria— y a los refugiados haitianos que habitan en los alrededores.

Cinco de las seis rutas que comunican con la autopista estatal que corre paralelamente al pueblo, han sido bloqueadas con terraplenes levantados con desechos y tierra, que aparecen coronados por los árboles plantados a instancias del alcalde local. Sólo permanece abierto el acceso a la carretera de la playa; pero allí, los vehículos de la policía patrullan día y noche y se realizan trabajos para erigir un puesto de control dotado de vallas y una barrera, destinadas a impedir el libre paso de los vehículos.

Golden Beach cuenta con 280 viviendas, que se alinean en dirección a la playa. Allí no hay hoteles, ni tiendas, ni gasolinera. Un alto cercado ha sido dispuesto entre los cinco terraplenes arbolados y, en la actualidad, sólo queda abierto el franco que comunica con la playa.

MUCHO DINERO RODEADO DE MUCHA VIOLENCIA

Según el alcalde, Irving Schulman, la renta por habitante es quizás en Golden Beach la mayor de los Estados Unidos. Las magníficas residencias de extensos prados verdes albergan a multimillonarios, inclusive extranjeros; entre otros magnates, allí ha elegido su lugar de retiro un poderoso jeque árabe del petróleo. También se cuentan banqueros e industriales y «toda la población es selecta», según palabras del alcalde.

Ese rincón opulento cuenta con una dotación policial de una docena de hombres, que será aumentada a breve plazo. Los policías han de controlar el acceso de coches por el único camino aún abierto y patrullar constantemente las calles y la playa vecina.

Los peatones son vigilados y no pueden andar en grupos de tres; en los hechos, Golden Beach se ha convertido en una fortaleza custodiada interna y externamente durante las veinticuatro horas del día. Para mayor confianza de los residentes, cuentan ya con una línea directa con la comisaria local, que complementa al número telefónico de urgencias que tradicionalmente ha comunicado con la central de policía del condado de Dale.

Según el comisario, la región que rodea a Golden Beach registra uno de los más altos índices de delincuencia de los Estados Unidos. Las cifras son, en efecto, alarmantes: los 32.221 hechos de violencia denunciados allí en 1980, superan las marcas delictivas de todas las grandes ciudades del país. A comienzos de 1981, antes de proceder a la



Las urbanizaciones de millonarios se defienden del público «no grato» como en Golden Beach.—(Foto EFE)

fortificación del pueblo, se cometieron en Golden Beach 18 robos con allanamiento, en residencias privadas; a veces, con botines cuantiosos.

NO TODOS ESTAN CONFORMES

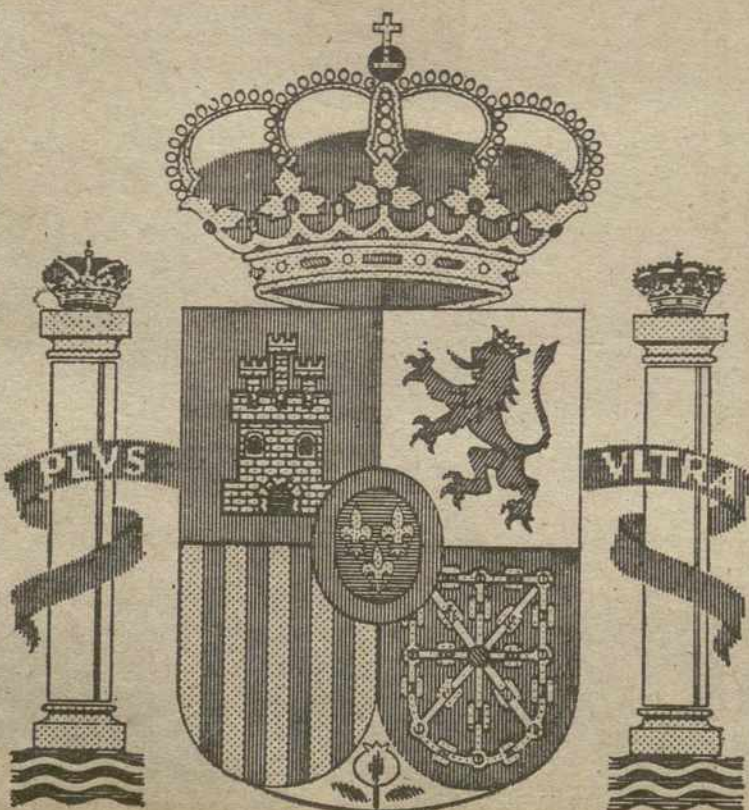
Desde que el plan de protección ha sido aplicado, no hubo más robos en el pueblo. Tampoco, más visitantes; todos los forasteros son detenidos en las afueras y se les obliga a volver sobre sus pasos. La dorada comunidad ha quedado al parecer, a salvo de los malvivientes.

Pero no todos los residentes están de acuerdo con las medidas que se han tomado, que debieron costear mediante el pago de impuestos extraordinarios or-

denado por el alcalde. Más que del dinero, sin embargo, se trata del sector que comunica con la playa, que permanece abierto. Los propietarios de las casas vecinas al mar consideran insuficiente la protección que les otorgan las patrullas policíacas que recorren permanentemente la arena. Quieren que también allí se cierre la fortaleza, con vallas. Sólo entonces se sentirán totalmente seguros contra toda eventual amenaza. Se aislarían definitivamente del mundo; pero nada puede tomarse por un exceso —argumentan los residentes del Golden Beach— cuando se trata de ejercer el legítimo derecho a la propia intimidad y seguridad.

FEDERICO MAZA
(Servicios Especiales de EFE)

EL NUEVO ESCUDO DE ESPAÑA



SUCESOS

BENIDORM: DEPOSITO DE ARMAS Y JOYAS EN EL DOMICILIO DE UN ITALIANO

NAVARRA: HERIDO GRAVE UN LADRON DE CORDEROS

Benidorm (Alicante). (Efe). — El servicio de Información de la Guardia Civil de Benidorm ha culminado un importante servicio que inició el pasado mes de septiembre, cuando, por sospechas sobre un súbdito italiano, se descubrió más tarde que utilizaba y era poseedor de un importante depósito de armas.

En el registro practicado en su domicilio se confirmaron las sospechas y se le ocuparon, entre otro importante material, el siguiente arsenal: cuatro pistolas, dos revólveres, una pistola escopeta, tres revólveres a media fabricación, dos pistolas de duelo, diez bolígrafos pistola, tres fusiles Mauser, un cete, cinco carabinas del 22, tres escopetas de varios calibres, cargadores para las armas y abundante munición para todas ellas, así como el juego de herramientas necesarios para fabricar diverso tipo de munición y un torno de precisión con el que reparaba y fabricaba piezas necesarias para las armas.

Una vez comprobado todo ello, detenido el propietario y sospechoso en cuestión, se le identificó como Víctor Morelli, de 55 años, natural de Nápoles (Italia).

Seguendo la investigación, días más tarde se descubrió en el mismo domicilio antes mencionado una caja fuerte, que estaba oculta, y que contenía en su interior alrededor de cuatro millones de pesetas en joyas y cuberterías de plata, de las que no pudo justificar su procedencia el detenido.

Cuando los miembros del servicio de información de la Guardia Civil registraban minuciosamente la casa de Víctor Morelli, hallaron una inmensa habitación blindada y en su interior numerosas joyas y la mencionada cubertería de plata en la caja fuerte.

El detenido, Víctor Morelli, debido a las circunstancias que concurren en este caso, con las diligencias, ha pasado a la Audiencia Nacional, por poder ser encuadrado en un problema de terrorismo.

HERIDO GRAVE UN LADRON DE CORDEROS

Mendavia (Navarra). (Efe). — Un joven de 19 años de edad, ha resultado con heridas graves al ser alcanzado por un disparo de escopeta cuando intentaba apoderarse de unos corderos en una corraliza en la localidad navarra de Mendavia.

El disparo fue efectuado por Julio Esquer Ezeberri, al conservar que cuatro personas intentaban robarle los corderos de su propiedad que tenía guardados en dicha corraliza.

El herido Antonio Sánchez, natural de Logroño, fue trasladado por el propio señor Esquer Ezeberri a la residencia sanitaria de Logroño donde quedó internado y se le apreciaron heridas de carácter grave en la región glútea.

INCENDIO EN UNA FABRICA DE ESCOPETAS EN PLACENCIA

Placencia de las Armas (Guipúzcoa). (Efe). — Un incendio iniciado en la fábrica de escopetas de caza «Félix Sarraqueta» en la localidad guipuzcoana de Placencia de las Armas, ha producido pérdidas superiores a los diez millones de pesetas.

El siniestro ha tenido lugar hacia las diez y media de la mañana y se desconoce las causas que lo han originado. El gerente de la empresa manifestó a «Efe» que la estimación de los daños es provisional y que podrían ser considerablemente mayores a los citados.

LIBERADOS CUARENTA MONTAÑEROS BLOQUEADOS POR LA NIEVE

Guadalajara. (Efe). — Unos 40 montañeros bloqueados por la nieve en Majalrayo, a unos 70 kilómetros al norte de Guadalajara, han sido liberados por fuerzas de la Guardia Civil y de la Delegación Provincial de Agricultura.

Estos montañeros, junto con otros que el domingo pudieron regresar a tiempo, participaron en la tradicional subida al Pico Ocejón, para instalar un belén.

La nieve había cerrado el tramo de 21 kms. entre Tamajón y Majalrayo, lo que impidió la circulación del autocar en que viajaban.

TRES MUJERES SE SUICIDAN TIRANDOSE POR EL BALCON

Berlin. (Efe). — Tres mujeres murieron estrelladas al lanzarse desde el séptimo piso de una vivienda a la calle en el barrio berlinés de Charlottenburgo.

Las tres mujeres fallecieron en el acto al chocar contra el pavimento y, según cree la policía, se trata de un acto de suicidio colectivo.

La vivienda desde donde se lanzaron a la calle estaba completamente desahogada y, en el interior de ésta, encontró la policía el equipaje de las víctimas sin deshacer.

AMETRALLAN EL DOMICILIO DE UN EMPRESARIO DE AZPEITIA

San Sebastián. (Efe). — El domicilio de un empresario de la localidad guipuzcoana de Azpeitia fue ametrallado por varios desconocidos, por negarse a pagar el «impuesto revolucionario».

Los «comandos autónomos anticapitalistas» se han responsabilizado del atentado, que no causó daños materiales.

Navidad

81



"NACIMIENTO DEL SEÑOR", (Juan de Flandes)
(CATEDRAL DE PALENCIA)



***"Y parió a su
hijo primogénito, y
envolvióle
en pañales,
y recostole en un
pesebre,
porque no hubo
lugar para ellos
en el mesón".***

(Lucas II, 7)

**"Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos
y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse frater-
nalmente los unos con los otros".**

DECLARACION UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS. [Artículo primero]



AUNQUE ES NAVIDAD CANCION PARA CUALQUIER DIA DEL AÑO

Estrenamos Navidad. Siempre se estrena la Navidad, como se estrenan unos zapatos. Una sonrisa o una lagrimea. Un beso o un insulto. Una ilusión que se muere, o una nostalgia que se queda.

La Navidad de este año, es nueva; nueva, como todos los años que llegan y se van, dejando arrugas y surcos y recuerdos en un rosario de tiempos y paisajes.

Y la estrenamos, con una incertidumbre, como todas las Navidades del Mundo, como todas las Navidades... La estrenamos, con un apretón de manos, con un vicancio y con turrón: Una Navidad sin turrón, sería, como el aceite sin adulterar. Con una sonrisa pura de niño, como una palabra amable y sincera salida del corazón del alma...

Por eso, el turrón se hace imprescindible. Y un bocado de este "simbólico" manjar, se lleva a la boca democrática de una constitución nueva (todas las constituciones son nuevas, como lo son todas las Navidades). Y festejamos democráticamente el nacimiento de una duda (aunque esta duda haya cumplido tres años). Una duda vestida con verde manto de esperanza... Y con un "Feliz Navidad" que se va como un suspiro, lejos, a lo arcano de la utopía... Como una tregua que se rompe horas después del advenimiento de los "Magos", con su cargamento de ilusiones... Ilusiones que raramente encuentran quienes, cansados de vagar y esperar, dejan al lado su aventura de mañana...

Todo huele a Navidad. Todo sabe a Navidad. Todo se viste de Navidad: Las sonrisas hacia fuera. La contaminación que nos intoxica. "El Mundial 82" con sus alaracas en preparativos de millones de duros y millones de gargantas enjuagándose para el exterminio del silencio. Un libro de lomo de piel, bellamente encuadernado, que gime su soledad y abandono junto a un televisor a color.

Las "pagas extras". La cesta de la compra de miles y miles de pensionistas, y los casi dos millones de parados que esperan "entrenar" un esfuerzo de cooperación remunerado. Y las calles con sonrisas hacia fuera. Y los escaparates rebosantes de luz y tentaciones. Y el ametrallamiento de ofertas para celebrarla mejor. Y los precios que se disparan a un ritmo sarcástico.

La Navidad, es de todos. En los Asilos se dará un "banquete especial" y en las empresas un aguinaldo.

Se escucharán por doquier, "Feliz Navidad, Feliz Navidad"... y mañana... Mañana debería ser

Navidad también. Y al otro, y al otro... Con compromiso y comprensión.

Por eso, yo digo...

CANCION PARA CUALQUIER DIA DEL AÑO:

Las campanitas del tiempo — repican desde mi orilla, — en los días de mis sueños — cantan rocas y sonrisas. — La Navidad de los hombres, — senderos anchos de espigas, — en el viento

borda sonos — de amores y de caricias. — Un espejo transparente, — plata y oro de premisas, — anuncia desde su imagen — caminos largos de vida. — Plenitud en la alborada, — oraciones y semilla. — Jesucristo, Hermano y Padre — como un eco de alegría. rumbo en Norte que me guía, — Navidad de mano abierta, — amistad como mil soles, — en la gran amanecida.

Félix Fernando Medina
Mendoza

LA MONTAÑA PALENTINA ¿Quién no tiene buenos deseos en NAVIDAD?

Hasta el acemilero, desde su honrado puesto, cabila y se ilusiona, mientras no deja de trajar las ancas del viejo penco. Incluso el tripicallero que acaso de je a un lado su hambre, para comprar unos zapatos al pequeño.

Yo se de un cartujano, que siempre cuando llegaba Navidad, se le notaba la alegría, incluso dentro de aquella mortificación y austeridad. Más él, estaba inmensamente alegre no porque podrían hablar cinco minutos más, sino porque podría enviarle unos piñones a su madre enferma. S. Bruno, el padre fundador, le debe estar riñendo por esos excesos desmedidos que desentonan con el reglamento.

Hasta pienso que afaneros y ladrones, ansian que llegue el 25 de diciembre, para dar tregua a sus manitos. Tal vez en algún rincón del planeta no puedan celebrarlo, no logren sino aumentar su espera y renovar quimeras cada instante. Tal vez a otros cientos de miles de encumbrados y adictos duermesvelas, no les importe nada aquella fiesta.

Y quizás a nosotros, que vivimos pendientes, porque amamos en secreto y a ratos, nos esté vedado ese dar de pancartas y de luces; nosotros que morimos un poco cada año, o que dolemos en éste porque se nos marchó el marido o el hijo, o se murió el abuelo, aquel viejo tillichero que tanto mundo llevaba recorrido.

Pero la Navidad de cualquier forma, en cualquier circunstancia, nos vuelve la esperanza. Desgraciadamente no podrá devolvernos a los seres queridos; al can, a qué

maestro que le pilló un camión y que era el sueño de Francisco. No podrá devolvernos a Elena, la pequeña Elena, que murió a los tres meses de nacer. O a nosotros que vivimos, que aún nos parece in suficiente vivir y anhelamos más y más...

Pero no perdamos la esperanza, como perdimos la ingenuidad de los pequeños y atendiendo a deseos, pidamos porque esa neumona de la que están muriendo las familias no se repita ni se extienda. Y he visto a una pequeña de cinco años tan solo, aquejada de atípica y a su madre, y a su padre que perdió treinta kilos y cada día que pasa siente más levantarse. Pidamos hoy por ellos y no perdamos la esperanza. No nos vayamos a los extremos para desconfiar de todo y de todos. Y amemos, sin importar a quién ni por qué causas, amemos, que siempre la Navidad fue el amor, la comprensión, la sinceridad, la unión sin importar distancias ni distintivo alguno, y el perdón sin pretender culpables.

Debemos pedirle a la Navidad en paz, lo que pidiera el inventor del ajedrez a su Rey. Así una vez multiplicados los granos y concluida la petición, no haya suficiente guerra en todo el mundo que pueda apagar la paz, que todos juntos debemos proponernos. Que nuestra montaña y nuestra capital no se sientan distantes en esta Navidad que ha de durar no un día, ni periódicamente, sino siempre. Ese es mi deseo y el de todos nuestros montañeses. ¡Feliz Navidad!

FROILAN

TRES BURROS EN LA NAVIDAD

Cuento de Betel, Natal y Polidoro

El burro es muy burro.
Pero el burro es muy útil para el hombre.
El burro es negro, blanco, pardo, rojo, pinto.
El burro es burro, pero es político, del centro y de los extremos.
El burro va con todos, sobre todo si le dan de comer.
El burro va al monte, al río, al prado, al bosque.
El burro pace hierba y le cargan pesos.
El no va a la escuela ni a la Iglesia.
Los niños dicen que por eso tiene las orejas largas.
El no sabe, el pobre, escribir, leer, contar y rezar.
Poco a poco le crecen el pelo, las uñas, los ojos, la cola, el pescuezo, pero lo que más le crecen son las orejas ¡claro!, oye muy bien.

—oOo—

Hace muchos años había un burro.
Se llamaba Betel.
Nació en Nazaret.
Era blanco, buenazo, con ojos y pezuñas negras.
Yo le pasaba las manos por el pelo y él lo agradecía.
Comía cardos, berza, brezos, argumas y flores.
Cargaba madera, piedra, leña y herramientas.
Como era obediente, jamás recibió un solo palo.
Cuando el amo le mandaba, respondía prontamente a la cola y demostraba su sumisión caminando y trabajando.
Cuando le llamaban para el pienso de harina, trocaba con las cuatro patas que era un gusto.
Era un burro dichoso, y de vez en cuando veía una cerca la llamaba rebuznando con todos sus pulmones.

—oOo—

También, ha años, había un segundo burro.
Por Natal entendía perfectamente.
Pero mejor con un sonido de cuerno. Era para comen yeros.
Este vivía en Belén.
Era totalmente pardo.
El sol, la luna y las estrellas le sonreían constantemente.
Le miraban otros animales: vacas, cerdos, gallinas y pavos.

No era tan burro porque era madre de muchos más.
Era una burra, alta, delgada, timbrada.
También era orejuda, peluda, natuda, rabuda.
La pobre estaba vieja y pensativa.
No corría pero caminaba firmemente.
En Belén vivía en un pesebre.
Comía bellotas, habas, titos y hierba que le daban calorías para llevar los setenta kilos, que casi no podía.
Natal trabajaba por la mañana caminando en el desierto, arreando con telas preciosas.
Por la tarde pacía.
Y la noche la pasaba en un establo.

—oOo—

El tercero se llamaba Polidoro.
Así tomó algo de los dos hermanos pastores: Polidoro y Doroteo.
Vivía en las montañas.
Comía captus, hijas, manzanillas, margaritas y otras hierbas.

Las pezuñas las tenía muy duras, para poder caminar por senderos de roca.
Cargaba ovejas cojas, cabritos muertos por el frío, hierba, leche y carbón de leña (por eso era negro).
Polidoro era feliz: jugaba, trotaba, espantaba moscas.

—oOo—

Mas llegó un día, distinto de todos los días.
Los tres rebuznaban de contentos.
Los tres levantaron las orejas.
Los tres abrieron los ojos.
Los tres, que eran de distintas edades, tamaño, color y pelo...

Los tres distintos también, en comer y trabajar, riendo mucho, muchísimo, sintieron enorme alegría, ballaron y rabo..., ¡los tres solamente los tres!

—oOo—

Betel porque caminó con José y María a Belén.
Natal, porque daba su aliento en el portal de Belén al Niño.

Y Polidoro, porque ese día venturoso, bajó de las montañas más cargado que nunca con queso, leche, miel, cilla, tocino, chorizo, cecina, lana, leña, mantas, como presentes al Niño Dios.

—oOo—

Los tres, sólo los tres, ¡felices!
Vieron con sus ojos al Niño Dios.
Tocaron con su rabo los ángeles, cantores de Dios.
Rezaron humildes a Jesús-hombre-salvador.
Y cantaron a pleno pulmón, a tres voces rebuznando: ¡Gloria a Dios!

FAUSTINO VARELA

hnos.
López
diez

MOEBA

Aparatos de frío industrial, alimentación,
pesaje industrial, instalaciones hoteleras,
material frigorífico y estanterías.

Les desea Feliz
Navidad y Próspero
Año Nuevo.

Conde de Valledano, 6 (Esquina a C/ Barrantos)
Telf. 7254 30 • PALENCIA

JESUS TRANCHO
MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER.—ESTERILIDAD
PARTOS
Don Sancho, 3, tercera planta — Teléfono 74772
—CONSULTAS DE DOCE A DOS—
Intervenciones y partos:
Clínica "Virgen de la Salud". — Teléfono 74-77-00

LA NAVIDAD DE DIOS ES LA NAVIDAD DEL HOMBRE

Por el P. NICOLAS CASTELLANOS
OBISPO DE PALENCIA



Es la NAVIDAD que desea compartir el Pastor con cada hermano, pequeño o grande, con cada familia palentina, que vive en el pueblo, en la ciudad o lejos de nosotros, pero la sentimos cercana.

Es la NAVIDAD, que busca y vive nuestra COMUNIDAD, durante todo el año, haciendo de nuestra tierra, llana y montañosa, una casa abierta a todos, donde nuestra gente y nuestros pueblos vayan haciendo un hogar caliente de fraternidad; y se repartan, en mesa común y compartida, el Pan de la Unión y Comunión, amasado todos los días con nuestras manos, en el trabajo, en la alabanza, en el gozo y en el llanto, en el logro y en la esperanza de una tierra nueva, poblada de ilusiones, de fiesta y de amistad.

Entonces la Navidad deja de ser sueño e ilusión de unos días y se hace certeza en el Dios de la Navidad, que viene para crear otro hombre, otro estilo de vida, donde lo pequeño se hace grande, lo sencillo sublime y el afán de cada día se funde en la alegría del compartir la música y la lucha, el pan y la paz, la marcha del pueblo con la itinerancia del Reino de Dios.

No se trata de pasar bien las navidades, o de hacer fiesta unos días, sino de incluir, vislumbrar un estilo nuevo de caminar, de estar presentes, de contagiar esperanzas, de empeñarnos en la tarea comunitaria..., de hacer de toda la Vida un día de NAVIDAD.

Lo cual es posible. «Nos ha nacido un Salvador, el Mesías, el Señor». Todos los años acon-

tece la manifestación del señor, que acampa entre nosotros. Y un PUEBLO NUEVO nació, en la Navidad de Dios el pueblo de la Fiesta, de la Esperanza, de la Contemplación, de la Hermandad, que, como Jesús, vino para liberar y salvar.

«Adoramos el Nacimiento de nuestro Salvador y celebramos también nuestro nacimiento. El nacimiento de Cristo determina el origen del Pueblo de Dios: el nacimiento de la Cabeza, es también el nacimiento del Cuerpo», escribe San León.

En la NOCHEBUENA empieza el nuevo modo de ser de ese Pueblo, en el que Dios irrumpe con el escándalo del Pesebre. Aparece allí el Amor entrañable del Padre, expresado en un Niño desvalido, que en su sonrisa desvela el amor de la ternura y la gratuidad en la relación del hombre con el hombre.

Jesús está con nosotros. Cambió de casa y descendió más abajo de las últimas chozas de los más empobrecidos. Apareció, en la noche, una LUZ nueva, que ilumina otros caminos: Cambió la riqueza en pobreza, la violencia en amor y el poder en servicio. Así se expresa el Dios de la Navidad y, por eso, la Navidad de Dios se hace la Navidad del Hombre. Jesús, en la Nochebuena, es la manifestación, la Epifanía de Dios en el hombre; y, desde entonces, la Navidad de Dios es la Navidad del hombre: Dios sufre en el delincuente, en el hombre de mal, padece hambre en el hambriento, siente la injusticia en el oprimido.

Viviremos unidos a Dios, si nos comprometemos con aquellos que El ama, todos los hombres y mujeres. No podemos reconocer a Dios, sin poner toda actitud de egoísmo, de pecado, de injusticia, de abuso de los demás.

Hoy os diría a todos los palentinos, como hace poco tiempo os decíamos los obispos, en «El grave Problema del Paro», nuestra unión con Dios tiene que pasar y hacerse cargo de esa realidad de casi 2 millones de parados, el 14 por ciento de nuestra población activa.

Las situaciones creadas por el paro no son queridas por Dios, ni responden a sus proyectos sobre el hombre. Por tanto, piden soluciones justas y humanas. El problema del paro tiene unas exigencias morales, que nos incumben a todos.

Los medios de comunicación no deben manipular a las personas, creándolas nuevas necesidades.

Debemos reaccionar todos contra el ambiente consumista, insultante para los que no tienen siquiera el pan nuestro de cada día. No se pueden acumular sueldos o tenerles exorbitantes, y, mucho menos, derrochar en lujos y superfluidades. Pero tampoco es admisible fingirse desempleado y vivir del timo del paro.

Hay que provocar la magnanimidad de los empresarios y estimular al trabajador para rendir en el trabajo y mantener las empresas. Es imprescindible la responsabilidad de los Sindicatos, de las Multinacionales y del «Empresario indirecto», el Estado, que planifica y coordina los intereses de todos, para que pueda perdurar la pequeña y la mediana empresa.

Finalmente, vamos a ayudar todos, con nuestra aportación económica, a las familias de los parados, a través del «Fondo de lucha contra el Paro», que ha abierto y administra Cáritas.

Por ese camino la NAVIDAD DE DIOS ES LA NAVIDAD DEL HOMBRE y el Dios de la Navidad está presente y es la NAVIDAD DEL HOMBRE. Y ésta es la NAVIDAD, que quiero vivir hoy, y en el año 1982, con todos los PALENTINOS. FELIZ NAVIDAD.

Nicolás Castellanos, O. S. A.

Obispo de Palencia

Cita con la PALABRA



LA NAVIDAD COMO UTOPIA

Natividad del Señor
Isaías 52, 7-10
Hebreos 1, 1-6
Juan 1, 1-8

La fiesta de Navidad ha calado honda en la cultura occidental. Es verdad que viene envuelta con mistificaciones folklóricas, comerciales y comunistas, que tienen poco de cristianas. Pero no es menos cierto que el gesto del Dios hecho niño en el pesebre de la gruta de Belén tiene tal fuerza que por una noche el ideal parece prevalecer sobre la realidad. Desaparecen los centinelas que custodian los muros de las vergüenzas para que las familias de uno y otro lado puedan reunirse a cenar juntos; se produce el alto al fuego de los frentes; las guerrillas pactan treguas; hasta los terroristas se dejan vencer por sentimientos humanitarios... Como si por una noche se cumpliera el ideal paradisiaco de los profetas: «De las espadas forjarán arados; de las lanzas podaderas. No alzará la espada pueblo contra pueblo, no se adiestrarán para la guerra... Habitará el lobo con el cordero, la pantera se tumbará con el cabrito, el novillo y el cachorro pacerán juntos; un niño pequeño los pastoreará. La vaca pastará con el oso, sus crías se tumbarán juntas, el león comerá paja con el buey. El niño jugará en la hura del áspid, la criatura meterá la mano en el escondrijo de la serpiente».

A la luz de la noche resplandeciente los hombres han intuido que las cosas deberían ser siempre así. Pero ha sido solamente una intuición pasajera al modo de una estrella fugaz. Pasadas las fiestas, los estudiantes volverán a clase y los mayores a la guerra. Debería ser así, pero no lo es. Vivimos en utopía y en esperanza: el «deber ser» y el «ser» no se identifican todavía. Navidad es sólo la primera Pascua. La realidad del recién nacido no corresponde al chicarrón sonriente, impasible e idílico de rubios y rizados cabellos de nuestros nacimientos. La iconografía lo ha falseado. El niño del pesebre llora como todos los humanos y lleva impresa en la frente la señal de la cruz. La paz que cantan los ángeles en la noche buena, antes de convertirse en realidad, tiene que ser amasada con la sangre del cordero pascual.

La vida de los discípulos, lo mismo que la del Maestro, es lucha y esfuerzo. No hay nada que hayamos alcanzado definitivamente de una vez para siempre. La paz, la justicia, la libertad, la democracia, la convivencia, la fraternidad..., no son bienes que se poseen, sino adquisiciones que se conquistan día a día. Los creyentes tenemos la certeza de que la utopía un día se convertirá en realidad. Vivimos en esperanza. Una esperanza que no defrauda, porque Dios ha empañado su palabra. Por el misterio de la encarnación se ha convertido en el «Dios con nosotros». Se ha metido en el río de la historia como el fermento en medio de la masa. Se ha subido a la barca de la peripécia humana, la cual tiene que llegar necesariamente a buen puerto. Más aún, la victoria del Resucitado es ya de una manera radical y embriónica nuestra propia victoria. Poseemos ya las arras y las primicias y esperamos el precio y la cosecha total.

ANTONIO G. LAMADRID

electrodomésticos

Miele

distribuidor: electrogar mayor, 44. PALENCIA

VIVEROS

DESEA A SUS
CLIENTES Y AMIGOS
FELICES NAVIDADES
Y PROSPERO
AÑO NUEVO



Avda. Santander, 8
«VILLA ROMANA»
Tlfo. 983 - 25 11 65

VALLADOLID

Carretera Villamuriel
(junto Residencia
Lorenzo Ramirez)
Tlfo. 988 - 72 26 74

PALENCIA

¡ATENCIÓN A SU REGALO!

¡Ahora es el momento!

LAS FIESTAS NAVIDEÑAS SON LAS MAS INDICADAS
PARA OBSEQUIAR A SUS CLIENTES Y AMIGOS

SEBASTIAN MORENO

- ATTACHES Y ARTICULOS DE VIAJE
- CARTERAS DE DOCUMENTOS
- TODA LA GAMA DE MARROQUINERIA

En Barrio y Mier, 11 y Mayor, 138, tiene
el mayor surtido en artículos de piel.

● Un mensaje navideño, desde Cervera de Pisuergra

La tabla "Adoración de los Reyes", en los sellos de Correos

Por DANIEL FERNANDEZ

(Párroco de Cervera de Pisuergra)



Triptico de la Adoración de los Reyes, de Juan de Flandes, de Cervera de Pisuergra. (Palencia).

Uno de los artistas extranjeros llegados a la capital castellana, atraídos por el esplendor de la corte de los Reyes Católicos, fue el pintor Juan de Flandes. Su obra, poco numerosa, quedó casi olvidada. Su nombre apenas se cita en las historias de Arte. Por los años 1964-65, llega a Pa-

lencia un equipo belga de restauradores especializados en "primitivos flamencos". Instalan en la catedral un moderno laboratorio a fin de limpiar del polvo de siglos y tratar convenientemente las tablas de Juan de Flandes y estudiar su estado de conservación. La de Cervera, aunque no desahucada, necesitaba un tratamiento rápido y eficaz, pues estaba condenada a muerte.

Estos trabajos, subvencionados por uno de los organismos dependientes de la ONU, pasaron casi desapercibidos. Pero sacaban del olvido al pintor de cámara de los Reyes Católicos y echaban una semilla que pronto fructificará abundantemente.

Quien más ha contribuido a su divulgación en ambientes intelectuales y de alto nivel artístico, ha sido el ilustre profesor de la Universidad de Lovaina Ignace Vandevivere, con su monumental obra "La Catedral de Palencia y la iglesia parroquial de Cervera" publicada en Bruselas en el año 1967.

Ambas, Cervera y Palencia, se precian de poseer la primera y las últimas de las obras pictóricas salidas de las manos de este gran artista.

Un detalle de esta primera tabla "La Adoración de los Reyes" verdadera joya que se custodia en nuestro templo parroquial, recorrerá el mundo entero a través del sello navideño.

Con este motivo, parece oportuno exponer a los lectores palentinos, algunos, no todos, de sus grandes valores que la han hecho merecedora de tan alto honor y tan singular preferencia.

a) Contenido teológico:

Puestos ante la tabla, vemos, a simple vista, que mientras a la izquierda aparece un edificio ruinoso románico, con ramas secas, con una luz radiante que sale por sus ventanales e ilumina toda la escena, en cambio, a la derecha, advertimos un gótico esbelto, sólido, ramas verdes....

Esta diversidad, es fruto de la imaginación del pintor o ha querido expresar alguna idea concreta?

Sabemos que Juan de Flandes se inspiró para esta su obra, en un teólogo alemán del siglo XIV, quien defendía, a su manera, que el románico representaba a la antigua sinagoga, desaparecida para siempre, infructuosa, pero de allí ha venido el que es la "luz de las gentes". En cambio, en su mentalidad de la época de las grandes catedrales góticas, creía que se había llegado a la meta y sin posibilidad alguna de evolución ni superación en las construcciones religiosas. Este arte gótico, representaba a la Iglesia. En el centro

de ambos estilos MARIA, madre de toda la Iglesia.

b) Valor histórico:

Aparte haber sido pintada en Flandes mismo y con métodos y materiales totalmente distintos a las demás tablas, ofrece la originalidad que la cabeza de uno de los Reyes, Gaspar, está yuxtapuesta. ¿Por qué este cambio?

Descartada la opinión sostenida por el holandés E. Begeman, en la revista Archivo Español, la identificación de uno de los personajes, insostenible después de las radiografías a que ha sido sometida, nos parece más razonable la de I. Valdevivere. Este delenda, que Juan de Flandes, al presentarse en la corte regia con la tabla ya terminada, pintó sobre la cara de Gaspar, la del rey don Fernando como un homenaje al señor.

Sin embargo, el Dr. J. Bruin, profesor de la Universidad de Amsterdam, sostiene después



El sello con "La Adoración de los Reyes", de Juan de Flandes

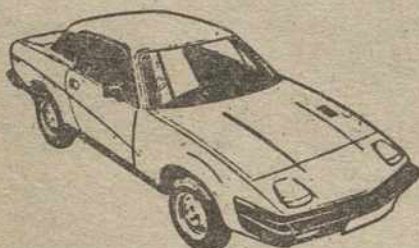
un estudio comparativo, que el rey Gesder, Gaspar, representa al emperador Maximiliano, yerno de los Reyes Católicos, relacionado muy delicadamente como regalo de bodas.

¿Y como pudo venir a Cervera esta tabla, que probablemente es propiedad de don Fernando y quien posiblemente estaba en la jada su figura?

Aunque esta villa por su condición de frontera durante largos años y siempre ciudad de pastos formaba un núcleo urbano de variados estamentos sociales, a

(Continúa en la pág. siguiente)

VEHICULOS Leyland



La mejor. **Sherpa Leyland** DIESEL

CAMIONES Leyland
310HP. Mod. T-45

EXPOSICION Y VENTA

CONCESIONARIO
MOTOR PALENCIA S.A.
PADRE CLARET, N.º 2
TFNO 72 15 40 - PALENCIA



De Tomaso

Innocenti

Jaguar

Rover

Triumph

El "Nacimiento", de Juan de Flandes El Museo de Paredes de Nava y una emisión de sellos

Por ALEJANDRO DE LUIS AGUADO

(Párroco y director del Museo de Santa Eulalia)



Anunciación, Tabla de Juan de Flandes. Museo de Santa Eulalia, Paredes de Nava (Palencia)

Pocos museos podrán presentar una colección de motivos navideños como este de Santa Eulalia de Paredes de Nava; en el podemos admirar diversos temas navideños en pinturas en tabla de Pedro Berruguete, de Juan de Flandes, de Cristóbal de Herrera, de Alonso Berruguete, un triptico hispano flamenco del Siglo XV y un lienzo anónimo de escuela castellana del Siglo XVI, aunque hay que lamentar la ausencia de tres piezas que fueron robadas y aún no recuperadas.

Por ello, no es de extrañar que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, al pensar en la emisión de sellos con motivos navideños para este año de 1981, se fijaran en la obra de Juan de

Flandes en Palencia, seleccionando la tabla de Juan de Flandes que representa el "Nacimiento" del Museo de Santa Eulalia y la "Adoración de los Reyes" de la parroquia de Cervera, una de las mejores obras de este artista.

Sabemos que Juan de Flandes fue uno de los artistas más destacados de cuantos llegaron a España, hacia el año 1495, impulsado por el florecimiento artístico que se realizó durante el reinado de los Reyes Católicos y que formaron un descolante cenáculo en torno a la Corte de España, que por entonces vivía los esplendores de la reciente unificación y del nuevo mundo conquistado.

Después de sus trabajos realizados en la Corte, Juan de Flan-

des se aposentó en Palencia, realizando en nuestra provincia varias obras de gran valor artístico, entre las que merecen especial mención las tablas del retablo mayor de nuestra Catedral, dos tablas del Museo de Paredes de Nava, un retablo en miniaturas en Santoyo y la famosa tabla de la "Adoración de los Reyes" de Cervera de Pisuergra, una de sus mejores y más representativas y otras muchas desaparecidas.

Concretándonos a la tabla del Museo de Paredes de Nava, es una obra primorosa, que formaba parte de un retablo de cinco tablas, que representaban la "Anunciación", "Nacimiento", "Visitación" y "Huida a Egipto". La "Adoración de los Reyes", "Visitación" y "Huida a Egipto" desaparecidas hace muchos años, se desconoce su paradero. Las dos tablas que se conservan la "Anunciación" y el "Nacimiento" fueron encontradas en una trastera del coro alto al iniciarse el montaje del museo, estaban bastante deterioradas y fueron envia-

les al Instituto de Restauración y Conservación de la Dirección General de Bellas Artes para su restauración. Hoy son dos joyas de la pintura que dan realce al Museo y no desecho la opinión de un autorizado crítico, que este retablo de Paredes de Nava, fue el trabajo que presentó al Cabildo de la Catedral de Palencia, para demostrar su preparación técnica y su pericia en el arte de la pintura y le encargasen de pintar las tablas del retablo mayor.

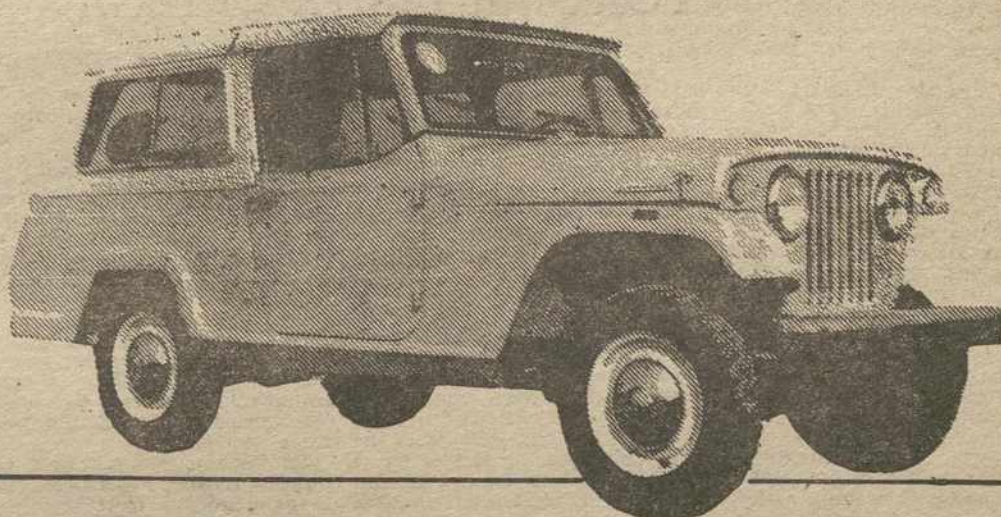
La tabla del "Nacimiento", que ha sido objeto de emisión de sellos de 30 pesetas, con este motivo navideño, es netamente flamenca, inundada toda ella de una luz clarísima inconfundible, como puede apreciarse en las tablas del retablo mayor de la Catedral de Palencia, luz que ilumina toda la estancia, haciendo resaltar su policromía en las vestimentas de los personajes, sobre el fondo ocre de la ruinosa estancia.

(Continúa en la pág. siguiente)



El sello que reproduce una tabla pareña de Juan de Flandes

Jeep - Auria



- El vehículo ideal para la agricultura
- Es un vehículo todo terreno y a su vez, un turismo
- Lo más importante, su motor Perkins, con 6 litros de gas-oil a los 100 kilómetros.

Pida demostración sin compromiso a:

VIVAPA, S.A.

AVDA. MANUEL RIVERA, 16 - Telfs. 721446 - 721448

FELICES FIESTAS Y PROSPERO AÑO 1982

Un mensaje navideño, desde Cervera de Pisuergra

(Viene de la pág. anterior)

del siglo XIV, su vida social y religiosa, la polarizan las familias Mier-Cossio y Terán. De uno de esos troncos, llega a Cervera Gutiérrez de Mier, camarero de los condes de Castilla. De ellos, principalmente de don Mencía de Mendoza, supo captar y asimilar su amor al arte. Y mientras ella construía su capilla gentilicia en la catedral de Burgos, su fiel camarero, construía también, más modestamente, su capilla familiar de Santa Ana en nuestro templo parroquial.

Con indudable habilidad y con los valimientos de su señora, pudo traer a su capilla los artistas que gozaban de más popularidad y ar-

tíficos de tan grandes obras como la Cartuja de Miraflores y la citada capilla de los Condesables, por citar las más maravillosas.

Los grandes maestros F. Bigarny, G. de Silloé, Simón de Colonia, los hermanos doradores Picardo, dejaron aquí huellas de su maestría como digno marco a la tabla de Juan de Flandes que iba a ocupar el centro del banco del gran retablo de Santa Ana.

Esta tabla va a cumplir un honoroso cometido: Llevar en nombre de Palencia y más concretamente, de Cervera a todos los hogares de España, el mensaje navideño de PAZ Y AMOR entre los hombres. De ello nos congratulamos y deseamos nos ayude en estos unánimes deseos.

CLUB LYONNET

En estas Fiestas Navideñas hemos permanecido cerrado unos días, abrimos de nuevo al público el día 4 de enero de 1982, deseando a nuestros clientes y amigos **FELIZ AÑO 1982.**

CANCIONES POPULARES Y TRADICIONALES VILLANCICOS, EN LA NAVIDAD POR MARGARITA ORTEGA

Villancico, hoy significa canción de Navidad. Etimológicamente viene de villano: villano es tanto como vulgar, ruin.

Villancico comenzó siendo una composición poética popular no religiosa. En su aspecto de canción no religiosa, fue muy cultivado por los compositores españoles de los siglos XV y XVI, presentando ejemplos interesantísimos los libros de cifra de los vihuelistas.

Considerado el villancico no en su aspecto profano, sino como manifestación de sentimiento religioso popular, apareció ya en los comienzos del siglo XVI formando parte de las festividades eclesiásticas de Navidad. Vestidos de pastores los músicos y cantores y los niños de coro de ángeles, interpretaban sencillas composiciones relativas al Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo. Esta clase de composición religiosa fue muy cultivada por los músicos de los siglos XVII y XVIII.

El villancico hoy es una canción poética popular con estru-

billo y especialmente la de asunto religioso que se canta en la Navidad. Tiene esta canción lo que tuvo aquella noche: belleza, sencillez, amor.

La característica principal del villancico tradicional español es ante todo la alegría, que se manifiesta sobre todo en el estribillo y en el ritmo de júbilo.

Tiene el villancico popular un aire de ternura y candor; se cita el frío que tendría el Niño, nos describe a la Virgen en vela, a San José que vigila y cuida a la Madre y al Niño. Notas muy propias son la sencillez e ingenuidad; se habla de ovejas, de lavar en el río, de tender en el romero. Las expresiones de ingenuidad se repiten en muchos villancicos: los peces que brincan y saltan, San José que pica al niño con las barbas.

Un sentimiento que brota en estos días es la unión y el deseo de compartir todo: alegría y manjares. En los villancicos hay también este ofrecimiento: corderos, miel, leche.

El tema de los Reyes también

abunda en el villancico: se habla de los Magos de Oriente, de la estrella. Contienen los villancicos una impecable doctrina teológica y en todos se pone de manifiesto la fe del pueblo. Tema muy tradicional es el del aguinaldo, costumbre muy arraigada y del que hay preciosos ejemplos en el cancionero tradicional español; valioso ejemplo es el titulado «Ya viene la vieja».

Los instrumentos con que se acompañan estos cantos navideños son muy rústicos, simples, primitivos: pandero, pandereta, castañuelas, zambomba, almirez y otros semejantes.

En España el cancionero tradicional navideño es especialmente abundante y cada región da una fisonomía propia y personal al villancico; en todos hay un puro sentimiento religioso, tan arraigado en el pueblo español.

Todos los pueblos cantan el misterio de la Navidad. La noche en que apareció Dios entre los hijos de los hombres, será celebrada por todos los siglos con cantos espiritualmente bellos.

El Museo de Paredes de Nava y una emisión de sellos



Nacimiento de Jesucristo, Juan de Flandes. Museo de Santa Eulalia, Paredes de Nava (Palencia)

(Viene de la pág. anterior)

Son de admirar los personajes de la Virgen y San José en actitud humilde y reverente ante los planes de Dios, postrados ante el Niño, que aparece sobre un pedestal de piedra, tan clásico en los «Nacimientos» de Pedro Berruguete, y que sin duda imitó, demostrando con más evidencia la pobreza y abandono en que nació el Redentor. Tres ángeles adoran reverentes al recién nacido y la mula y la vaca templan la ruinoso estancia con su aliento.

La otra tabla a que aludí antes, que representa la «Anunciación» no da lugar a duda sobre la relación que tiene con la «Anunciación» del retablo de la

Catedral y del retablo también ya citado de Santoyo.

Todos los elementos manifiestan la misma procedencia en la técnica empleada en su ejecución: la Virgen de Rodillas sobre un reclinatorio, el ángel mensajero portando un cetro, un jarrón de azucenas, como símbolo de la pureza, y la paloma, símbolo bíblico del Espíritu Santo, rodeada de un círculo luminoso que da esplendor a toda la estancia y se acerca a posar sobre la Virgen, para realizar el misterio.

No quiero pasar por alto las gestiones realizadas por la Dirección del Museo de Paredes de Nava y la Filatélica palentina para conseguir una emisión de sellos de la obra de Pedro Berruguete en Palencia, sabemos que hay intención de realizarla y tan pronto como se active el trabajo que pesa sobre la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y vayan atendiendo las múltiples peticiones que tienen pendientes, veremos hecha realidad esta aspiración y de nuevo el Museo de Paredes de Nava hará resonar su voz en los ambientes culturales, manifestando una vez más su importancia y trascendencia artística, como lo demuestra la reciente determinación del Ministerio de Cultura de declarar Monumento Histórico Artístico Nacional al Museo de Santa Eulalia y al templo donde está ubicada.

Termino manifestando mi profundo agradecimiento al director y técnicos de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, por la realización de esta emisión Navidad 81, que tanto ha de contribuir al conocimiento del Museo de Paredes de Nava, ya que el sello de 30 pesetas está destinado principalmente a la correspondencia del extranjero. Mi felicitación a los directivos de la Filatélica de Palencia, que están desarrollando su labor meritoria en pro del arte palentino y han aportado su esfuerzo y su competencia para la ejecución de esta emisión navideña de 1981.

A su aire...

Schweppes

les desea feliz navidad

SAFE publicidad



**galerías
carracedo**
S. A.

1º de Junio 68 • Calvo Sotelo 17. • tels(988)
77 03 47-77 04 09 • Venta de baños (PALENCIA)

...Nosotros también

**Estamos al servicio de
Venta de Baños, de Palencia
y provincia, con la mejor
y más amplia exposición de:**

- **MUEBLES**
- **ELECTRODOMESTICOS**
- **FERRETERIA**

**ESPERAMOS SU VISITA CON EL MEJOR DESEO DE UNAS FELICES
FIESTAS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO 1982**

Evocación, después de 400 años

EL VILLANCICO, UN GENERO POETICO QUE TERESA DE JESUS CULTIVO CON ESPECIAL CARIÑO

Esta Navidad de 1981 es la Navidad del IV Centenario de la muerte de Teresa de Jesús, conmemoración que se desarrolla entre octubre del 81 y octubre del 82.

Vale la pena, por ello, traer ahora la evocación de Teresa de Jesús en la Navidad (o la Navidad, en Teresa de Jesús), realidad en la que es fácil hallar una buena cuenta de «material» para escribir y hablar.

Nosotros ahora vamos a limitarnos a dar cuerpo a esta evocación a través únicamente de algo tan de la Navidad y tan de Teresa de Jesús, como es el villancico.

Poeta por los cuatro costados, la Santa carmelita cultivó naturalmente este género popular y entrañable del villancico, que, si en su origen fue un género literario no vinculado a la Navidad, ni aún a la realidad religiosa, cuando madre Teresa comenzó a dar vida a sus poemas, ya estaba convertido en cancioncilla puramente navideña. Así, de esta forma, cultivó Teresa de Jesús el villancico. Y así de su pluma surgieron poemillas entrañables como, por ejemplo, «Villancico a la Navidad», «Sangre a la tierra», «Al Nacimiento del Redentor», «Ya viene el alba», «En la fiesta de los Reyes», «Pastores que veláis...».

Indudablemente, muchos de estos villancicos fueron escritos por madre Teresa para ser cantados y coreados por las comunidades carmelitas en el tiempo de Navidad. En Palencia, por ejemplo, el convento carmelita fundado por la monja andariega se estrenó en tiempo de Navidad, pues que surgió un 28 de diciembre (de 1580, concretamente); no es de extrañar que las primeras manifestaciones de convivencia de las descalzas de aquella primera comunidad se desarrollasen al conjuro y al amor del villancico; en el convento carmelita palentino se conservan todavía unas castañuelas y un tambor, que la propia madre Teresa utilizara en aquella Navidad de hace cuatrocientos y un años.

Sin otros preámbulos, vamos ahora a limitarnos a evocar a Teresa en la Navidad, o a la Navidad en Teresa, transcribiendo algunos de estos villancicos originales de la mística doctora de la Iglesia, completándolos con otros villancicos escritos en nuestro tiempo en honor de Teresa de Jesús. — A. A. S.

YA VIENE EL ALBA

Migallejo, mira quién viene.
—Ángeles son, que ya viene el alba.

Hame dado un gran zumbido,
que parecía Cantillana.
Mira, Bras, que ya es de día;

vamos a ver la zagala.

Migallejo, mira quién viene.
—Ángeles son, que ya viene el alba.

¿Es pariente del alcalde,

u quién es esta doncella?

—Ella es hija de Dios Padre,
relumbra como una estrella.

Migallejo, mira quién viene.
—Ángeles son, que ya viene el alba.



En el convento de MM. Carmelita Descalzas, de Palencia, se conservan estos efectos, que utilizó Teresa de Jesús estando en Palencia: tambor y castañuelas (que la Santa usaba en fiestas conventuales), rueca y olla

SANGRE A LA TIERRA

Este Niño viene llorando.
Mírale, Gil, que te está llamando.

Vino del cielo a la tierra
para quitar nuestra guerra.
Ya comienza la pelea,
su sangre está derramando:
Mírale, Gil, que te está llamando.

Fue tan grande el amorio,
que no es mucho estar llorando.
Que comienza a tener brio,
habiendo de estar mandando:
Mírale, Gil, que te está llamando.

Caro nos ha de costar,

pues comienza tan temprano
a su sangre derramar:
habremos de estar llorando.
Mírale, Gil, que te está llamando.

No viniera El a morir,
pues podía estarse en su nido.
—¿No ves, Gil, que, si ha venido,
es como león bramando?

Mírale, Gil, que te está llamando.

—Dime, Pascual: ¿Qué me

[quieres

que tantos gritos me das?

—Que le ames, pues te quiere

y por ti está tiritando.

Mírale, Gil, que te está llamando.

EL NACIMIENTO DEL REDENTOR

Hoy nos viene a redimir
un zagal, nuestro pariente,
Gil, que es Dios onipotente.

Por eso nos ha sacado
de prisión a Satanás.
Mas es pariente de Bras,
y de Menga y de Llorente,
¡Oh, que Dios onipotente!

—Pues si es Dios, ¿cómo es
y muere crucificado?

—¿No ves que mató el pecado
padeciendo el inocente?
Gil, que es Dios onipotente.

—Mi fe, yo lo vi nacido,
y una muy linda zagala.
Pues, si es Dios, ¿cómo ha querido
estar con tan pobre gente?

—¿No ves que es onipotente?

—Déjate de esas preguntas.

—Míremos por el servir.

Y pues El viene a morir,

muramos con El, Llorente:

Pues es Dios onipotente.

PASTORES QUE VELAIS

¡Ah, pastores que veláis
por guardar vuestro rebaño!
Mirad que os nace un Cordero,
Hijo de Dios soberano.

Viene pobre y despreciado,
comenzadle ya a guardar,
que el lobo os lo ha de llevar
sin que lo hayamos gozado.

Gil, dame acá aquel cayado,
que no me saldrá de mano,
que nos lleven el Cordero:
¿No ves que es Dios soberano?

—¡Sonzas!, que estoy aturrido,
de gozo y de penas junto.

—Si es Dios el que hoy ha
nacido,

¿cómo puede ser difunto?

—¡Oh, que es hombre también

la vida estará en su mano!

Mirad que es este Cordero

Hijo de Dios soberano.

No sé para qué le piden,

pues le dan después tal guerra.

—Mía fe, Gil, mejor será

que se nos torne a su tierra.

—Si el pecado nos destierra

y está el bien todo en su mano,

ya que ha venido padezca

este Dios tan soberano.

Poco te duele su pena:

¡oh cómo es cierto que al hombre,

cuando nos viene provecho,

el mal ajeno se esconde!

—¿No ves que gana renombre

de Pastor de gran rebaño?

—Con todo es cosa muy fuerte

que muera Dios soberano.

BELEN, DE JESUS Y TERESA

Tocas blancas, negra velo,
hábito color café
y con sandalias en el pie,
una monja del carmelo
quiere en Belén no se qué.
...Ya está junto al Niño Dios,
y la Virgen y José
les dejan que hablan los dos.

—¿Se que acabas de nacer,
cómo te vas a llamar?
—Jesús.

—Pues voy a robar
tu Nombre, para prender
el mío en la eterna luz
de tu infinita pavesa...

—¿Tú, quién eres?
—¿Yo?, Teresa.
—A mí me pondrán Jesús.
—¿Y qué es Jesús?

—Salvación

—Yo bien sé...

(...Están María y José

poniendo mucha atención).

—Buen nombre: Jesús.

—Pues

[vamos!,

que el tuvo suena a inquietud.

—Si te parece juntamos

el «Teresa» y el «Jesús».

—¿Sabes lo que significa

llevarme por apellido?

—Pues sí: tener un Marido

que a su esposa glorifica.

—¿Marido un recién nacido?

—Con el amor por virtud.

—Con arras de clavo y cruz.

—¿Sabré sentarme a tu mesa?

—Seré Jesús de Teresa.

—...Soy Teresa de Jesús.

LA NIÑA DE LOS PIES DESCALZOS

—Me llamo Teresa, ¿sabes?
y quiero hacerte mi dueño.

¡Qué raro!, Tú, tan pequeño,
cuando en el mundo no cabes.

...¡Qué cosas!, Tú, tan chicuelo,
aquí las puedes perder,
pues dicen que suele haber
muerta sombra en nuestro sueño;
pero, yo tendré un «carmelo»
y te las puedo esconder.

El Niño escucha:
sueña Belén;
calla María;
mira José.

—Ya veis qué noche tan fría;
cierra la puerta José...

...tiene destapado el pie,
tapale al Niño, María;
ponedle esta calza mía:
algo grande le va a estar,
pero le puede guardar
el Niño los pies del hielo.

Si mi calza le va a dar
al Niño tanto consuelo,
ya estoy pidiéndole al Cielo
que me ayude a «descalzar».

Teresa espera
que hable el Señor;
como tardaba,
se descalzó.

IGUAL QUE EN LA NAVIDAD

—Porque te quiero, Chicuelo,
me visto de claridad
con mi capa del Carmelo
blanca de nieve y de paz,
igual que tu Navidad.

Tanto aprendí la lección
de tu cuna, que hay un har
de estrellas en mi biasón
¡...igual que en tu Navidad!

Abrete, la mi «aurora»
Nño bendito,
que si yo soy «doctora»
Tú eres mi libro.

—Mira que no se porque
voy detrás de tu humildad;
desnudo —como Tú— el pie
ando junto a San José
como Tú en la Navidad;
y mi noche será día
cuando por tu eternidad
te arrulle como María
¡...igual que en tu Navidad!

Abrete, la mi «aurora»
Nño bendito,
que si yo soy «doctora»
Tú eres mi libro.

—Ya que me doctoras, ven
a ser mi «Unversidad»,
y aprenda yo la verdad
que en la gracia de Belén
enseña tu Navidad.

(¿Y dicen que soy «doctora»?
será que en mi humanidad
Cristo nace, Cristo mora,
Cristo ríe, Cristo llora
¡...igual que en su Navidad!)

ER Y HOY DE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS (II)

AN CIRILO, "inventor" del nacimiento de Cristo

San Cirilo, obispo de Jerusalem, fue quien tuvo la idea de fijar el 25 de diciembre la fecha del nacimiento de Cristo para borrar de la mente de todos la fiesta del «Natalia Invieta» o Fiesta del Sol, celebración pagana. El Papa Julio I dio el visto bueno a tal idea

Ni evangelistas ni historiadores se ponen de acuerdo con la fecha del nacimiento del Salvador. El monje escita Denis el Pequeño, inspirándose en el Evangelio de San Lucas, le da a Cristo en la fecha de su muerte los 38 años, cifra con la que están de acuerdo la mayoría de los historiadores y exégetas

La primera Navidad se celebró en el año 354. De esta fecha se conservan varios sermones de San León sobre la Natividad y la Epifanía

Es la Navidad la primera festividad cristiana que no tiene su origen en los misterios del Antiguo Testamento en cuanto a su raíz tradicional

Ya estamos una vez más en las fiestas navideñas. Días de jolgorio, amistad renacida, paz... antes de volver de nuevo al ajetreo de la vida cotidiana, con sus problemas y sus servidumbres.

Nochebuena, Navidad, los Santos Inocentes, Año Viejo, Año Nuevo, Reyes, Papá Noel, el Arbol de Navidad, los villancicos, los belenes... etc., son palabras que se entroncan en un mismo pedestal, en una misma efemérides, en una misma festividad.

SAN CIRILO, OBISPO DE JERUSALEM, "INVENTOR" DE LA NAVIDAD

La Nochebuena es la antesala de la Navidad, fecha en la que se conmemora el nacimiento de Cristo. Pero de lo que no hay duda es de que la fecha del 25 de diciembre no corresponde realmente al día en que nació el Sal-

vador. Según parece fue San Cirilo, Obispo de Jerusalén, quien tuvo la idea de fijar la citada fecha para conmemorar el nacimiento de Cristo para, de esta forma, borrar de la mente de todos la «Natalia Invieta» la Fiesta del Sol, celebración pagana culminación de las Saturnales. San Cirilo se dirigió al Papa Julio I para manifestarle su idea, que fue aceptada al momento. Y así surgió el 25 de diciembre como fecha conmemorativa de la Natividad del Señor.

Tampoco se sabe con certeza si fue en el mes de diciembre. Ni siquiera los propios Evangelistas se ponen de acuerdo. San Lucas, por no ir más lejos, remonta el nacimiento de Cristo al censo romano, que los historiadores fijan en ocho años antes al año en que se dice nació Cristo. Dice San Lucas que Cristo comenzó a predicar poco tiempo después de ser bautizado: «Tenía Jesús alrededor de treinta años» (Vers. 1 y 3, cap. III). Basándose en su Evangelio un monje escita residente en Roma, Denis el Pequeño, intentó determinar la edad de Cristo. «Jesús comenzó a predicar en el XV año de Tiberio, tras ser bautizado por San Juan», afirma Denis el Pequeño. Con esto llegó a la conclusión de que Jesús se hizo carne mortal sobre el año V antes del comienzo de la Era denominada cristiana. Con esta teoría, con la que muchos exégetas están de acuerdo, Cristo sería crucificado a la edad de treinta y ocho años, y no a los treinta y tres que se estipulan en la mayoría de los escritos modernos.

Muchos historiadores afirman que Cristo tenía cuarenta años a la hora de su muerte. Otros declaran que la crucifixión del Señor acaeció en el año 748 de la fundación de Roma, por lo que contaría treinta y nueve años en la fecha de su muerte. Nadie se pone de acuerdo, pero pocos son los que dan ya los treinta y tres como edad de Cristo en la hora de su fallecimiento. En un artículo periodístico se escribía hace algunos años:

«Resulta muy probable que Jesús haya nacido antes de lo que se fija en el calendario anual, y por otra parte está casi demostrado que cuando fue abolido, en el año 533 de la Era Cristiana, el calendario basado en la fundación de Roma, Dionisius Exiguus no sabía con exactitud el día en que había nacido Jesús y, por otra parte, se equivocó en el año. Finalmente digamos que son muchos los astrónomos que proponen la fecha seis, siete u ocho años antes lo que se dice en el actual calendario sobre el Nacimiento de Jesús».

LA PRIMERA NAVIDAD SE CELEBRO EN EL AÑO 354

Hasta comienzos del siglo IV no hay rastros en el mundo occidental de las fiestas de Navidad o Reyes. Según el historiador Bernard Botte la primera Navidad se celebró en el mundo cristiano en el año 354 de nuestra era. De esta fecha se conservan varios sermones debidos a San León sobre la Natividad y la Epifanía. También existe un interesante sermón de Optato de Milevio compuesto expresamente para la Navidad. Nuestro colega Waldo de Mier escribe por otra parte: «En Italia el testimonio más seguro que existe es el de Filatario de Brescia, en el que se informa sobre las cuatro veces que se ayunaba al año: Navidad, Pascua, Ascensión y Pentecostés. Hacia el año 383 la Navidad era una de las mayores fiestas que se celebraban en Italia. Y en las Galias —en el año 361— existe un testimonio debido a un pagano llamado Ammiano Marcelino, en el que se refiere cómo durante la estancia en aquella región del Emperador Juliano se festejaba la Navidad, si bien parece ser que esta fiesta se efectuaba en el 6 de enero, esto es el día de la Epifanía».

De todas formas y maneras es preciso decir que a partir del siglo II los cristianos reunieron en una sola conmemoración varias «teofanías» o manifestaciones de la divinidad de Cristo a través de la naturaleza humana. En ella se reconocía la cristianización de los

(Continúa en la pág. siguiente)

¡NO BUSQUE MAS!

SE VENDE.

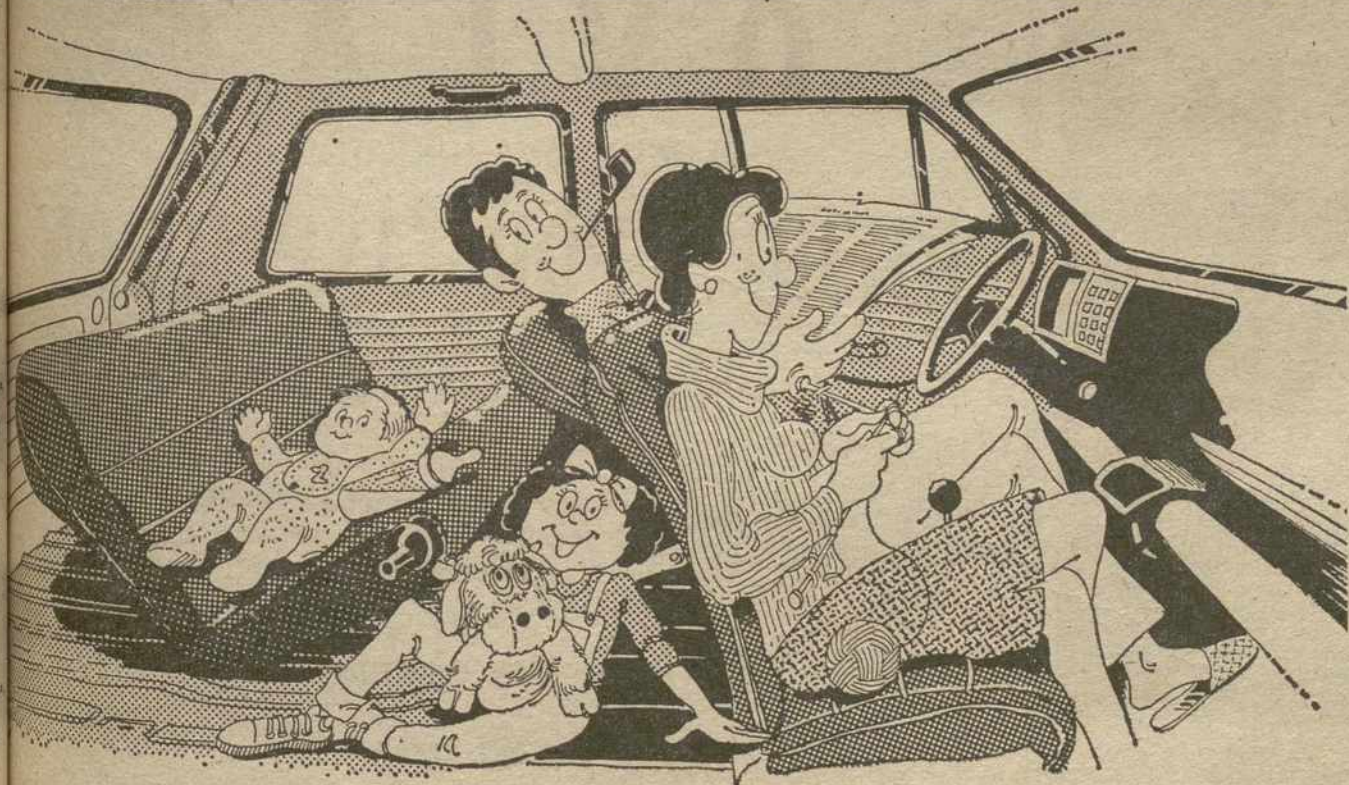
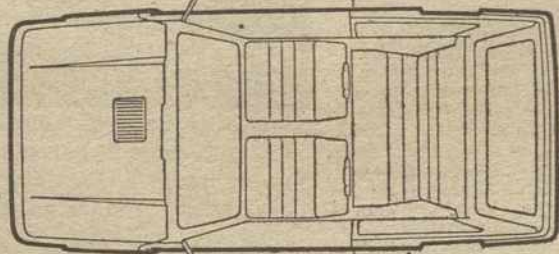
- 2.300 dm³ de capacidad.
- Muy bien situado, grandes superficies acristaladas, muy soleado.
- Calefacción central.
- Bajo mantenimiento.
- Potencia sobrada para cualquier actividad.
- Cómodo tresillo 5 plazas.
- Tapicería lavable.
- Gran cama de matrimonio.
- Cuna convertible para el bebé.
- Grandes acabados.

- Con puerta de servicio, trastero y estantes de gran capacidad. Todo, sólo por:

99.000* pts.
a la entrega de llaves y
11.800 pts. al mes.

- Habitable hoy mismo.
- Visítelo en la Red de Concesionarios SEAT.

Seat Panda
Amigo para todo.



Financiación FISEAT
Precio del coche
Impuestos
Transporte
Seguro a terceros

SEAT
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

AYER Y HOY DE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS (II)

EL NACIMIENTO DE CRISTO EN BELEN

Fue Miqueas quien profetizó la venida del Mesías, diciendo: «PERO TU, BELEN DE EFRATA, PEQUEÑO PUEBLO PARA SER CONTADO CON LOS MILLARES DE JUDA, DE TI SALDRA QUIEN SE ENSEÑOREARA EN ISRAEL»

De los Evangelistas solo San Lucas da detalles del Nacimiento de Cristo

El portal en el que nació el Salvador estaba situado a unos tres kilómetros de Belén, en una pequeña colina desde donde se divisaba el valle en el que el patriarca Jacob había apacentado sus ovejas

Del Santo Pesebre se conservan trozos en diversas basílicas e iglesias de Roma

Ante la urna que contiene astillas del pesebre dijo su primera misa San Ignacio de Loyola, en la Basílica de Santa María la Mayor de Roma, en el año 1538, precisamente un veinticinco de diciembre

Cristo nació en Belén. Fue Miqueas quien profetizó la venida del Mesías, diciendo: «Pero tú, Belén de Efrata, pequeño pueblo para ser contado con los millares de JUDA, de ti saldrá quien se enseñoreará en Israel, cuyos orígenes serán de antiguo de los días de remota antigüedad».

De los Evangelistas solo S. Lucas da detalles del nacimiento de Cristo: «Y había pastores en la misma tierra que velaban y guardaban la vigilia de la noche sobre su ganado. Y de aquí que el Ángel del Señor vino sobre ellos y la claridad de Dios los cercó de resplandor, y tuvieron gran temor. Más el ángel les dijo: «No temáis, porque he aquí que os doy nuevas de gran gozo, que será para todo el pueblo: que os ha nacido hoy en la ciudad de David, un Salvador, que es Cristo el Señor. Y esto os será por señal: hallaréis al Niño envuelto en pañales echado en un pesebre». Y repentinamente fue con el Ángel una multitud de los ejércitos celestiales que alababan a Dios y decían: «Gloria a Dios en las Alturas, y en la tierra paz, buena voluntad para los

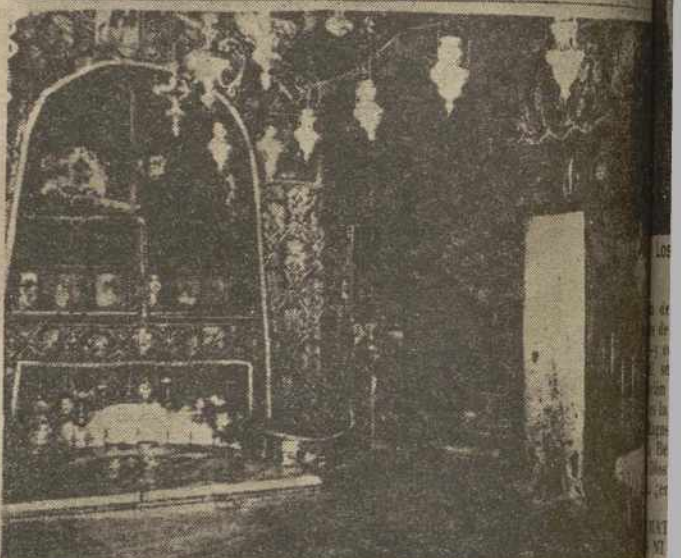
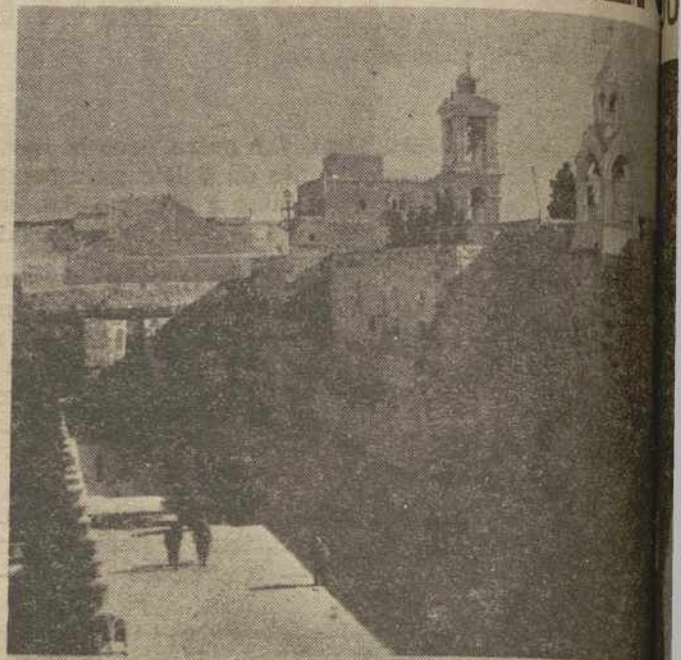
hombres». Y aconteció que como los ángeles se fueron ellos al cielo, los pastores dijeron los unos a los otros: Pasemos pues hasta Belén y veamos esto que ha sucedido, que el Señor nos ha manifestado».

¿CUAL ERA EL LUGAR SEÑALADO POR LOS ANGELES?

Según parece el lugar en el que vino al mundo el Hijo de Dios se hallaba a unos tres kilómetros de Belén, en una pequeña colina al lado de un fértil valle en donde, según la tradición, ya el patriarca Jacob apacentaba sus ganados. El escritor alemán Wolfgang Kramer, estudioso de estos temas, escribía en su libro «Viaje por Tierra Santa»:

«Estoy plenamente convencido de que el lugar en el que aparecieron los ángeles se hallaba a unos 3 kilómetros de la aldea de Belén, en el término de Beth Sahur, que, en la actualidad, está dividido en dos parcelas pertenecientes respectivamente a las iglesias católicas y ortodoxa. La primera se denomina Siier el-Bham, o lo que es lo mismo, «de la doble oveja»; y la segunda, la Kanisat er-Rauat, o «iglesia de los pastores». Tanto la una como la otra son coincidentes en el aspecto de que ambas representan el lugar en el que los pastores apacentaban sus ganados cuando tuvieron el mensaje celestial».

Ambas iglesias, separadas entre



La basílica de la Natividad en Belén, construida sobre el portal en el que nació el Salvador. Abajo, un aspecto interior del templo mayor, frente al cual hay una estrella de plata (regalo de paña) sobre el lugar en el que se asentaba el Pesebre.

si unas docenas de metros, aún representando una misma cosa y celebrando el mismo día las festividades navideñas, nunca han llegado a efectuar conjuntamente la misma celebración por de sus diferencias ideológicas.

(Continúa en la pág. siguiente)

SAN CIRILO



En Belén nació un Niño... — (Efe)

(Viene de la pág. anterior)

Reyes Magos de Oriente y su posterior santidad y la divinidad de Cristo como Hijo de Dios. Todas estas teofanías tenían su celebración en los primeros días del mes de enero «en atención a que se sabía que Cristo había nacido en aquellas fechas, aunque se ignoraba el día exacto».

Es la fiesta de Navidad la primera festividad cristiana que no tiene su origen en los misterios del Antiguo Testamento en cuanto a su raíz tradicional sino que se entronca en una fiesta pagana de origen oriental.

RAMON TORRES
(Servicios Especiales de EFE).

OVLAC

MAQUINARIA AGRICOLA

RIEGOS POR ASPERSION

Alegres Fiestas de Navidad y próspero año agrícola 1982 para clientes y amigos

OFRECEMOS:

Nuestro Departamento Técnico de Riegos por aspersión, donde proyectamos y realizamos con eficacia cualquier problema relacionado con el riego.

VISITENOS SIN COMPROMISO

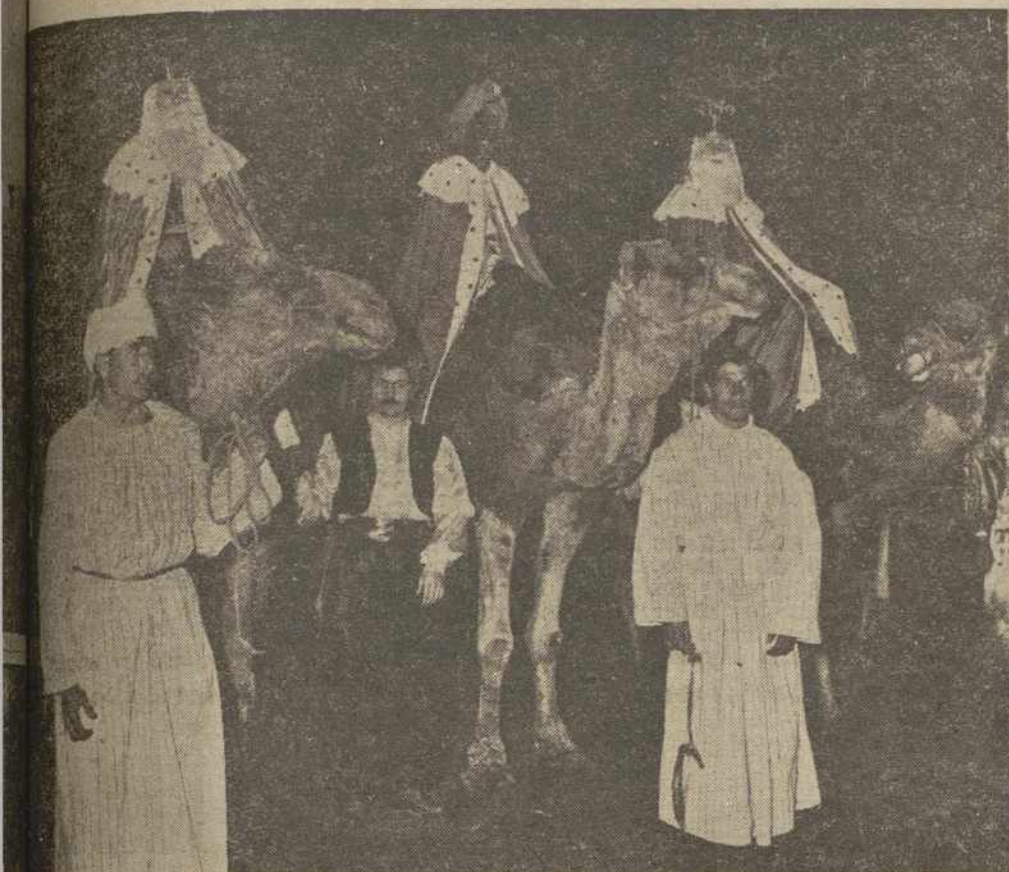
**** ● ****

Fábrica, servicio y oficinas: Polígono Industrial Parcela 28.
(Ampliación). Teléfonos 72 10 38-39-40

Repuestos: Avda. Modesto Lafuente, 4. Teléfono 72 14 29
PALENCIA

ER Y HOY DE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS (III)

LOS REYES MAGOS DE ORIENTE entre la historia y la leyenda



Los Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar. ¿Eran realmente tres?... — (EFE)

de las páginas más bri-
de la historia de la Navi-
con una gran proyección
sobre todo de cara a la
infantil de todo el mun-
la referente a los tres Re-
de Oriente que acudie-
Belén para ofrendarle al
"oro, incienso y mirra"
eran tres y eran Reyes?

TEO NO DICE SI ERAN
NI SI ERAN REYES

historia de los Magos se en-
en el Evangelio de San
pero éste no precisa si
magos o si eran tres. No ha-
nada de sus títulos ni
signidad. Tampoco dice de
de o países procedían. En
esto es lo que dice el
lista: llegaron unos magos
preguntando por el
nacido Rey de los judíos;
visto una estrella y venían
ario, lo cual hicieron en

Belén ofreciéndole sus presentes.
Hoy, sin embargo, todo parece in-
dicar que estos "Reyes Magos"
eran unos sacerdotes pertenecien-
tes a la religión de Zoroastro y es-
taban versados en toda suerte de
ciencias: astrología, matemática,
física... etc. Eran unos sabios que
conocían en profundidad el eso-
terismo. Su dominio de la astro-
logía les hizo comprender que al-
go importante se avecinaba. En el
imperio asirio se atribuía al pue-
blo judío el signo zodiacal del
carnero. En aquellos preciosos mo-
mentos los planetas Júpiter y Sa-
turno estaban en conjunción, y el
primero estaba en la casa del Car-
nero. Todos esperaban un Mesías, y
los Magos de Oriente no eran una
excepción. Comprendieron que
aquella señal que vislumbraban sus
ojos era, precisamente, la del Na-
cimiento del Hijo de Dios que ve-
nía a la tierra para redimir a los
hombres".

Júpiter sobre el Carnero, signo

zodiacal que correspondía a las
provincias judías, por ello el as-
tro estaba sobre su trono y era
la estrella de los judíos. De ahí
que los Magos pensasen en un
rey para este pueblo.

Todo esto es cuanto se puede
rastrear históricamente sobre los
Magos. Después nació la leyenda
dorada. Exactamente en el siglo
IV de Nuestra Era. Se trata del
"Opus imperfectum in Mattheum"

San Mateo no dice si eran tres ni si eran Reyes. Hoy, sin
embargo, todo parece indicar que eran sacerdotes de Zo-
roastro y estaban versados en toda suerte de ciencias:
astrología, matemática, física... etcétera.

La estrella que les guió pudo ser una conjunción
de los planetas Júpiter y Saturno. El primero rei-
naba sobre la casa zodiacal del Carnero, símbolo
del pueblo judío, de ahí el interés de los Magos por
ver si esa estrella marcaba el nacimiento del Me-
sías esperado por los judíos

En la Edad Media se descubren las reliquias de los Re-
yes Magos. Fueron llevadas por San Eustorgio desde
Constantinopla —en donde habían sido recogidas por
Santa Elena, madre del emperador Constantino— a Mi-
lán como regalo del emperador Manuel al santo por ha-
ber sido nombrado obispo de la ciudad italiana.

redactado en latín por un escriba
cristiano-irani (la exégesis patris-
tica ha dejado hoy bien claro que
llamado "Libro de Set" redacta-
do en el siglo III de nuestra era
en la región de Edessa).

En la leyenda de los Magos tie-
ne cada uno un reino. En el si-
glo XII ya se nos presentan co-
mo personas bien conocidas: cada
uno con su nombre, edad, digni-
dad, fisonomía particular, etc. Y
todo esto se logra paulatinamen-
te en diferentes etapas. Así en el
siglo V San León fija su número
en tres. Y en el siglo VI la icono-
grafía les da a los Magos una
premeditada diferenciación en la
edad, dos de ellos son represen-
tados con barba y el tercero, im-
berbe. De esta manera los Magos
venían a simbolizar las tres eda-
des del hombre: 60, 40 y 20. Así
mismo simbolizaban a las tres ra-
zas humanas admitidas en la an-
tiguiedad y prefiguradas en los
tres hijos de Noé: Sem, Cam y
Jafet.

EN LA EDAD MEDIA SE DES- CUBREN LAS RELIQUIAS DE LOS REYES MAGOS

En el año 1166 Barbarroja quiso
arrasar Milán. El arzobispo de
Colonia quiso llevarse consigo un
precioso botín: las reliquias en-
contradas en la iglesia de San
Eustorgio, y desde hacía cuatro
años depositadas en la iglesia de
San Jorge de Milán. Eran tres
cuerpos incorruptos que por es-
pacio de muchos años habían es-
tado depositados en un antiguo
monasterio del cual, tras haber
sido derruido, habían pasado a
las iglesias anteriormente men-
cionadas. Los tres cuerpos esta-
ban rodeados por un círculo do-
rado, como si se hubiera deseado
no separarlos.

Las reliquias fueron llevadas a
Colonia con gran solemnidad. Las
preguntas comenzaron a surgir:
¿Cómo pudieron llegar a Milán

(Continúa en la pág. siguiente)

El Nacimiento de Cristo en Belén



Nazareth, un lugar importante en la vida de Jesús. — (EFE)

(Viene de la pág. anterior)

FRAGMENTOS DEL SANTO PESEBRE DISEMINADOS POR EL MUNDO

Según una tradición se asegura
que cuando Sixto II mandó cons-
truir la basílica romana de Santa
María la Mayor "como homenaje
a la virginidad de María", tuvo la
idea de erigir en ella una repre-
sentación de la gruta de Belén "tal
como la describían multitud de
peregrinos". Manifiesta un escri-
tor que investigó sobre el tema.
"Tenía aspecto de cripta subte-
rránea, con un altar dedicado al
Nacimiento de Jesús, y al fondo

se veneraba al Divino Infante.
Aunque no se ha podido compro-
bar en el aspecto histórico, se ad-
mite que a mediados del siglo VII
bajo el pontificado de Teodoro I,
se trasladó a esta capilla la reli-
quia del Santo Pesebre. Suscitó
una creciente veneración. Santo
Tomás de Aquino hizo mucha ora-
ción ante la llamada Cuna de
Cristo. También San Felipe Neri
se postró ante el Niño. Por otra
parte San Ignacio de Loyola dijo
en el oratorio su primera misa,
precisamente un 25 de diciembre
de 1538. En el mismo lugar con-
tinuó la cripta del altar mayor. El
pesebre es en la actualidad una
urna de cristal y plata sostenida

por cuatro ángeles entrelazados
por guirnaldas de plata, y sobre
el descansa la figura desnuda de
Niño en actitud de bendecir. Se di-
ce que la citada urna es donación
española y que fue esculpida en
el primer tercio del siglo XIX. En
su interior existen cinco fragmen-
tos del soporte del pesebre. Re-
partidos, según afirman otros au-
tores, existen trozos del pesebre
en varias iglesias de Roma, proba-
blemente extraído en tiempos del
original de Santa María la Ma-
yor, y otro en Grecia, Rusia y
Turquía".

RAMON TORRES
(Servicios Especiales de
EFE)

regalos de
navidad
y reyes

Fersán

JOYERIA - RELOJERIA
PLATERIA - REGALOS
LISTA DE BODAS

Para elegir entre una gran selección,
con garantía, calidad y precios.

Visítenos
FIESTAS y haga inolvidable estas
con un hermoso recuerdo

Joyería FERSAN

Joaquín Costa, 1

Teléfono 74 64 37

AYER Y HOY DE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS (IV)

LA SAGRADA FAMILIA, HUYENDO DE HERODES, SE OCULTA EN EGIPTO EN LOS JARDINES DE CLEOPATRA

Perseguidos por los soldados de Herodes la Sagrada Familia huye a Egipto y se oculta en Mataria, en los jardines creados treinta años atrás por la reina Cleopatra

Avistados por unos soldados San José y el Niño se escondieron debajo de unas retamas, la Virgen en el interior del tronco hueco de una higuera... que aún existe.

Se dice que el oro llevado por Melchor al Niño Dios procedía de Tharsis (Tartessos), en España

La estrella de plata que simboliza el lugar en el que nació Jesús, en la Basílica de la Natividad de Belén, fue confeccionada en España con «reales de a ocho», por suscripción dirigida por el franciscano José Llaudaró.

Uno de los capítulos más emotivos de la vida del Niño-Dios es cuando, huyendo de la matanza de niños judíos decretada por Herodes, se traslada con su familia a Egipto.

¿Y por qué a Egipto? El historiador Werner Keller, autor del famoso libro «Y la Biblia tenía razón», manifiesta: «Aquel que huye al extranjero acostumbra a irse donde están parientes o compatriotas suyos. Y el que, además, lleva un niño de pecho, da preferencia a un lugar situado exactamente detrás de la frontera».

LA SAGRADA FAMILIA HUYE A MATARIA

La Virgen, San José y el Niño no quieren caer en las garras de Herodes, y no tienen otra solución que huir. Lo hacen por la carretera que va desde Palestina a El Cairo. A unos

doce kilómetros de esta última ciudad está ubicado el bonito pueblo de Mataria, en el que se ocultan. Este pueblo es el protagonista de una hermosa leyenda: «Algunos soldados de Herodes avistan a la Virgen, a San José y al Niño y los persiguen. San José y el Niño se ocultan debajo de las retamas mientras la Virgen lo hace en el tronco hueco de una higuera que aún existe». El historiador Flavio Josefo afirma en su «Historia»:

«Todas las plantas que aquí se ven, procedentes de muchos países fueron traídas por Cleopatra, reina de Egipto, la cual tras acompañar a Marco Antonio en muchos de sus viajes se trajo esquejes y semillas, muchos de ellos de los famosos jardines de Jericó». Este jardín, que aún existe dos mil años después de haber sido cultivado por Cleopatra, fue el escondite de la Sagrada

Familia treinta años después de la desaparición de Marco Antonio y de la reina de Egipto».

SE DICE QUE EL ORO LLEVADO POR MELCHOR AL NIÑO-DIOS PROCEDÍA DE THARSIS (ESPAÑA)

Existe una relación directísima entre España y los Magos de Oriente: se dice que el oro llevado por Melchor al Niño-Dios procedía de Tharsis, en el sur de España. Un viejo manuscrito del siglo IX, conservado en la Biblioteca Nacional de París, hace referencia a la raza blanca

de Melchor, representante de la raza de Jafet en la familia de Noé, a un Gaspar rubio, representante de la raza de Asia, y a un Baltasar negro, representante de la raza de África. Por todo esto, que pensar que los tres Magos podían provenir de estos continentes, unos poco antes de llegar a Belén, en cualquier lugar. En los Salmos se refieren a estos continentes con nombres de Arabia, Tharsis, Schuster, mar, de gran autoridad en materia, nos dicen que en hebreo, es una ciudad la Arabia Feliz, rica en oro, mirra y piedras preciosas, probablemente el lugar hoy. Por lo tanto Gaspar traería a Belén desde Tharsis. Saba, en el presente. (Continúa en la pág. 13)

Los Reyes Magos de Oriente

(Viene de la pág. anterior)
los restos de los Magos? La contestación a tal interrogante se apoyó en la tradición establecida en el siglo XII, según la cual Santa Elena, madre del Emperador Constantino, había encontrado y reunido los cuerpos de los tres Magos, hasta entonces dispersos, y los había llevado a Constantinopla, donde estuvieron hasta el reinado del Emperador Manuel. Por esta época, Eustorgio, religioso noble de origen griego, había sido enviado a Milán por el Emperador y lo había elegido obispo. El santo varón volvió a Constantinopla para que el emperador le permitiese aceptar el nombramiento. Y fue cuando entonces el emperador le regaló los cuerpos de los tres Reyes Magos para que fueran venerados en la población milanesa. Esta leyenda fue tan aceptada en la Edad Media que, desde fines del siglo XII, fue tenida como hecho histórico.

El capítulo de San Mateo dedicado a los Magos es muy conciso. El evangelista aclaraba de entrada a los lectores de la época cualquier duda en cuanto a creer en los signos astrológicos a la vez que les señalaba que solo existe de verdad un astro por quien guiarse: Jesús de Judá.

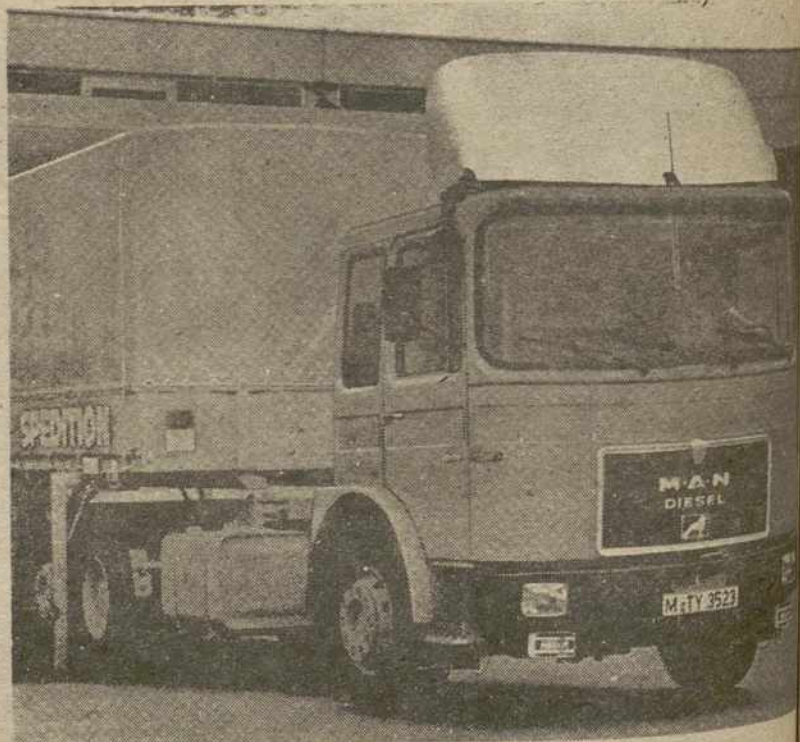
RAMON TORRES



TRACTORES
de 72 a 240 H. P.
NORMAL Y DOBLE TRACCION
exclusivistas para Palencia y provincia



de 2 a 6 toneladas



de 9 a 45 toneladas

Berruguete, 10 - Telef. Dirección - Oficina 740399-740 234 - TALLER: Ayda. Madrid, s/n. - Teléfono 740 234

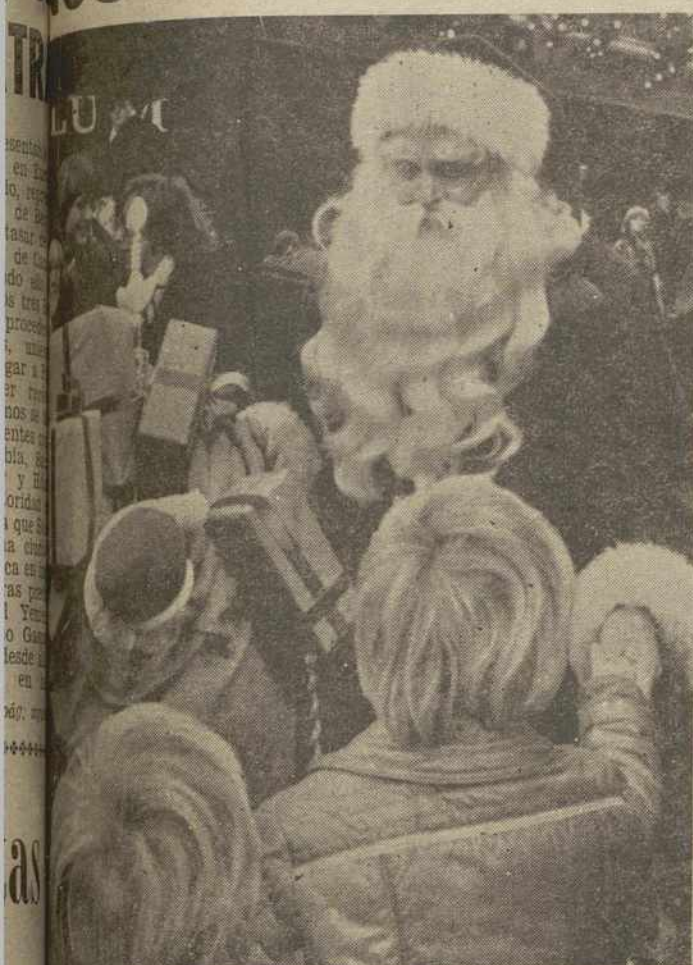
Felices Fiestas de Navidad

FENDT

Comercial Agrícola Palentina

AYER Y HOY DE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS (V)

COSTUMBRES E HISTORIAS NAVIDEÑAS



Papá Noel —Father Christsmas, Santa Claus...—, un «rey mago» muy especial.—(EFE)

En el entorno navideño existen una serie de objetos, costumbres, símbolos... que son poco menos que insustituibles. Por ejemplo, la representación de Papá Noel, que hoy alterna con los Reyes Magos el reparto de regalos en el mundo católico, aunque en

otras latitudes en las que imperan otras religiones cristianas su aparición sea nada más empezar la Navidad mientras que los Reyes Magos tienen su fiesta, la Epifanía, el seis de enero. En capítulos anteriores hemos hablado de los Reyes Magos, pe-

PAPA NOEL, un personaje que ha entrado en los hogares de todo el mundo como portador de regalos. La leyenda del Papá Noel —Sinterklus, Father Christsmas, Santa Claus...—, según denominación de otros países— tiene su origen en la vida de San Nicolás.

EL ARBOL DE NAVIDAD era ya utilizado por los primeros germanos convertidos al catolicismo. El primer testimonio escrito sobre la aparición del árbol en las fiestas navideñas data de 1500. En el año 1539 ya se vendían en los mercados públicos días antes de la Navidad.

ro... ¿cómo surgió la leyenda de Papá Noel? Todo empezó cuando el futuro San Nicolás, siendo aún un niño de pecho, levitó an-

te un grupo asombrado de mujeres. Su primer biógrafo, el monje metodista Michel, que llegó a ser Patriarca de Constantinopla

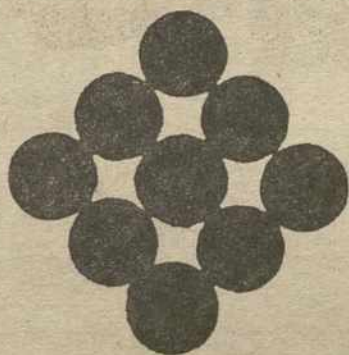
allá por el año 842, cuenta que San Nicolás vivió en un milagro

(Continúa en la pág. siguiente)



La Sagrada Familia, huyendo de Herodes, se ocultó en los jardines de Cleopatra, en Mataria (Egipto)

FELIZ NAVIDAD
Y AÑO NUEVO
1982



- BOMBONES
- CHOCOLATINAS
- CHOCOLATES
- CAMELOS

TRAPÁ S. A.
VENTA DE BAÑOS

La Sagrada Familia, huyendo de Herodes, se oculta en Egipto en los jardines de Cleopatra

El rey Pedro IV de Aragón, tras una gestión hecha por este rey ante la Puerta Otomana, otorgó el cuidado de la Basilica a los franciscanos. Hoy estos cuidados son compartidos por católicos con otras iglesias cristianas.

(Viene de la pág. anterior)

Seba, es un país sito en el norte de Etiopía, actualmente Marro, cuyas ruinas se encuentran cerca de Shendi. Y Tharsis, o Tartessos, era una ciudad marítima fundada por los fenicios en la Bética, al sur de España, cerca de la desembocadura del Guadalquivir, muy famosa en aquellos tiempos por sus ricas minas de oro y plata. ¿Fue español el oro que llevó a Belén el rey Melchor? Muy probablemente.

Lo que sí es de plata española es la estrella que marca el lugar mismo en el que nació Jesucristo. Se encuentra en la Basilica de la Natividad en Belén, que fue erigida en el siglo IV, sobre el lugar que se considera como del Alumbraimiento. Esta estrella fue construida con la fundición de

«reales de a ocho» españoles. La primera estrella fue hecha también de plata española en el año 1717, recaudada por el padre franciscano José Llaudará. Esta primera estrella de la Basilica de la Natividad desapareció en una de las muchas disputas que existían por entonces entre los católicos y ortodoxos de aquellas latitudes. Otra colecta de los franciscanos hizo posible la creación de una nueva estrella. La Basilica fue confiada a éstos por el rey Pedro IV de Aragón, tras una gestión hecha por este rey ante la Puerta Otomana. Hoy en día católicos comparten el cuidado de la Basilica con otras iglesias cristianas.

RAMON TORRES

(Servicios Especiales de EFE)

COSTUMBRES E HISTORIAS NAVIDEÑAS

(Viene de la pág. anterior)

permanente. Aparte de su levitación cuando tenía pocas semanas de edad, Michel afirma que el futuro santo se cayó a la edad de tres meses en un barreño de agua hirviendo mientras su madre se encontraba orando en la iglesia. El niño fue rescatado sin haber sufrido la más leve quemadura ni había tragado una gota de agua.

La familia vivía en la más absoluta miseria, y las tres doncellas de la familia decidieron venderse como esclavas para, de esta manera, aportar a sus mayores una notable fortuna. Cuando Nicolás se enteró, cogió las bolsas de oro y las arrojó por la ventana a los mendigos.

También, un día de invierno, contempló como una miserable familia se acurrucaba el día de Navidad en torno a una mesa vacía. El santo, viendo que en la ventana había unos zapatos, echó en ellos una bolsa de monedas, llamando con los nudillos y desapareciendo. No hay duda de que los hizo felices, al menos por aquella noche. Todo esto contribuyó a la costumbre de que en su fecha en todas las casas colasen calcetines y zapatos en las ventanas para esperar su regalo.

Los holandeses llaman a San Nicolás Sinterklus, pero al ser trasladado el vocablo a la fonética anglosajona sonaba mejor Santa Claus. Los franceses le denominan Papá Noel, o lo que es lo mismo, Papá Navidad y ésta es la denominación que ha imperado en todo el mundo.

EL ARBOL DE NAVIDAD

La tradición del árbol de Navidad es ya universal. Sobre todo en los países sajones no se concibe una Navidad en cualquier casa que no tenga su arbolito lleno de adornos. Se supone que el árbol navideño fue utilizado ya por los primeros germanos convertidos al cristianismo. El primer testimonio escrito sobre la aparición del árbol en las fiestas de Navidad data del año 1500. En el año 1539 ya se vendían abetos en los mercados públicos en las fiestas navideñas. En los últimos años países como España, con una tradición belenística de siglos, han visto el auge cobrado por el árbol de Navidad arrinconaba prácticamente el Belén clásico, lo que no quiere indicar que en muchas capitales y pueblos españoles no se siga montando el Belén, representación de la vida infantil de Cristo. También hay lugares en los que se montan auténticos belenes humanos como tributo de amor y recuerdo a la figura del Salvador. Pero de todas formas y maneras, la imagen del Árbol de Navidad puede verse ya en todos los hogares...

LOS CHRISTMAS

Los christsmas o felicitaciones navideñas con los que en diciembre se desea a amigos y deudos "unas felices fiestas y un próspero año nuevo", tienen su origen en épocas anteriores al cristianismo —probablemente desde los tiempos de Rómulo, en el año 744 antes de JC—. Las gentes intercambiaban saludos y felicitaciones en papiros, cortezas, cerámicas... etcétera. Hoy los christsmas, debido a su gran demanda, se han convertido en una industria a escala mundial de la que viven dibujantes, imprentas y distribuidores. Al abrigo de la venta la UNICEF —Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia— ha montado un espectacular comercio de estas felicitaciones a beneficio de los niños de todo el mundo. El año pasado se vendieron nada menos que la friolera de 116.000.000 de tarjetas, logrando unos beneficios superiores a los 50.000.000 de dólares.

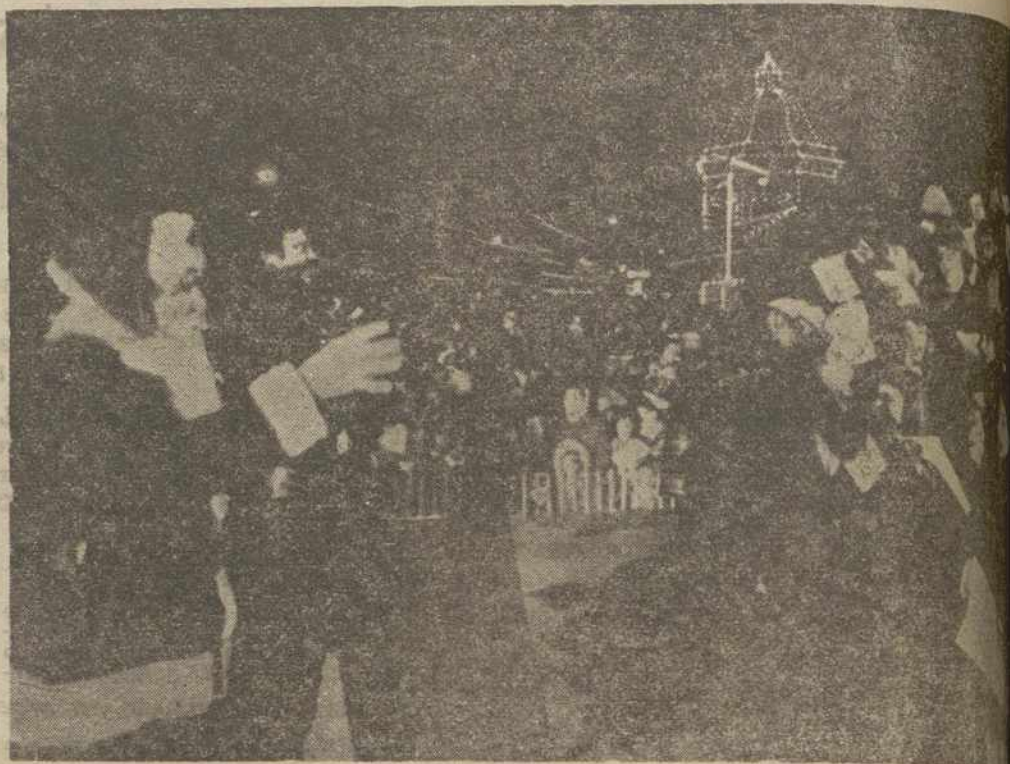
LOS VILLANCICOS

Se considera al villancico la manifestación más sencilla de la lírica castellana. Según Menéndez Pidal "es la forma más arcaica de la glosa". Consta de uno, dos, tres o cuatro versos como estrofa inicial, que se glosan a veces en estrofas sucesivas. Entre los grandes poetas que cultivaron el villancico figuran Juan del Encina, Luis de Góngora, Lope de Ve-

ga... etc. Muchas de estas canciones navideñas se hallan recogidas en el denominado "Cancionero de Baena". El villancico más famoso del mundo "Noche de Paz" (Silent Night, Holy Night), fue compuesto por Joseph Mohr y Franz Gruber, autores de la letra y música, respectivamente, y dado a conocer al mundo en el año 1818 en la iglesia de San Nicolás —que ya no existe—, en Oberndorf, con coro y acompañamiento de guitarra. El motivo por el cual el organista Franz Gruber se acompañó musicalmente con una guitarra fue debido a que días antes de las fiestas navideñas un ratón había roído el fuelle del órgano y no pudo repararse a tiempo.

Las Navidades, un año más, están entre nosotros. En un mundo en el que la injusticia, los crímenes, las guerras... están al orden del día, la festividad del Nacimiento de Cristo nos trae un poco de paz y amor, sentimientos de los que estamos tan necesitados.

RAMON TORRES
(Servicios Especiales de EFE)



Villancicos, canciones de amor al Niño Dios.—(EFE)

a 5 Minutos de la calle Mayor

10 MESES

para entrar a vivir

15 AÑOS

para pagar

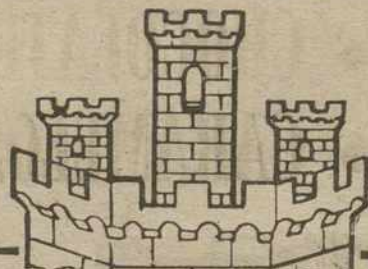
15%

desgravación fiscal

y toda una vida para disfrutar



M^o OBRAS PUBLICAS
Y URBANISMO



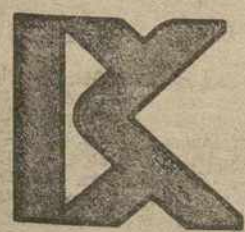
COMUNIDAD DE PROPIETARIOS
NUEVA CASTILLA

c/Conde de Vallellano, 6 entreplanta



Es nuestro deseo
que la Fe, el trabajo y la
prosperidad, aniden en
nuestra región.

En ello ponemos
el máximo interés.



BANCO DE CASTILLA
AL SERVICIO DE LA REGION CASTELLANO-LEONESA

ABE 13.723

LA NATIVIDAD DE CRISTO EN LA PINTURA UNIVERSAL

Las más importantes figuras de la pintura de todos los tiempos, prestaron particular interés a las escenas del Nacimiento de Cristo

Los esponsales de la Virgen, la Anunciación, el Nacimiento de Cristo, los pastores, la gruta de Belén, los Reyes Magos... etcétera, están en todas las manifestaciones pictóricas

Uno de los sucesos más importantes acaecidos desde el comienzo de los tiempos es, indiscutiblemente, la Natividad del Señor. Esto ha constituido una impor-

tante fuente de inspiración para los artistas de todo el mundo. Desde que los primeros cristianos dejaron su huella artística representando estampas de la Na-

tividad en frescos y esculturas hasta hoy cientos de pintores de fama mundial han plasmado en sus lienzos todo el entorno del nacimiento de Cristo. Los princi-



la calidad: **XZ4X** el símbolo

en su concesionario.

MICHELIN

Feliz Navidad y Año Nuevo

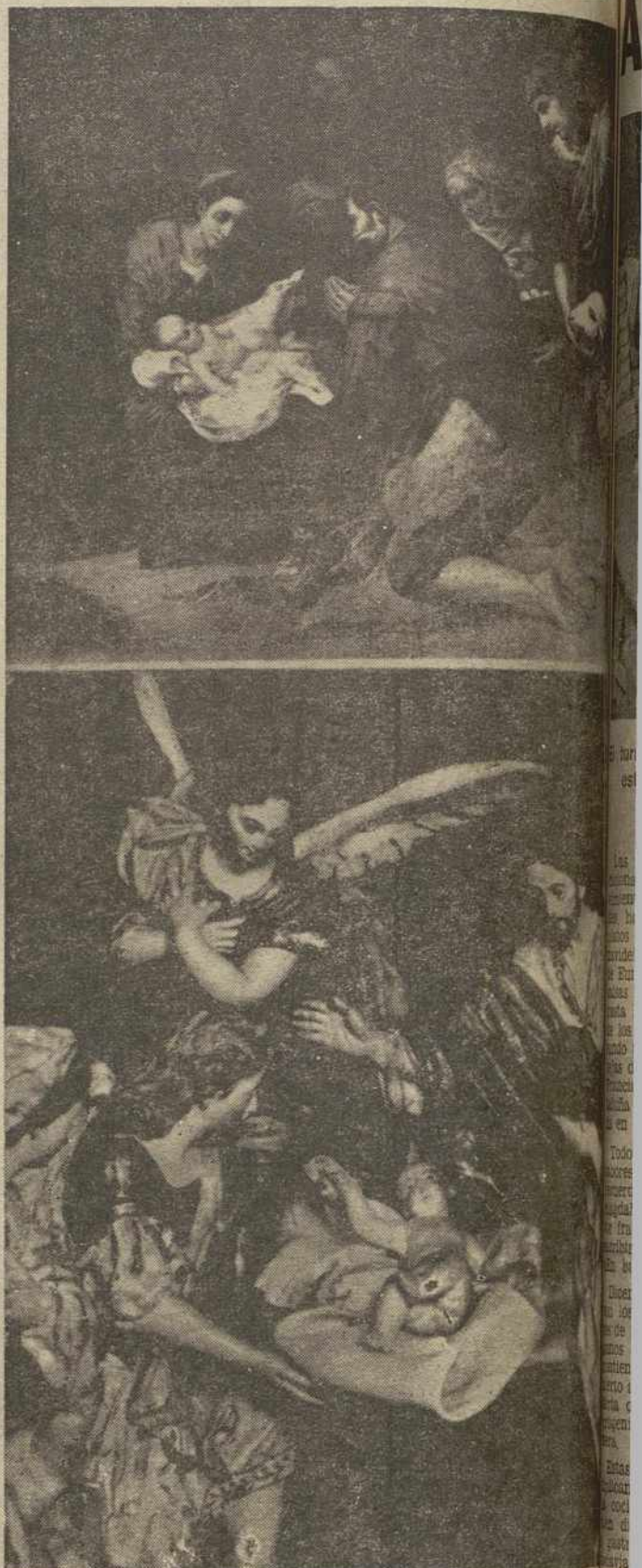
NAVAMUEL

Casado del Alisal, 18
Teléfono 74-25-37
y Avenida de Madrid, 5
Teléfono 72-14-38

PALENCIA

AGUILAR DE CAMPOO: Carretera Santander - Tfn. 122253

GUARDO: (Carretera de Velilla)



Dos manifestaciones de la iconografía navideña: arriba, «Adoración de los pastores», de Murillo. Abajo, «El portal de Belén» (detalle), de Salzillo, uno de los más grandes imagineros españoles de todos los tiempos.—(EFE)

pales Museos: Louvre, El Prado...; las principales catedrales; las más importantes colecciones privadas... poseen obras de innumerable valor económico y sentimental. Resulta arriesgado, sobre todo por lo corto del espacio, dar una lista de los más importantes maestros que alcanzaron en sus temas de la Natividad su más grande latido inspirativo: Fra Angélico («Bodas de la Virgen»); Fra Filippo Lippi («La Anunciación»); Sandro Botticelli («La Anunciación»); Lorenzo di Credi («La Anunciación de la Virgen»); Rafael Sanzio («La Sagrada Familia»); Correggio («Natividad»); Andrea Mantegna («La Adoración de los Magos»); Tintoretto («La Natividad»); Giovanni Battista Tiepolo («La Adoración de los Magos»); Leonardo de Vinci («La Virgen y el Niño»); Van Dyke («La huida a Egipto»); Caravaggio («La huida a Egipto»); Rubens («La Virgen, el Niño y los Angeles»); Vande Weyden («La Adoración de los Magos»)... etc. Muchos de estos grandes maestros repitieron hasta la saciedad los temas de la Natividad, en cualquiera de las advocaciones y estampas (el Nacimiento del Niño, la Persecución de los inocentes, la Virgen y el Niño, la Sagrada Familia, la Hui-

da a Egipto, etc. etc. Temas repetidos, títulos idénticos, pero con presentaciones plásticas diferentes y acordes con el genio de los pintores. Esta pequeña lista de pintores que hemos dado es tan sólo una muestra mínima de los cientos y cientos de grandes pintores que en sus obras prestaron un especial interés a la representación de la Natividad en las que la Virgen y Cristo se llevan la palma. Como decía un conocido crítico de arte, Weyler, «el sentimiento cristiano de aquellos grandes maestros, encima de sus pasiones personales, refleja muy claramente la inspiración plena de grandiosidad y su amor sin tarrazas hacia la Virgen y hacia el Redentor del género humano».

ESPAÑA, UN INMENSO FILON ARTISTICO DE TEMAS NAVIDENOS

El Museo del Prado, de Madrid, es, sin duda alguna, uno de los más importantes del mundo en cuanto a cantidad y a calidad de las figuras más relevantes de la pintura clásica tienen su paradero en las grandes salas del Prado y en ellas se albergan —

(Continúa en la pág. siguiente)

DEL PAVO AL TURRON PASANDO POR EL CHAMPAN

AVENTURAS CULINARIAS DE NAVIDAD



Turrón y los mazapanes son dulces característicos de estas fechas navideñas que se degustan en España.
(Foto EFE)

Las fiestas navideñas son tradicionalmente días de gran movimiento en las cocinas y fogones hasta el punto de que hay platos y postres especialmente diseñados por todos los rincones de Europa: desde el jabato con almendra de cereza en Alemania, hasta la calderada de cangrejos de los gitanos de Hungría, pasando por los zampones con lentejas de Italia, el pavo viudo de Francia, el capón relleno de Cataluña y el besugo y la lombarda en Madrid.

Todos los nombres, olores y sabores nos despiertan y evocan recuerdos de infancia, como la mazapalena que se tomó el escritor francés Proust y que le hizo escribir cientos de páginas de la busca del tiempo perdido.

Es que el olor a los aromas de los más fuertes despertadores de recuerdos y vivencias y algunos soldados de las pasadas batallas europeas han descubierto a sus madres al tomar una tarta o un cocido que sólo su mentora lo hacía de tal manera.

Estas consideraciones se multiplican por cien a las horas de la cocina navideña, pues como dice el escritor gastronómico y gastronomo-escritor, —no está nada muy claro— Xavier Domingo, «la cocina de Navidad», en su ritual, sus menús de siempre, sus especialidades, es ante todo una cocina de nostalgia.

El turrón, el pavo y el champán son referencias de fiestas navideñas poco menos que imprescindibles. El pavo y el turrón son los protagonistas de cada una de ellas. El pavo, dice X. Domingo con su habitual, en su minilibro «la cocina de Navidad en 16 recetas» (Editorial Cambio 16).

El pavo es mexicano de origen y vino a Europa con los españoles, los primeros en domesticarlo y transformarlo en ave de pavo. Fueron los jesuitas en el Nuevo Mundo. Brillat-Savarin le dio el nombre de «pavo» refiriéndose a la versión según la Compañía de Jesús los introdujo en Francia. La recolección que Domingo hace del pavo es que ofrece una notable resistencia a la penetración de las especias de acompañamiento. Y es que, claro, no es una carne para asado. El pavo está destinado a ser hervido. Durante siglos se cometió un error garrafal, se le hacía hervir en agua, lo que era un pecado de lesa paladar. El pavo se abre y deja entrar los gustos y por ende, sueltos, dando un caldo ma-

DULCE DE NAVIDAD

En cuanto a turrones, Luis Antonio de Vega dice en su «Viaje por la cocina española», que no existen más que dos: «el de Alicante y el de guirlache. El primero de clara ascendencia árabe, aparece citado en las Mil y Una Noches y era conocido en Marruecos, Argelia y Túnez, con siglos de anticipación al momento en que fue lanzado al mercado nacional con el nombre de Imperial, por las fechas en que Fernando VII gastaba paletó y, según dice la copla el kilo de turrón costaba cuatro cuartos, pero había que saber si entonces la gente popular disponía de los cuatro cuartos para solazarse con el Imperial al cual también denominaron dulce de Navidad, puesto que para la elaboración de un pastel navideño fueron convocados a concurso los reporteros de las diversas regiones españolas».

El segundo turrón, el de guirlache, «parece ser de origen mudéjar, como tantos bellos edificios de Zaragoza y antes no se le llamaba guirlache, sino nuegada, porque se hacía con nueces, no con almendras. Los demás componentes eran los mismos: azúcar y anises. Con un poco de buena voluntad, podemos considerar que no hay dos, sino tres, dando paso al de Jijona —dice De Vega— al que tampoco es fácil alinear entre los mazapanes y, algunos opinan que se trata de un Imperial molido, hecho para facilitar la masticación de per-

(Continúa en la pág. siguiente)

La Cooperativa de viviendas "ERAS DEL BOSQUE"

Primera y segunda fase, en breve comenzaremos la tercera



Menéndez Pelayo, 4
(Pasaje Comercial)

SE COMPLACEN EN FELICITARLES
CORDIALMENTE ESTAS FIESTAS
A SUS ASOCIADOS Y FAMILIAS

FELIZ NAVIDAD

LA NATIVIDAD DE CRISTO EN LA PINTURA UNIVERSAL

Maestros de la talla de Fra Angélico, Fra Filippo Lippi, Botticelli, Rafael Sanzio, Leonardo da Vinci, Tintoretto, Correggio, Tiepolo, Caravaggio, Rubens, Van der Weyden, Van Dyke, Giotto, Murillo, Veronés, Velázquez, Van Eyck, Alberto Durero, Rembrandt, José Ribera «El Españoleto», El Greco, Goya, etc., etc., son algunos de los maestros de la pintura que immortalizaron —y se immortalizaron— los temas de la Navidad

El Museo del Prado de Madrid es un inmenso filón de cuadros en los que aparecen estampas de la Natividad, lo mismo que otros Museos y Catedrales españolas

(Viene de la pág. anterior)

no!— numerosas e importantes obras que representan temas navideños: Giotto, Murillo, Veronés, Pedro de Moya, Velázquez, José Ginés, Van Eyck, El Greco, Rembrandt, Goya, Alberto Durero, Bassano, Jerónimo Veroco, José Ribera «El Españoleto», Luis de Vargas, Francisco Ribalta, Hans Memling, Hans Multscher, etc., etc., aparte de los maestros anteriormente mencionados, están presentes con sus cuadros de la Natividad en El Prado y en otros Museos, catedrales e iglesias españolas. En un pequeño ensayo titulado precisamente «La Natividad en la Pintura», se dice:

«El arte bebó sin tasa inspirativa en los hechos extraordinarios que del principio hasta el fin

encuadran la vida de Cristo. Todas las grandes épocas artísticas de nuestra era, y dentro de ella los grandes maestros de la escultura y la pintura, como asimismo los que emplearon su habilidad en las artes menores, han sobresalido en la interpretación de las figuras y sucesos referentes al paso de Cristo por el mundo.

La Natividad colmó las viejas esperanzas del orbe. Cientos de años duró la ilusionada expectación. Al llegar El que los collados eternos deseaban, fue el gozo de tanto brio que su conmemoración ha ido creciendo en viveza. Anualmente llega la fecha trascendental. Y con reiteración invariable, los hombres sienten en su interior un estremecimiento de regocijo. Ingenuo, infantil, sin repliegues ni dobleces, como el de las almas limpias y las con-

ductas honradas; así, un aire de júbilo sereno, de paz dulce y amable concordia, llena por completo la feliz recordación. Y, como es lógico, sus representaciones artísticas. Suaves, apacibles, con los Evangelios, tiernos de expresión y ademán, lo más delicioso que haya producido la pintura está en los cuadros que recogen motivos del Nacimiento de Jesús. Es la figura del afecto maternal en contraste con objetos rudos y pobres como los que rodearon al Recién Nacido y a sus Padres; es la simplicidad del tema, escala maravillosa por su densidad de significado, para que el artista trepe hasta la antesala del Empíreo».

Ramón TORRES
(Servicios Especiales
EFE).



Muebles CASTILLA

¡QUE MARAVILLA!

Muebles de lujo y económicos, con estilos para cada manera de ser...

ANTES DE HACER SUS COMPRAS,

VISITENOS

Conde Vailellano, 1 — San Juan de Dios, 5 — Tlf. 72 33 45 — PALENCIA

EL VINO DE CAVA: BIOLOGIA TERAPEUTICA LA BEBIDA DE LAS FIESTAS

El vino de cava es el vino de España, el vino orgullo de España. El vino que tiene su cuna y su centro de producción masiva en San Sadurni de Noya y que es conocido y se bebe hasta en el más recóndito rincón del mundo. Es el vino que posee las mejores condiciones biológicas de todos los que existen, con ser también excelentes sobre todo si de vinos españoles se trata. Es la bebida de las fiestas.

Hay que empezar señalando que las bebidas hidricas son un excelente factor depurativo y que el vino de cava es una bebida no sólo hidrica sino también una "bebida viva" por sus componentes vitales y que contiene un agua vital de mejor calidad que la de cualquier manantial o botella mineral. Esta es la razón de que el vino de cava tomado en dosis prudentiales y a su debido tiempo, que es como ha de tomarse

cualquier clase de vino, constituye un magnifico desintoxicante de la sangre.

VINEDOS MIMADOS

El vino de cava español está elaborado de uva sazonada y seleccionada procedente de viñedos de la comarca del Penedés; viñedos, más que cultivados, cuidadosamente mimados. Esto da como resultado una calidad que em-

Aventuras culinarias de Navidad

CON SU RITUAL Y SUS MENUS DE SIEMPRE, LA COCINA NAVIDEÑA ES DE «NOSTALGIA».

Evoca recuerdos de infancia como la magdalena que inspiró a Proust "En busca del tiempo perdido".

Los turrones españoles más importantes son los de Alicante, Jijona y guirlache.

EL TURRON TIPO ALICANTE ES DE ASCENDENCIA ARABE Y APARECE CITADO EN LAS MIL Y UNA NOCHES. SE COMERCIALIZO EN TIEMPOS DE FERNANDO VII, CON EL NOMBRE DE IMPERIAL

(Viene de la pág. anterior)

sonas ancianas o de dentadura deficitaria, no todo lo fuerte que se precisa para morder el turrón de Alicante.

MAZAPAN Y ANGUILA RELLENA

Todos los demás pasteles navideños son mazapanes. Del primitivo se nos ha extraviado la partida de nacimiento a lo largo de los siglos. Toledo, aparte del mazapán y de las anguillas rellenas y esmaltadas con las confitadas frutas, tiene un amplio repertorio de especialidades gastronómicas a las que es difícil sustraerse.

La gran comida que convoca a todas las generaciones de la familia es la cena de Nochebuena,

del 24 al 25 de diciembre, aunque los catalanes prefieren el almuerzo del 25, Navidad. Ellos, maestros en cavas, riegan generosamente con vinos espumosos el ágape navideño.

Hay Navidades culinarias muy curiosas como las de la mañana recuerda Domingo. «villancicos napolitanos o sicilianos y chuletones, en un rincón el Niño Jesús en la cunita y, en el otro, las metralletas de tambor maza y bourbon y mucho Edipo suelto... «la Mamma» o «el Padrino».

Por otra parte, en casi toda Europa, la entrada de la cena o comida de Navidad es un plato de mariscos frescos y variados, ostras, almejas, mejillones... Generalmente la cosa no tiene más

problemas que el abrir los moluscos y rociarlos con limón, presentados en un lecho de algas o de hielo picado.

En cuanto a vinos rancios y dulces, moscateles, malvasias o Málaga, se agradecen para acompañar la fruta y otros postres. Se pueden servir frescos (jamás helados) o a la temperatura ambiental y, constituyen hoy en día cuando en la mayoría de las veces se ha adoptado el sistema de vino único, un agradable punto final, según el maestro X. Domingo en «El vino trago a trago». Es la Navidad para el goce del espíritu y del paladar, que debe estar siempre abierto a todos los gustos.

Por Julia SAEZ-ANGULO
(Servicios Especiales EFE)

puja con fuerza su consumo en más de 60 países además de España. Tan importante y tan solicitado es el vino español de cava que ha alcanzado por méritos propios ocupar el número uno en la lista de exportadores españoles de vino de cava a un mercado de tanta envergadura como el de USA además de haber sido galardonado con primeros premios en competiciones en todo el mundo.

Y vamos a la biología de este vino. Alimento desintoxicante y bueno para la salud es aquél que contiene sales magnésicas solubles y asimilables. El magnesio en opinión del Premio Nobel, Linus Pauling, es un agente anticancer-

ígeno y el vino de cava, análisis realizados en la Universidad Complutense de Madrid, tiene un miligramo de magnesio por cien gramos, cantidad suficiente para nuestra salud.

Esa infima dosis de magnesio en estado de sales, ayuda a eliminar toxinas a través de la orina y de las heces, evita el endurecimiento de las arterias, serena los nervios, ayuda a resolver coágulos (trombosis) y a la circulación sanguínea. Necesario a los huesos y a la célula en la síntesis de proteínas.

(Continúa en la pág. 19)



HOTEL. CASTILLA VIEJA

R.

RESTAURANTE

LOS BLASONES

CON SALONES PARA BODAS Y CONVENCIONES

Taberna. - castellana

CENA DE NOCHE VIEJA "NOCHE DE SAN SILVESTRE"
YA PUEDE HACER SU RESERVA EN RECEPCION DEL HOTEL

¡FELICES FIESTAS PARA CLIENTES Y AMIGOS!

Casado del Alisal, 26 - Teléfono 749044

PALENCIA



MUEBLES GARCIA

(JUNTO PASARELA DE VILLALOBON)

LA MAS AMPLIA EXPOSICION
DE MUEBLES EN SUS MODERNISIMOS
LOCALES DE LA "GRAN AVENIDA"

TELEFONO 72 50 99

Feliz Navidad y Año Nuevo 1982

El vino de Cava: Biología terapéutica de la bebida de las fiestas

CONTIENE AGUA VITAL
DE MEJOR CALIDAD QUE LA DE
CUALQUIER MANANTIAL O
BOTELLA DE AGUA MINERAL

El vino espumoso de España se exporta
a más de sesenta países

Por contener sales magnéticas solubles
y asimilables es alimento desintoxicante
y bueno para la salud. También son
benéficas su escasez en sodio y su
riqueza en potasio

(Viene de la pág. anterior)

Las ventajas, pues, son muchas
muy importantes y esto lo tiene
el vino de cava.

VENTAJAS EN
ESCASEZ DE SODIO Y
RIQUEZA EN POTASIO

Otra excepcional ventaja del
vino de cava es su escaso conte-
nido en sodio (unos dos mili-
gramos por cien gramos), y su
riqueza en potasio (unos 82 mi-
ligramos por 100 gramos). Es co-
mún la acción beneficiosa del
potasio para el corazón y tam-
bién la nocividad del sodio. Así se
demostró en el Congreso sobre
cardiología, no ha mucho celebra-
do en Madrid, en una ponencia
del bioquímico doctor Sodi Pa-

ra. Por eso el vino de cava norma-
liza la sangre y conduce al equi-
librio enzimático, tan necesario
para la buena salud, y disminuye
el colesterol cuando está en exce-
so e igualmente los triglicéridos
y hace innecesarios los diu-
réticos en forma de fármacos, re-
duciendo en sus justos límites la ten-
sión arterial, y frena la vejez.
El citado profesor Pallarés se-
ñala que en una encuesta reali-
zada en tres millones de kenia-
tas no figuraba ni un solo indi-
viduo con hipertensión y que es-

ta población africana apenas con-
sume un gramo de sodio por día
y si abundante potasio en la die-
ta.

El vino de cava cumple a la
perfección las dosis óptimas de
sodio y de potasio que benefician
a la salud. El lado opuesto de la
medalla lo dan los 15 gramos de
sodio diarios que cada individuo
consume en Occidente en alimen-
tación y por eso abunda la hi-
pertensión y los ataques cardio-
vasculares y el desequilibrio de
nervios en los occidentales.

MEDIDA PREVENTIVA

En consecuencia: beber vino
de cava es una excelente medida
preventiva de alteraciones contra
la salud. Sin beber agua nos de-
rumbáramos, nuestro organismo
no lo resistiría. Sin comer podé-
mos aguantar hasta meses. Sin
beber ni siquiera dos días segui-
dos. Hemos de beber, pero beba-
mos "bebidas vivas". Una de ellas
es el vino de cava.

Hay que tener en cuenta que
en nuestro cuerpo el potasio cre-
ce a medida que crecemos y nos
desarrollamos, al propio tiempo
que disminuye el sodio, según
Grande Covián, y cuando em-
pezamos a envejecer sucede lo
contrario. Por eso el vino de cava
es asimismo recomendable a los

viejos. El sodio, el potasio y tam-
bién el colesterol pueden estar
en dosis correctas si comemos y
bebemos alimentos y bebidas que
correspondan a la edad y al tra-
bajo que hagamos. "No hay nin-
guna especie de animal, y menos
el hombre, inmune a la arterios-
clerosis (afirma Covián) si con
alimentos y bebidas incrementa-
mos el colesterol en la sangre"

Por S. Prieto Cantero
Servicios Especiales
de la Agencia EFE.

HAGA SITIO EN SU CASA AL BELEN

EL "NACIMIENTO", O UNA
REPRESENTACION DEL MISTERIO,
ES ALGO MUY DE LA TRADICION
NAVIDEÑA ESPAÑOLA



El motivo por el que toda
la Tierra está de fiesta en Na-
vidad, es porque se conmemo-
ra el nacimiento de Jesús hace
justamente 1981 años en Be-
lén.

Desde que San Francisco de
Asís, en la edad media, hizo
el primer «nacimiento» se ha
extendido por el mundo una
bonita tradición: la de insta-
lar en las casas, en las ciuda-
des y pueblos, en los átrios de
las iglesias la representación
del misterio de la Encarna-
ción. Es como un reportaje en
rélieve del suceso más impor-
tante para el hombre de to-
dos los tiempos.

Por eso, en cada hogar, la
presencia del «nacimiento» o
la del Misterio (San José, La
Virgen y el Niño), es algo obli-
gado. Es regocijo para los ni-
ños y estímulo de reflexión

para los mayores. Es el prin-
cipal motivo decorativo de Na-
vidad y algo más que eso: el
centro de interés en el que
fijar la mirada y deponer
cualquier actitud de insolidari-
dad.

¿Quién no tienes unas sen-
cillas figuritas para colocar en
el lugar más frecuentado por
toda la familia?

En nuestra fotografía ofre-
cemos una forma muy suges-
tiva para colocar el Misterio:
un caldero de cobre hará de
Portal, se adornan las asas
con un ramo de bolas y a la
derecha otro gran ramo de
cardos del campo. Sobre la
mesa los tres Reyes de Orien-
te con sus ofrendas y el sím-
bolo de la luz en tres artis-
ticas velas gruesas.

(Europa Press Reportajes)



CRESA
ASEGURADORA IBERICA

SOCIEDAD ANONIMA

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| * Accidentes individuales | * Responsabilidad Civil |
| * Automóviles | * Transportes |
| * Cristales | * Robo |
| * Incendios | * Vida |
| * Enfermedad/Subsidios | * Embarcaciones Recreo |

DELEGADO PARA PALENCIA Y PROVINCIA

VALENTIN PAJARES HURTADO

AVDA. REPUBLICA ARGENTINA, 16 - 1.º

Teléfono 72 19 77

PALENCIA

PREPARADOS POR VICTOR COSTA,
EL REY DE LOS BARMANS ESPAÑOLES

SEIS COCK-TAIL PARA CELEBRAR EL AÑO VIEJO

Ha llegado la Navidad y con ella ese sabor entrañable de amistad, amor y regalos tan usual en estas fechas. Los brindis por un mundo mejor se suceden, y ¿qué mejor brindis para el Fin de Año que el hecho de un buen champagne o con un exquisito cock-tail?

Victor Costa, a quien la prensa especializada ha denominado «el barman de los famosos», ha realizado en EXCLUSIVA para nuestra publicación seis deliciosos cock-tails que, sin duda alguna, causarán la delicia del paladar de nuestros lectores.

COCK-TAIL ROBIN ELLIS, «POLDARK»

1 parte de ron Negrita
1 parte de ron Bacardi
1/2 parte de zumo de piña
Unas gotas de granadina

NOTA: Se realiza en coctelera con hielo, se termina de llenar de champagne semiseco y se sirve en copa de champagne. Se decora con un pincho de piña y piel de limón y naranja, amén de una guinda roja.

COCK-TAIL NORMA DUVAL

1 parte de whisky

1/2 parte de Cointreau

1/2 parte de vermut rojo

NOTA: Se prepara en vaso mezclador de hielo y se sirve en copa ancha. Se decora con guinda roja.

COCK-TAIL JULIO IGLESIAS

1 parte de ron Bacardi

1/2 parte de ron Negrita
2 partes de zumo de piña

NOTA: Se prepara en coctelera con mucho hielo. Se termina de llenar de champagne seco y se sirve en copa de champagne. Para su decoración: un pincho de fruta con guinda roja.

COCK-TAIL NADUSKA

1 parte de vodka
1 parte de brandy
1/2 parte de zumo de naranja
1/2 parte de zumo de piña

NOTA: Se termina de llenar de champagne seco. Su preparación se realiza directamente en coco natural con hielo. Se decora con rafa de naranja, limón, pincho de piña y guinda roja.

COCK-TAIL SEVERIANO BALLESTEROS

1 parte de coñac Carlos III
1 parte de Curaçao rojo
1 parte de Cointreau

NOTA: Se prepara directamente en copa de champagne, y se termina de llenar con champagne semi seco. Su decoración: guinda roja, piel de limón y piel de naranja.

COCK-TAIL AÑO 1982

1 parte de ron Negrita
1 parte de zumo de naranja
1 parte de zumo de limón
Unas gotas de angostura

NOTA: Directamente en copa de champagne semi seco. Su decoración con piel de limón y piel de naranja.

¡Que ustedes disfruten de estos cock-tails y brinden por un más feliz y mejor año!

RAMON TORRES
Servicios especiales de EFE

UNAS FIESTAS FAMILIARES SIN PROBLEMAS

SABERSE ORGANIZAR Y HACER COLABORAR A TODOS
ES EL SECRETO PARA QUE EL AMA DE CASA PASE
ESTOS DIAS SIN AGOBIOS

ES UNA GRAN OCASION PARA LAS REUNIONES FAMILIARES
LO FAMILIAR DEBE PRIVAR SOBRE TODO LO DEMAS,
INCLUIDA LA TELEVISION

La casa en Navidad debe ser paz, alegría, generosidad, amor. Pero, a veces, porque se juntan muchos a celebrar las fiestas, el ama de casa está renegada, los nervios se alteran y..., lo que debía ser fe-

licidad para todos corre peligro de convertirse en unos días terribles.

ANTE TODO ORGANIZACION

SACAR LO MEJOR
DE LO MEJOR

A la hora de sentarse a mesa, los comensales deben quedar agradablemente sorprendidos por el aspecto que se ofrece a sus ojos: la vajilla, la mantelería de gala y los adornos correspondientes, así como un bonito centro de flores o con motivos navideños.

El adorno de la mesa puede dejarse en manos de la joven de la familia y que puedan sacar todo aquello de lo que sirva para dar realce al entrañable acontecimiento que quiere celebrar toda la familia reunida.

VESTIDOS DE FIESTA

Y por supuesto, hay que vestirse de gala para la ocasión o la comida. El arreglo personal es una señal de respeto hacia todos los que comparecen ese día la celebración de las fiestas.

(Continúa en la pág. siguiente)



Victor Costa, el rey del cock-tail, acompañado del famoso actor británico «Poldark» y de la bellísima Ana García Obregón. — (EFE)



Victor Costa con Norma Duval y recibiendo el beso cariñoso de Nadiuska. — (EFE)

MOTOR CASTILLA

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:

MONTESA — GUZZI — HONDA

HAVERDA — BENELLI — MORINI

Cardenal Cisneros, 23.

Teléfono 725311

ACCESORIOS CASTILLA

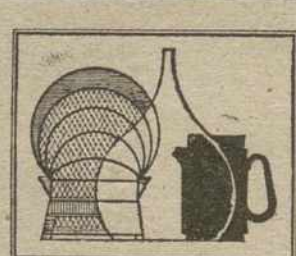
CARAVANAS DE DISTINTOS MODELOS

Avda. Modesto Lafuente, 29. Teléfonos 725747 y 725771

PALENCIA

DESEAN A SUS CLIENTES Y AMIGOS

“FELICES FIESTAS”



MUEBLES EN BAMBU,
MANILA, MANAU
Y RATAN

REGALOS DE ARTESANIA

JULUI'S

“DE UN NUEVO AIRE EN SU HOGAR”

Con nuestros mejores deseos a todos
nuestros clientes y amigos de
«FELIZ NAVIDAD Y AÑO NUEVO»

Cardenal Cisneros, 18.
Teléfono, 72 07 08

PALENCIA

BELLEZA PRACTICA PARA LA NAVIDAD

UN MAQUILLAJE DISCRETO ES
LO MAS ADECUADO
CONSEJOS PRACTICOS PARA EL
CUIDADO DE LA PIEL

PREPARAR

LA NOCHEBUENA



Navidad y hogar, familia y amigos están profundamente identificados. La Navidad evoca la vida de hogar y las reuniones familiares junto al árbol lleno de luces y el portal de Belén.

Es una fiesta íntima en la que hay que estar «íntimamente bellas», porque esta imagen es la que tus hijos y tu marido evocarán a través del tiempo.

El maquillaje de Navidad ha de ser bonito, pero sobre todo, y al revés que en la fiesta de fin de año, ha de ser discreto, y para que el maquillaje luzca en todo su esplendor ha de realizarse sobre una piel cuidada y preparada para contrarrestar los excesos un poco naturales, en estas fechas, de dulces y comidas en general.

¿Cómo preparar tu piel?, ya, ahora mismo, debes empezar a cuidarla. Hazte una limpieza a fondo con un producto adecuado para tu tipo de piel, para las pieles secas o grasas casi todas las firmas poseen los productos adecuados y para las pieles mixtas existe una crema especial de Gerlain, llamada Demaquillant Fluide. Si haces la limpieza dos veces al día, al levantarte y al acostarte, obtendrás un cutis suave y sedoso.

Usa también cada noche una crema regeneradora o nutritiva y si ya has pasado los trece la sustituye esa crema por una antiarrugas de Ultima II o de Biotherm que consiguen efectos prodigiosos.

El día de Nochebuena, una vez que hayas dejado preparado todo, o antes de prepararlo, sin olvidar que lo más importante es que esa noche, todos se encuentren cómodos y felices para celebrar la fiesta más importante del año, dedica unos minutos a ti misma. Limpia el rostro, date a continuación la loción adecuada, sécala bien y si es posible aplícale una mascarilla, durante un cuarto de hora, retírala después con agua tibia, seca la piel, aplica la base adecuada y sobre ella el maquillaje, el de Elysémat en color Manille de Gerlain es muy adecuado para la luz de las velas.

Pon en los ojos una sombra satinada, más clara en el párpado superior y más oscura en el párpado inferior, dorada y cobrizo si tus ojos son negros o castaños, gris y rosa si tus ojos son azules y verde y cobre si tus ojos son verdes.

Date un poco de colorete que proporciona un agradable aspecto a la cara, bajo la luz eléctrica, y procura poner el mismo color en las uñas y en los labios, si tienes la piel clara en tonos rosas fuertes y si la tienes oscura en tonos rojos.

CUIDADO

CON LA NIEVE

Si piensas reunirte, en Navidad, con tu familia en el campo o en la nieve, ten en cuenta que en estas ocasiones todo el cuerpo está superprotegido pero no el rostro y sin embargo una larga exposición de la epidermis al sol, al viento y a la nieve producen envejecimiento prematuro, aparición de arrugas y a veces quemaduras que dejan huellas permanentes. La reverberación de la luz solar sobre la nieve es muy peligrosa para la vista y para la piel. Para evitarlo hay líneas de belleza como la Scientific Sun Control de Ultima II en las que todos los productos llevan filtros solares y extractos de plantas marinas que suavizan y protegen la piel, muy importantes para disfrutar del sol de invierno pero segura de tu belleza.

R. Bujalance

(Europa Press Reportajes)

Unas fiestas familiares sin problemas



(Viene de la pág. anterior)

Pero lo principal es estar dispuestos a que todo el mundo lo pase bien. Una forma de complacer a los demás es que

se sientan admirados y queridos. Otra, que puedan hablar de las cosas que les interesan. Deben evitarse los temas conflictivos. Los chistes, las bromas amables y los cantos pue-

den entretener la sobremesa. Y, como idea, podrían probar a prescindir de la TV. Vale la pena intentarlo.

(Europa Press Reportajes)

el fascinante atractivo de la piel



El encanto... el fascinante atractivo de la piel...
Su elegancia, su belleza natural...
tratadas con el arte y la sabiduría de los artesanos
que confeccionan las más sugestivas prendas de piel.
INDUPISA, la mayor exposición de España en peletería



FABRICA
DE PELETERIA.

INDUPISA

C/ Real del Capiscor - Telf. 22 03 00 - BURGOS

ABIERTO INCLUSO
SABADOS TARDE

VIVEROS

GIMENO

DESEA A SUS
CLIENTES Y AMIGOS
FELICES NAVIDADES
Y PROSPERO
AÑO NUEVO



Avda. Santander, 8
«VILLA ROMANA»
Tlfno. 983 - 25 11 65

VALLADOLID

Carretera Villamuriel
(Junto Residencia
Lorenzo Ramírez)
Tlfno. 988 - 72 26 74

PALENCIA



Platos típicos usuales en la Navidad

En numerosas localidades españolas, el rey de la cocina navideña sigue siendo el pavo

En numerosas localidades españolas, el rey de la cocina navideña sigue siendo el pavo, bajo diversas variedades y condimentos. Aún puede verse por calles y plazas, en torno a los tenderetes donde se ofrecen figuras de Nacimiento, ramas de abeto y de abedul, panderetas, zambombas y golosinas la estampa costumbrista de las manadas de pavos desplegando los negros abanicos de sus colas. Desde los tiempos en que un pavo costaba cinco pesetas (a las monedas de a duro el pueblo las sigue llamando "pavos") hasta hoy en que uno de estos animalitos de corral puede valer muy bien las tres mil pesetas, es lógico que la tradición de la comida de Navidad a base de pavo vaya desapareciendo. No obstante, en las residencias de familias adineradas y en las casonas pueblerinas con su corral anexo, al pavo le siguen llegando sus Navidades, como al cerdo su San Martín.

Paréceme ser que procede del Ampurdán la costumbre del pavo navideño frente al besugo de los madriles, aunque al final ambos hayan cabido en la misma mesa. Este pavo ampurdanés se presenta, en las fechas navideñas, relleno de salchichas, butifarra, pasas y piñones. En Valencia la pepitoria de pavo se reserva para las Navidades, y en Murcia, el "pavo con pelotas", como en la vega baja alicantina. El pavo navideño de Baleares está relleno de "couscous o dolç". En Andalucía destaca el pavo de Navidad a la Montijo, y en Extremadura, en lugar del pavo, es el pato con aceitunas el manjar digno de estas fechas.

Codiciándose con el pavo, el besugo salta a las mesas en Navidad. La receta más socorrida —según Carlos Pascual en su "Guía gastronómica de España"— que ganó los madriles y se hizo así clásica, es la de dejar el besugo cocer a horno suave rociado de aceite y con rajitas de limón en el lomo, en una fuente en la que se han puesto ajos, mantequilla y vino blanco. Un periodista y gastrónomo de la época de Dionisio Pérez, Antonio Peña y Goñi, escribió: "El clásico "bishigu" sobretodo, simboliza en esta época del año la cena tradicional, la patriarcal reunión de la familia, en torno de la mesa donde el apetitoso pescado figura como plato predilecto de la reunión". El besugo de las costas santanderinas es tan bueno como el de los puertos vascos. Es un pescado de invierno que, valga como regla, hay que comerlo en todos los meses que tienen "r", desde septiembre a abril, el mejor, en diciembre, para la mesa de Navidad. Carlos Pascual añade en su Guía: "El besugo a la madrileña es tan simple como todo lo madrileño, aceite frito, pan rallado e incrustaciones de limón en el lomo. En Navidad, ya se sabe, es para los madrileños tan ritual como el pavo para los catalanes, precedido de la también ritual sopa de almendras o col morada". En Galicia, el besugo parecerá exquisito "albardado" o a la Nochebuena o guisado con patatas.

De aquí, que una succulenta comida de Navidad, dentro de la más ortodoxa gastronomía española, podría consistir en una sopa de almendras, besugo a la madrileña y pavo ampurdanés. Y luego, los postres.

En la gastronomía navideña triunfan los dulces, heredados en gran parte, de los árabes, son inevitables los mazapanes, turrónes, peladillas, polvorones, mantecados, alfajores y otras golosinas acompañadas con los aguardientes, anisados y licores de chin-chón, Bokairente, Rute o el moscatel de Málaga.

Un postre familiar andaluz en los días de Navidad es la tortera que se hace mezclando harina, azúcar y manteca, la masa se perfuma con canela y clavo y guarda un relleno de dulce de cidra, se adorna con la clásica toronja en su centro, rematada con una flor artificial. Pero son los polvorones, mantecados, alfajores, roscos y cortadillos de Estepa, Antequera y Medina Sidonia, los que compiten en estas fechas con los turro-

- IMPORTANCIA DE LA PRESENCIA DEL BESUGO
- Primacía del turrón, entre los postres de este tiempo

nes alicantinos, el guirlache de Aragón y el mazapan toledano.

Es el turrón el que ha hecho universal el nombre de Alicante, como la paella el nombre de Valencia. Según Carlos Pascual, parece bastante claro que se trata de una invención árabe, que tiene réplicas en casi todos los países musulmanes e incluso en España ("alajú" de Cuenca, alfajores andaluces). "Hay turrónes caseros como el turrón de maíz, que se hace con las palomitas prensadas en miel y azúcar. Pero el turrón-turrón podríamos dividirlo en tres clases. El turrón de Alicante, que es en el que las almendras están enteras, cocidas en la masa de miel y azúcar, el turrón de Jijona, en el que la almendra está completamente molida, y el turrón aragonés o guirlache, que ya mencionamos. Luego están los llamados "turrónes blandos", el llamado "turrón de Cadiz", los turrónes de frutas, de yema, de chocolate, de praliné, de coco... invención mas moderna y que no tiene que ver con el turrón tradicional más que en el nombre y la forma.

"El proceso de fabricación actual está, lógicamente, mecanizado por completo. Primero en las "batidoras" mezclan la miel, el azúcar, la clara de huevo y la almendra, tanto para el turrón duro como para el blando. Luego el turrón duro lo pesan, lo ponen en los moldes y lo cortan, envasándolo a continuación. Para el turrón, tienen que enfriar la mezcla, cuando ya sale dura, lo pasan al molido, donde le van triturando, al tiempo que lo aplastan con el mortero, lo calientan al vapor para que sea más duro, cuando sale del mortero, lo peson, lo ponen en moldes, dejan que suelte aceite y lo llevan a la envasadora mecánica.

"Para que un turrón tenga una mayor calidad, hay que echar más cantidad de almendra y de miel y prolongar el proceso en los morteros hasta seis y siete horas, en lugar de las cuatro habituales.

"Hay en Jijona un pequeño Museo del Turrón en el que puede verse en figurines, a los "trena-caores, que con un hierro partían la almendra de un golpe seco

para que saliera entera, hay "escadadoras" de cobre, enormes, donde se hervía la almendra para quitarle fácilmente la piel, hay "pailas" para hacer peladillas (almendras cubiertas de azúcar) "boixiels", que son mortero y peñola en cobre para poner al fuego, el "mare" o piedra para cortar el turrón, "batidoras" manuales de cobre, "Piedras", "moleadoras" y "trituradoras", para enfriar y hacer el turrón blando...

Toledo conserva una tradición árabe de dulcería exquisita, el mazapan y el bizcocho han adquirido tal predominio en todos los mercados y tal nombradía y acomodamiento en las fiestas de Navidad, que ocultan otros productos capaces de recorrer el mundo purificando el fino arte de los dulceros y confiteros de la imperial ciudad. La esencia del mazapan, aunque tiene un equivalente en el "mazzapane" italiano y el nombre sin duda le venga de ahí, es claramente árabe, con equivalencias en la tradición de los países moros. Con mazapan se hacen las vistosas "anguilas", en cajas circulares y con un derroche

de fantasía repostería que sólo puede tener raíz árabe. Como derivaciones, setán las llamas de fleascas, que llevan mazapan mezclado a la leña de huevo, las marquesitas de Sonseca (Sonseca, es, junto a Jijona, el pueblo de España que más dulce hace la vida del prójimo, todo allí son fabricas de mazapanes, marquesitas, naquesitas, ruquesas...), los valencianos pasteles de gloria, mezcla de mazapan y yema, y los mazapanes de Alhaba (Albacete).

En Epifanía es casi imprescindible el roscón de Reyes, cuya receta nos facilita Alejandro Domenech. Sobre la mesa se tumba la harina de la que se toma una cuarta parte y, junto con la levadura desmenuzada y un poco de agua tibia, se forma una masa algo consistente que se redondea hasta formar un bola, se pone sobre un plato ligeramente enharinado, se cubre con un paño y se deja reposar en sitio templado hasta que aumente el doble de su volumen. Una cacerola con mantequilla, azúcar, ralladura de naranja y limón, ron, sal y agua de azahar, se acerca al fuego para que todos estos ingredientes se disuelvan en caliente, pero sin que lleguen a la ebullición. Con el reto de la harina tamizada se forma la fuente (círculo) y en su interior se rompen los huevos, se empieza a empastar añadiendo poco a poco la mezcla de la cacerola. Se trabajaba vigorosamente como si se tratase de una pasta de brioché, hasta que se desprende de la mesa y quede fina y brillante. En este punto se la mezcla la levadura fermentada cortando la pasta sin golpearla hasta que la mezcla sea perfecta, se traslada a un lebrillo bastante ancho, se cubre con un paño y se deja en un sitio templado poro espacio de cuatro horas más. Pasadas estas, se vuelca la pasta sobre la mesa espolvoreada de harina y se divide en trozos, según el tamaño que se desee para los roscones. Las bolas de pasta que tenemos reposando se agujerean por su centro y este agujero se ensancha como una rosquilla. Se pone sobre la placa ligeramente untada de mantequilla y espolvoreada de harina introduciéndose la sorpresa por la parte de abajo del roscón. Una vez el roscón en la placa, se coloca ésta en sitio templado hasta que aumente por última vez casi el doble de su volumen, en ese momento, se pinta superficialmente con huevo batido y se reparten por encima varios trozos de fruta confitada, un cordón de azúcar molida, y se cuece a horno moderado.

La bebida por excelencia en los hogares españoles durante estas fiestas, especialmente en la Nochevieja, es el vino espumoso, del que el champán de las cava catalanas, hasta la sidra asturiana, el vino espumoso que, como champagne gallego, se hace en el Valle Miñor (Pontevedra) y en Orense. En Nochebuena se prepara, en el Alto Aragón, el "vino quemado", perfumado con canela en rama, corteza de naranja y anís. Con los dulces, van bien el moscatel, el licor carmelitano, el roscairente, aguardiente en el que se sumergen hierbas aromáticas —tan abundantes en la Sierra Mariola— que le dan un sabor exquisito.

Entre los espumosos tienen nombre los de San Sadurn de Noya (Barcelona). Según algunos más o menos dulces, los espumosos pueden ser "brutos", "secos", "semisecos", "semidulces" y "dulces". Los métodos de elaboración son idénticos a los del "champagne francés".

La bebida típica de Asturias es la sidra. Una cosa es la sidra natural y otra muy distinta, la sidra gasificada y embotellada, como se bebe en los hogares asturianos durante la Navidad. Asturias representa hoy la producción y exportación de sidra de riqueza importante, gracias al invento de don José Cima, que logró encontrar el procedimiento para gasificarla, convirtiendo la sidra natural en un delicioso champagne hecho a base de jugo de manzanas de las preparadas de Asturias.



ADORNOS PRACTICOS DE NAVIDAD

La alegría de la Navidad se ha extendido a todas las manifestaciones de estos días. La decoración no podía permanecer ajena al gran acontecimiento. Por eso, se ha hecho tradicional que ciertos elementos contribuyan a dar ambiente a estas fiestas.

Los adornos de Navidad suelen utilizar los elementos que la naturaleza pone a nuestro alcance durante esta época y que tomados de los símbolos religiosos.

LUCES, RAMAS DE PINO Y BOLAS DE PLATA

Las velas, que suelen estar presentes en muchos de los adornos de Navidad, recuerdan que Jesús es la luz que ha venido a sacar al hombre de las tinieblas en que estaba sumergido por el pecado.

Ramas de pino, piñas, cardos del campo y los troncos de árbol que se emplean en las decoraciones son también sencillos elementos decorativos que, junto a las bolas brillantes dan lugar a que —artísticamente— formen esos atractivos centros que visten los lugares más entrañables de la casa de un aire navideño.

Los adornos que proponemos pueden hacerse muy fácilmente porque hemos elegido unos materiales que están al alcance de cualquiera. Sólo hace fal-

ta dedicar unos minutos a su confección y fijarse bien en las fotografías para reproducir, lo más exactamente posible, el lugar en el que cada elemento decorativo está colocado.

Foto número 1.

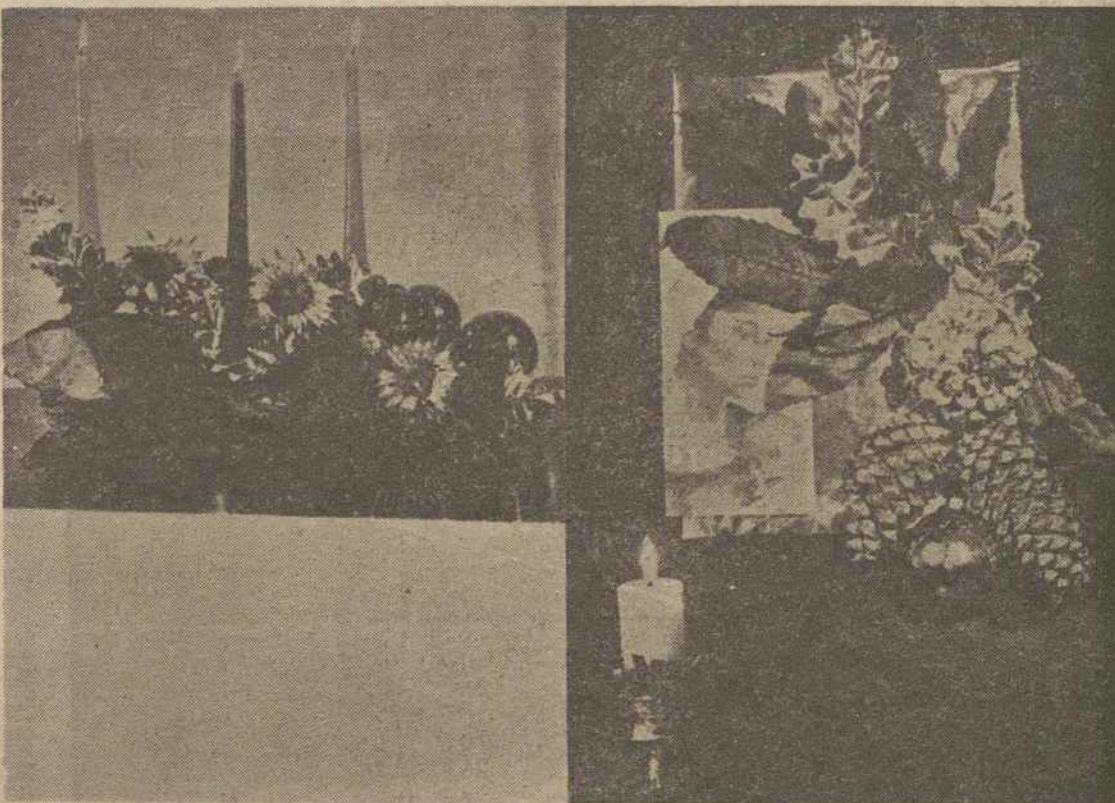
Se forra un cartón, o una tabla, rectangular con una tela o un papel— de color verde o de plata.

Una vez forrado se pone encima el tronco de leña y sobre él se colocan tres velas (la del centro verde y doradas las de los extremos) en forma que se ven en la fotografía. (Las velas se sujetan con barro de moldear, o con plastilina, o echando un chorro de cera líquida, poniendo la vela encima sujetándolo hasta que se enfríe.) Las hojas de plata (o una hoja cualquiera pintada de purpurina plateada) sirven de adorno y para tapar la unión de la vela al tronco. Cardos y bolas verdes y doradas de distintos tamaños completan el centro.

Foto número 2.

Es un adorno de pared o de puerta. Se forra con papel de plata un cartón o tablero de la forma que se ve en la fotografía. Se pega un crisma parecido al del modelo que damos y en la forma que se ve en la foto. Se forma con ramas, hojas secas y plateadas

LUCES, BOLAS, RAMAS DE PINO, PIÑAS Y CARDOS, ELEMENTOS DE MODA EN LOS CENTROS DECORATIVOS



y una bola un ramo (que se fijas está abierta y pintada de bien. La bola puede ser verde sujeta al cartón o tabla con plata, los otros cerrados y con o roja. una hembrilla). Una de las pi- algunos toques de plata tam-

(Europa Press Reportajes)

SE ALQUILAN LOCALES

comerciales diferentes superficies en Calle Balmea.
razón: CONSTRUCCIONES SALVADOR S. A. Balmea, 17

EN LA NAVIDAD, DESDE CARRION DE LOS CONDES

OFRENDA LIRICA EN LA CIUDAD QUE TAMBIEN ES TERESIANA

Aparte de la capital de la provincia, Carrión de los Condes es la única localidad palentina en que existe convento de monjas carmelitas descalzas. Este monasterio carmelitano carriónense no fue fundado por la madre Teresa de Jesús, pero sin duda es un núcleo más, de importancia, de la familia carmelita descalza de nuestra provincia.

Por esta razón, también Carrión de los Condes tiene su puesto en la realidad actual del cuarto centenario de la muerte de Teresa de Jesús; sus hijas descalzas de esta histórica y religiosa ciudad celebrarán en su día las conmemoraciones correspondientes, de exaltación teresiana, dentro —naturalmente— del cuarto centenario que nos ocupa.

No obstante, aprovechando que ésta de 1981 es la Navidad que se encuadra dentro del año conmemorativo de la muerte de la Santa, hemos estimado oportuno brindar también desde Carrión de los Condes el mensaje teresiano, envuelto en la gracia cordial de la Navidad.

Son los versos de este soneto, que, repetimos, como ofrenda carriónense a Teresa de Jesús, dejamos sobre las páginas de DIARIO-DIA, en los umbrales de la Navidad 1981:

—Teresa, es Navidad; afloja el celo
de esa brasa de amor que te apresura
aumentando cilicio a la locura
por Dios, en los pasillos del Carmelo.

Déjale a la campana todo el vuelo
esta noche; suaviza tu andadura
de sufrir y ayunar, que la clausura
se está llenando a ráfagas de Cielo.

Abre rejas, castillos y moradas
y deja de «morir porque no mueres»,
arropada en tus hábitos austeros.

Infantes te buscan sus pisadas.
Es Navidad, Teresa... ¡Qué más quieres,
si está naciendo Dios en tus senderos!

LUIS ANTONIO GUTIERREZ

EMPRESA NACIONAL en expansión necesita

DISTRIBUIDORES

PARA PALENCIA

con Organización de Ventas propia.

- Se trata de una gama de productos de máxima actualidad y novedad, para distribuir en Hostelería, Papelerías, Jugueterías, kioscos, Tiendas de Deportes, de Accesorios del Automóvil, de Souvenir, de Autopistas, Grandes Almacenes, Estancos, Gasolineras, Panaderías, Confiterías, Colegios, Librerías de Ferrocarriles...
- Es urgente la puesta en marcha del sistema de distribución, ante la constatación de una demanda creciente.

Verdaderamente interesados llamar al teléfono 983/22.77.35. Sr. Gómez.

La Navidad, ese país entrañable Que la salvación no se cierre del todo sobre la Tierra oscurecida

La Navidad parece como un país al que nos vamos de vacación una vez al año. Tan distinto es su paisaje y los hombres que lo pueblan! Las ciudades iluminadas, sin preocuparse de las restricciones. Los hogares con un muérdago y las bolas de cristal. Un árbol —la Naturaleza— encendido en medio del salón y una humilde cueva donde un Niño nace entre un buey y una mula, donde San José y la Virgen le miran embelesados. Los hombres interrumpimos nuestros insultos y dejamos de perseguirnos por

las carreteras y nos enviamos preciosas estampas en las que nos deseamos la felicidad. Las familias se reúnen en la mesa familiar y comparten rituales alimentos, golosinas agradables y cariño.

La Navidad es un país. Porque cuando no estamos de vacaciones, la guerra no interrumpe sus cañones ni sus disparos. El mundo tiene las luces entornadas y la gente se mira broncamente.

Pero este país renace todo los inviernos. Y renace porque no

está detrás de ninguna de las montañas o rios de nuestras fronteras y no hay que pedir pasaporte para cruzar.

Todos los años, el país nevado de la Navidad emerge, como una Atlántida olvidada, del fondo de nuestros corazones. Y en el Este y en el Oeste, las luces encendidas, y las risas y la felicidad nos recuerdan un hecho que ninguna ideología ha podido sepultar. Dos mil años lleva la Navidad naciendo y naciendo en nuestros corazones. Estamos contentos porque celebramos un ex-

traordinario acontecimiento: la mayor noticia que nunca ha dado un periódico. Dios se ha apiadado de nuestros turbios caminos y nos ha salido al encuentro. Dios se ha hecho hombre. Esto no es una abstracción. Dios se ha hecho Niño realmente, ha nacido para salvarnos. Extiende los bracitos y sonríe. La Humanidad no ha podido olvidarlo. A un niño no se le puede hacer nada. Ahora estamos enternecidos. Los que saben que este niño los ha salvado se alegran porque este Dios encarnado endiosa nuestra carne y nuestra hombría.

La Navidad es un país porque los hombres no quieren que sea todos los paisajes. La encerramos en el corazón porque sabemos que no podemos tirarla. Es una perla demasiado preciosa que al-

guna vez pueda hacer falta.

El hombre necesita la alegría y el cariño, y una vez al año se dedica a este gozo sencillo. Pero cree que necesita otras cosas y estas cosas no son compatibles con el Niño. El Niño, al escondite, lo guardamos porque es mucho lo que significa, pero nosotros queremos menos porque se nos ha ocurrido que queremos más.

Y la Navidad estalla una vez y otra como un faro en nuestra estúpida noche, porque en el fondo aún no estamos seguros de lo que queremos.

Y encendemos todo el año las bengalas de la guerra, pero no en esa noche, toda luz; prendemos unas humildes velas, para que la salvación no se cierre del todo sobre la Tierra oscurecida.

MIGUEL ALVAREZ

felices fiestas

Muebles - Decoración

Bernardo Valladolid

Muebles Sancar

★

«NUESTROS MUEBLES SON NOBLES POR SU MADERA»



ASEO URBANO
SEMAT

Quiere testimoniar su alegría en estas Fiestas Navideñas para que irradie como un mensaje de Paz y amor y pide ayuda y colaboración a los Palentinos para que el Año 1982, sea más agradable y limpio para todos.



**¡AYUDENOS A MANTENER
MAS LIMPIA PALENCIA!**

EL MISTERIO DEL NACIMIENTO DE CRISTO, EN EL MENSAJE DE LA PIEDRA "VIVA" TESTIMONIOS ARTISTICOS NAVIDEÑOS EN EL ARTE ESCULTORICO PALENTINO



Abundan en la palentina tierra los testimonios artísticos en piedra, en torno al misterio de la Navidad de Dios.

Pilas bautismales, capiteles, imágenes, bajorrelieves, etc., se animan, al conjuro de la inspiración escultórica de maestros y artistas de tiempos de antaño, ofreciendo todo un mensaje en piedra, silenciosa y estática, de los diversos motivos que configuran la gracia radiante y trascendental del Nacimiento de Dios: la Anunciación en Nazaret, el viaje hacia Belén, el momento cumbre del Pesebre, la Degollación de los Inocentes, la Adoración de los Magos, la Huida a Egipto. Toda una lección del tiempo inicial de la Historia de Cristo, tallada en piedra, en una estupenda, diversa y variopinta floración de estilos y de concepciones artísticas.

La tierra palentina es rica en estas manifestaciones, refiriendo-

se al misterio del Nacimiento de Dios, como lo es en testimonios plásticos, pétreos, de ese otro misterio de la Pasión y Muerte del Señor.

Podría hacerse un apasionante itinerario navideño, por nuestra provincia, a base exclusivamente de testimonios artísticos en piedra. Valdría la pena.

Nosotros, ahora, nos limitamos a ofrecer la estampa de una de estas pétreas manifestaciones del misterio de la Navidad. He aquí uno de los bellos capiteles de un templo románico de Santa Cecilia, en Aguilar de Campoo; se recoge aquí la matanza de los inocentes, con una expresión tan lízmente lograda, que parece que la piedra se anima y cobra vida con ese doloroso capítulo del tiempo de la Navidad, que es la matanza infantil decretada por Herodes. —(Foto LUIS).

COMO CENAR ESTA NOCHEBUENA

Ante el siglo XIX las cenas de Navidad fueron privilegio de los pobres y gentes del campo, que solo comían con exceso en esta ocasión

Pero algunas cortes cristianas tenían sus cenas propias de Navidad y así lo hacía el cocinero de Felipe II, con una pantagruélica cena no apta para humanos

Hoy, la cena de Nochebuena se ha internacionalizado y todo el mundo está ahito de los mismos platos, sin saber qué escoger

Se impone volver a las cocinas regionales, muy variadas y ricas. Esto es factible en cualquier parte dada la abundancia de los mercados en esta época

daban al marisco y al pescado y los campesinos a lo suyo. Curiosamente, en algunas cortes cristianas, la familia real hacía excepción esos días. La cantidad de platos que se servían no era posible probarlos siquiera y en su mayoría iban luego a las cocinas y caballerizas donde los gozaban los pobres, que era su día de comer en condiciones.

Francisco Martínez Montillo, cocinero de S. M. Felipe II, nos dejó en su libro "Arte de la Cocina" un menú para la cena de Navidad consistente en lo que sigue: Perniles con los principios, ollas podridas, pavos asados en salsa, pastelillos saboyanos de ternera hojaldrados, pichones y torreznos asados, platillos de artelletes de aves sobre sopa de natas, bollos de vaca perdices asadas

con salsa de limones, capilotada con solomillo y salchichas y perdices, lechones asados con sopas de queso y azúcar y canela, hojaldres de masa de levadura con enjundia de puercos, pollos asados. Quien sea capaz de probarlo todo, que tenga buen provecho.

RENOVARSE O MORIR

Hoy conviene, si nembargo, volver un poco a las fuentes, renovar este mimetismo saliendo a por los fueros de la cocina popular y regional. Por eso empiezo estos folios alentando a todos los pueblos de habla hispana que, teniendo mercados tan surtidos como tienen, prueben a comer como se haría en cualquiera de las regiones en una forma original. En Galicia, mariscos y crustá-

ceos a porrillo, como pescados de las más exquisitas variedades que allí se pescan.

Pero merecen especial atención las empanadas y concretamente en Pontevedra sobresalen la lamprea y el besugo a la parrilla. En Oviedo, regado con la sin par sidra de la tierra asturiana, lucen las perdicés con verduras, el besugo a la espalda y la merluza a la sidra. No habría que olvidar el riquísimo queso de Cabrales. Ya en el País Vasco, de abundantisimo recetario, yo escogería tres platos de Vitoria: Zurrutuna y pierna de cordero, o pepitoria de gallina, y de Durango angulas, tortillas de setas y jamón.

En San Sebastián, donde existen los mejores gourmets del mundo, hay solomillo al estragón con

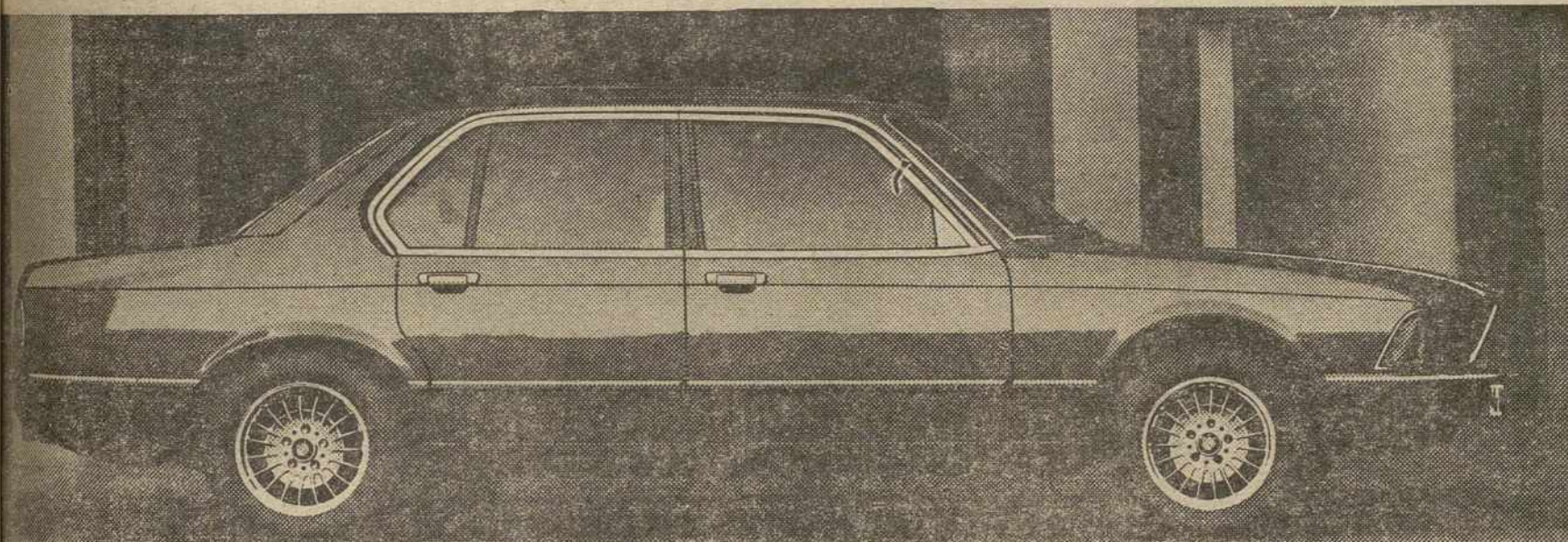
tuétano, merluza a las algas y soufflé de nueces. Ya en Santander, para completar la cornisa cantábrica, nos pueden servir dos platos para esta Nochebuena, mousse de espárragos y salmón en papillote. Que nadie espere que yo les dé las recetas. Falta espacio. Pregúnten a cualquier nativo que tengan a mano y a guisar.

CASTILLA LA VIEJA,
CATALUÑA Y
MURCIA

En Burgo de Osma (Soria), pueden servirnos jamón asado con pasas y los roscos del virrey, como especialidades característcas de esta fecha. Y en León la sopa de ajo, un pavo inigualable y el besugo acompañado de lombarda. Como ven, las tierras lejanas al mar también saben preparar los pescados, aunque su fuerte sean las carnes, sobre todo la caza.

En Cataluña hay una cocina extensísima que no es posible agotar en este breve espacio. Pero vayan dos ejemplos. Son especiales de Figueras el hojaldre de perdiz a la crema y el steak tartare. En Barcelona pueden señalarse la ensalada de rovellons y el pudín de vieiras. Bajando hasta Valencia, el arroz es imprescindible. No debiéramos mentar esta región, nunca sin acompañarla del sabor inconfundible de sus arroces. Para esta ocasión, un

(Continúa en la pág. siguiente)



Ele a sus actividades un nuevo accionamiento

Cuando en Alemania, Europa y EE. UU., se pregunta por un automóvil que reúna deportividad, exclusividad y alto nivel de calidad, la respuesta será seguramente BMW.

La razón es fácil y consiste en el carácter unitario de la gama BMW. Todo lo que lleva nuestro nombre, se caracteriza por su dinámica, deportividad y movilidad. De esta forma, se pone en evidencia que el restante personal de nuestra casa no está ocupado en hacer

camiones pesados, sino en fabricar motocicletas de grandes cilindradas y motores de altas prestaciones para embarcaciones deportivas.

Y el éxito de BMW, entre los conductores más exigentes del mundo, nos acredita en el criterio de que el carácter de los automóviles BMW, no solo es el de nuestros ingenieros, sino también el de nuestros clientes. BMW Serie 7: 728i - 732i - 735i - 745i.

FELICES FIESTAS Y AÑO NUEVO 1982

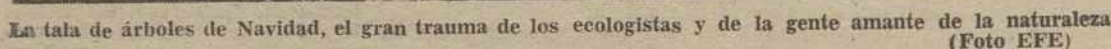
COMERCIAL AGRICOLA PALENTINA

Berruguete, 10 ♦ Teléfonos 740399 y 740234
TALLER: Avda. Madrid s/n ♦ Teléfono 724804



BMW - El placer de conducir.

★ **EL ARBOL DE NAVIDAD**
EL GRAN TRAUMA DE LOS ECOLOGISTAS



(Servicios Especiales)

Por Manuel M...
FIEL. Servicios
Especiales EFE

En Valladolid la lengua em-
plionada es sabrosa como ningún
plato y puede acompañarla el
mero gran mesón que, aunque
no es de la tierra, hay restauran.

Espectáculo CABARET -- ATRACCIONES

NAVIDEÑAS DE HISPANOAMERICA

México; la ceremonia de las «posadas» se repite cada año con el mayor tradicional, cuando San José y la Virgen buscan un alberque que los mexicanos no les saben negar

... días antes de la Navidad, se empieza en Colombia con las fiestas
de aguinaldos, con procesiones de niños en que se canta y se quema
la pólvora.

EDERA los Andes venezolanos sobresale la ceremonia de la «paradura» del niño,
CADA E vieja tradición que se remonta al siglo del descubrimiento

Argentina resalta la mezcla de tradiciones hispanas con las de los países del mundo y se dan la mano tanto el belén con el abeto como el turrón español con el vodka ruso

Las tradiciones gastronómicas siguen en todo el Continente. En Cuba permanecen el turrón de Alicante y la sidra asturiana, que no faltan en ninguna mesa junto al arroz con frijoles



Los adornos de casas y jardines es una costumbre en México
(Foto EFE)

... en la América His-
... que no sea ya lo que
... ser que uno se vaya
... monones típicos en las
... es o en los barrios
... rionales de las viejas
... tan todo, tiene sus ca-
... ras principales. Anti-
... gones coloniales espa-
... adas de sabores indi-
... clima extraño por
... gran parte del terri-
... las Navidades sin nie-
... Los belenes o «nac-
... que son se siguen mon-
... rramiento en muchas
... tener o no este sa-
... vante, el de la nie-
... na del de los pastores
... y bulandas. De to-
... a uno sube a los An-
... Otra es está presente co-
... de la misma manera
... bañarse a pleno sol
... en magníficas pla-
... verano espléndido.
... ramos características
... aures, aunque muchas
... también en el En-
... larga y ancha es lue-
... como anverso es nues-

colombiana, conserva aún intactas, como la conservarán otras, tradiciones de bailes y comparsas que cantan villancicos de corte español antiguo, algunos del siglo XV. La gastronomía colombiana se luce en estas fechas con el pavo relleno de carne, jamón y frutas acompañado de una ensalada de melón, papaya, melocotón, mango y otras variedades tropicales. Pero primero se sirven el ajiaco, especie de caldo de patatas

En Cuba, sin embargo, las comidas norteamericanas arrasaron casi por completo con las tradiciones navideñas españolas, aunque se conservan algunas, sobre todo en gastronomía. Allí es clásico comer en estas fechas el arroz con frijoles, el lechón asado y la pechuga de pavo, la ensalada de lechuga y rábano y el turron español (del que importan ingentes cantidades), así como la sidra asturiana, que muchos prefieren al mejor champán francés.

LA «PARADURA DEL NIÑO»

Otra costumbre muy antigua y

tradicional es la «paradura del Niño», que se celebra en los Andes venezolanos, entre el 1 de enero y el 2 de febrero, fiesta de la Candelaria. Es el acto de poner de pie al Niño Jesús por primera vez y se trata de una ceremonia de gran religiosidad y fe para los habitantes de aquella zona. Anteriormente se ha instalado un «nacimento» de tipo corte español, no obstante le han añadido características del pueblo nativo a través de los tiempos. Mucho oropel y papeles pintados dan al belén caracteres inconfundibles.

Para la «paradura» se nombran padrinos a la pareja de más respeto de cada hogar y el día de la fiesta se reúnen todos los de la familia, cada cual en casa. Una ronda de cantores van entonando sus cantos por el pueblo, de casa en casa. A la llegada de éstos, se inicia la ceremonia con un ritual aprendido de memoria, de generación en generación, desde muy antiguo. Una vez puesto el Niño en pie los padrinos, los asistentes van pasando, rindiendo homenaje y besando al niño de Jesús. Una vez terminada la

ceremonia, como en todas las fiestas, se come y se bebe, se canta y se baila hasta el agotamiento.

En Puerto Rico, donde lo español va desapareciendo y renaciendo al mismo tiempo en una nostalgia de lo perdido, aunque ya priva en demasía lo norteamericano, sigue existiendo el «nacimientito» clásico español. Pero se perdió el maravilloso helén que instalaba cada año la esposa del gobernador de la isla en la Fortaleza, su residencia oficial. Todo el mundo iba a visitarlo.

GASTRONOMIA DE LA NAVIDAD AMERICANA

En casi todos estos países, a pesar de que se pierden costumbres muy antiguas, la gente sigue celebrando lo que nunca puede terminar, la cena más o menos internacionalizada. Los platos típicos quedan, sin embargo, en muchas partes. En Costa Rica, por ejemplo, quedan los "Tamales", especie de torta de maíz con relleno de carne de gallina, cerdo, arroz, garbanzos, guisantes, aceitunas y tomates. En Chile,

está el «pan de pascua», que se hace en las casas y la bebida tradicional es lo que se llama «cola de mono», tan fuerte que hace arder los estómagos. En Bolivia se come el pavo con diversas salsas, pero siempre el pavo. Por delante sirven sopa picante preparada con rabo de buey y aderezada con ajo, pimienta, ají y vinagre de vino tinto y se sirve con patatas hervidas aparte y mucha cebolla picante.

Pero en la República Argentina es quizá donde más tradiciones y más diversas existen, y que en ella existen muchas y distintas colonias de inmigrantes procedentes de casi todas las partes del mundo. Allí el "nacimiento" se codea con el abeto y el turión español con el vodka ruso. Todo es abundante y diverso en este país, el más extenso de habla hispana y compuesto por tantas razas que se han unido y unen cada año en la celebración cálida de la Navidad.

Por Manuel MARIA

(Servicios Especiales de la
Agencia EFE)

CITY OF MEXICO

En diciembre empiezan las fiestas navideñas, tradicionales «posadas», de niños y mayores, aplausos, guitarras y mandolinas en casa, cantando y siendo convidados, muchas bebidas fuertes, platos de la época a base de frutas y vainilla. Luego el patrón por la noche de la Misa del Gallo, después se dan y se reparten de Keyes.

posadas», llenan es-
tas antes de la Navi-
gación y San José bus-
ca para el Niño nacer
se reúnen para la
mala sala escogida en
rama con mucho colo-
res y bunnuelos y se rea-
lizan. Se trata de un
de los santos esposos
del pueblo, diálogo
castellano muy anti-
guo, saber. El posadero,
que, naga alberque y
adema: «Mi esposa
viena del cielo y Ma-
rino Verbo que va a

argumento contunden-
tero pide ingenuamen-
te no haberles cono-
cido en el resto de los
años. Cantaban un cántico:
"¡Peregrinos, reci-
bienlos, que aunque es
fuera, la damos de co-
mo en estas palabras se
cantaba en la fiesta navideña
de la bebida y la comida
de Reyes

En M...
én m...
15, hay...
RIA, NOVENA DE
AGUINALDOS

esta este mismo no-
denomina de los
Por la tarde de es-
se se organizan au-
sesiones de niños que
las autoridades tienen
guerra de pólvora
del terrorismo y los
de casa en casa
el vaguinaldo. El
o bien se instala
de las casas y to-
se dedica a visitarse
se mutuamente, a
bebidas y dulces,
una pequeña ciudad

Regalos
de
empresa

NAVIDAD
Y REYES

Visitenos y elija el regalo de su compromiso
Avda. Modesto Lafuente, 37 • Tfno. 72 54 47



Ω
OMEGA

Omega De Ville Quartz.
Precioso como el tiempo, preciso como el cuarzo,
prestigioso como Omega.



MEGINO
JOYERO

Mayor, 34 - Don Sancho, 1 - PALENCIA

★ CABELLERAS EN FIESTA

- Estilos que llevan a recobrar la auténtica personalidad al rostro
- Llongueras y José Guillermo ofrecen una misma alternativa para el pelo: un corte desenfadado y lleno de color
- Rizo's y Anglada proponen cabellos cortos unidos al rutilante dorado tan en boga esta temporada

Tal y como detallan los peluqueros José Guillermo y Llongueras, la gran tendencia en los cabellos está en los pelos cortos con frente y patillas despejadas.

La inclinación a esa moda persiste en los peinados de fiesta ya que, contrariamente a lo que muchos imaginan, los pelos cortos ofrecen innumerables posibilidades de cambio para las grandes ocasiones. Simplemente engomándolo, o dándole unos toques semi húmedos, o bien al aplicar unos tonos de luz algo más claros en las puntas de la zona frontal, se obtendrá un aire muy sofisticado al peinado habitual. También más desenfadado.

LOS DETALLES

Para todas aquellas que continúan con sus melenas, se han creado recogidos. Llongueras ofrece la alternativa de peinados aplastados en los lados para alcanzar grandes volúmenes en lo alto

de la cabeza. Los recogidos son de estilo sobrio y de aire masculino. Conservan la misma tendencia de los pelos cortos.

José Guillermo se recrea al recoger en melenas rectas, moñetes en la parte alta de la cabeza. Además el pelo adquiere transparencias, hechas con papel de plata, que dan mucha luminosidad al cabello.

El mismo creador, pensando en las Navidades, recoge el pelo en la coronilla y de forma sencilla hace un moño. Suelta algunos pelos cortos, que caen en la frente. Unas cintas doradas, adornan la cabeza. También en los pelos largos y sueltos, se recoge una coleta en el lateral, hecha con nudos y trenzas con cintas de oro.

Los accesorios para estos peinados pueden ser múltiples. Para los recogidos, algunas veces aplicados en la zona de la nuca, y otras en lo alto, dominan las púntas y agujas en pasta blanca,



De izquierda a derecha, peinados de Llongueras: Recogido en tres fases. Zona frontal semiondulada en alto, zona craneal plana y cabello con rizo natural anudado en forma de cola. En el centro: Corte a punta de tijera con soporte de permanente de Secado con difusor. Mechas en desorden sobre la frente. A la derecha: Corte a Peinado hacia atrás con leve inclinación lateral. Secado a dedos. Capas largas craneal y nuca corta muy depurada. — (Foto EFE)

en metal dorado y en combinaciones con piedras u otros adornos en el color amarillo. Tal y como dicta la moda en el vestir.

Sin embargo para los pelos cortos, únicamente está permitido, en casos aislados y concretos, la utilización de cintas alrededor de la frente y colocadas al estilo indio. Pueden ser desde un simple cordón liso, o combinado con hilo dorado, pasando por el cuero, hasta cintas doradas combinadas con piedras brillantes.

RIZO'S Y ANGLADA

Todos los peluqueros están de acuerdo en una cosa: los cabellos cortos, y los creadores Rizo's de Madrid y Anglada de Barcelona, no iban a ser menos.

Para las próximas festividades,

los brillos rutilantes de oro se afirman y multiplican. Las mujeres parecen sacadas de «Las mil y una noches» y componen la imagen protagonista de Navidad y Año Nuevo.

El peluquero madrileño parte, como siempre, de las tendencias deslumbrantes presentadas en su colección de peinados destinados a las fiestas, y rompe con la imagen establecida hasta ahora. La mujer se llena de una eminente y sugestiva personalidad.

Cabellos cortos o largos, rizados o lisos, bicolors en algunos casos, componen otras tantas posibilidades estéticas para completar con cada tipo físico, cada vestuario, cada circunstancia.

La propuesta de la estética del pelo en Anglada, es totalmente

nueva y hace de esta una renovación. La cara adquiere un aspecto suave, dulce y atractivo. Se recupera la auténtica personalidad al rostro. Este adquiere fuerza.

Los cabellos tendrán unos centímetros, pero serán pegados y salpicados de nuevos y brillantes. Enmascarados de oreja a nuca a frontal.

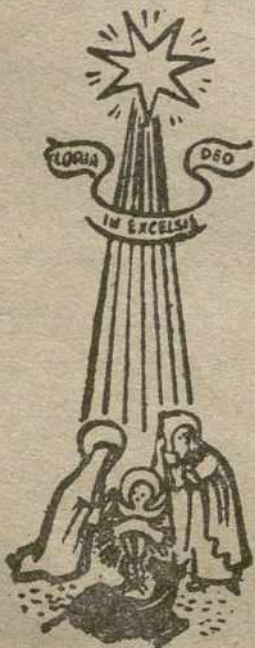
La imagen completa cuida de cambiar la maquillaje por el de la auténtica. Se hace imprescindible la mirada y la sonrisa. Los labios han de persuadir, no vocar.

ROSA MARIA DE
(Servicios especiales)
Agencia EFE)



COMERCIAL CAMARA, S. A.

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS
FELICES FIESTAS



CARRETERA DE VILLALOBON, S/N

TELEFONO 72 34 62

PALENCIA



MAQUILLAJES SUGESTIVOS PARA LAS FIESTAS

...res inspirados en los tonos de las orquídeas para ojos, labios, pómulos y uñas



Maquillaje tenue para destacar con el vestido de noche os-
curo. Maquillaje destacando los pómulos. Color atrevido y
de tono cálido.—(Foto EFE)

- Los marrones rojizos, violetas, fucsia, bronce y oro, son a la vez nacarados y reflectantes
- Novedad en la presentación del perfume: una pequeña barra que se guarda cómodamente en el bolso

Tarjetas de felicitación, llamadas, regalos, compromisos sociales y familiares... Es época de poner especial énfasis personal para que el ambiente se haga brillante.

Una maravillosa fórmula para el triunfo es sentirse segura de una misma. Preocuparse del aspecto físico es siempre importante. En las fechas señaladas de Navidad, más. Además está la ilusión.

Recorrer en agradable compañía una noche de fiesta, es, un camino abierto a la renovación. Para renovarse, una dosis de ingenio y humor. En el maquillaje puede plasmarse el espíritu y para ello nada mejor que la decisión. A continuación unas cuantas sugerencias para lograr ese estar a tono con las circunstancias.

La casa Revlon ha revestido de rojo esos días alegres con el Saturday night red. El resultado, colores cálidos, sugerentes y un punto picantes. Los pasos a seguir son:

Primero, mascarilla de huevo. En siete minutos reafirma los músculos y deja la piel tersa. Segundo, mientras, aprovechar el tiempo para pintar las uñas con el mismo tono que vaya a utilizarse en los labios. Tercero, aplicar super protective day moon drops para que la piel conserve un grado óptimo de humedad durante horas. Cuarto, maquillaje en un tono afín con la piel. No olvidar de extender también por el cuello y escote. Quinto, elegir

el color medio apto para el cutis y extender eye cover creme para disimular las ojeras y alguna pequeña imperfección del rostro. Como un granito, por ejemplo. Sexto, matizar con los polvos, cara y escote. Dan aspecto aterciopelado a la cara.

ORQUIDEAS DE NOCHE

La orquídea, flor elegante, deseada y lujosa, combina una sensualidad provocativa, con un refinado sentido de belleza y gracia.

Ultima II, de Revlon, inspirándose en la gran variedad y exquisitas tonalidades de las orquídeas, ha creado una magnífica colección de color para ojos, labios, pómulos y uñas: tonos marrones, rojizos, violetas intensos, fucsia, bronce, oro. Todos muy nacarados y reflectantes para que la mujer aparezca particularmente atractiva, seductora y exótica. Como la orquídea en la noche.

El maquillaje es así:

En los ojos, aplicar sombra rojo-marrón con azul metalizado, por todo el párpado, sobrepasando ligeramente el pliegue del mismo y terminando en el ángulo externo del ojo. Poner debajo de la ceja, hasta fundir con la sombra anterior, un tono oro metálico brillante. Borear el contorno del ojo con khol y en las pestañas abundante máscara.

En las mejillas, colorete e iluminador en el tono might bronze, marón rojizo con oro. Dibujar el pómullo haciendo un trazo desde

la sien hasta el centro de la mejilla. Sobre ésta se difumina bronce dorado muy nacarado. Mezclar bien la unión de los dos colores.

Para iluminar, pasar la yema del dedo, con una pequeña cantidad de iluminador dorado y seguir la línea de la ceja hasta la sien y por los pómulos. El rostro adquiere un resplandor suavemente aterciopelado.

Destacar boca y manos con el tono rojo-bronce fuerte, de ambar orchid. Tiene un doble efecto reflectante y además es suavemente nacarado.

Como remate de un maquillaje tan especial, colocarse cerca del rostro una orquídea ámbar. En el cuello con una cinta, en el hombro, sobre el pelo... Es un accesorio de noche original.

COLONIAS Y PERFUMES

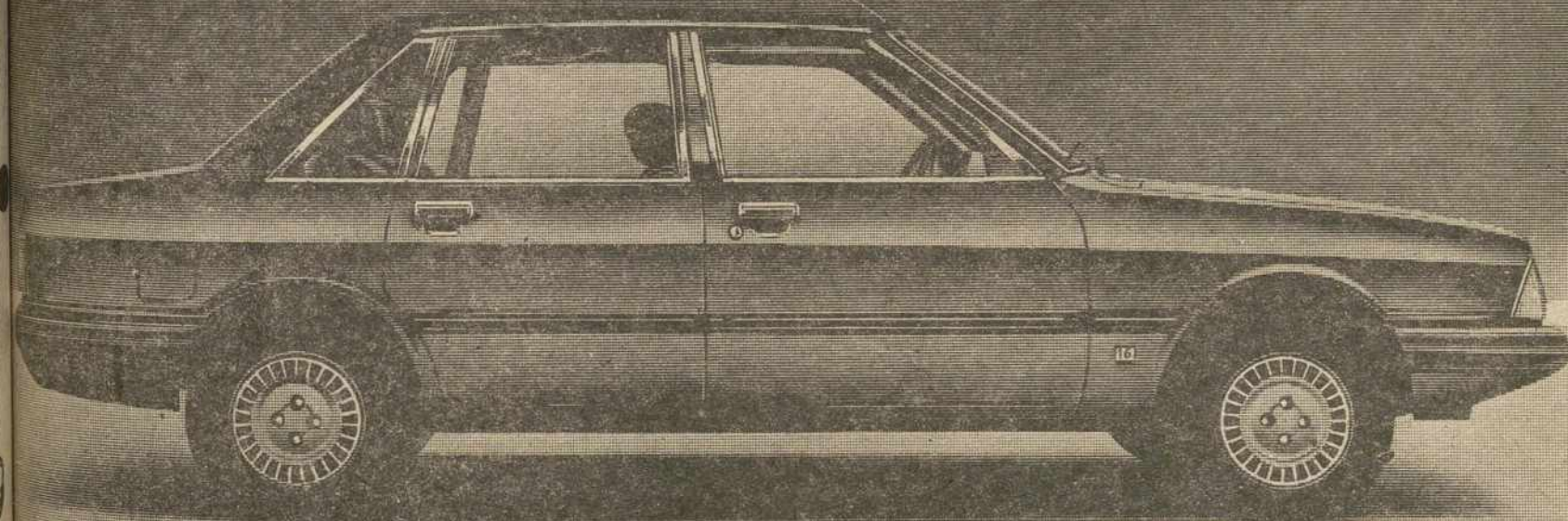
Al atractivo maquillaje se le une, por lo general, un sugestivo aroma. Entre los muchos que existen en el mercado, se han separado aquí unos cuantos con sus respectivas composiciones. Así se sabe mejor que puede convenir a nuestro cuerpo y sentido olfativo.

David de Mas de Barcelona, España, surge con una rica fragancia situada entre las notas cítricas y las notas verdes y florales. Esta colonia está pensada para la mujer joven, práctica y refinada.

Dos tipos de olores encerrados

(Continúa en la pág. siguiente)

TALBOT SOLARA. LA LINEA MAESTRA DEL ESTILO Y LA ECONOMIA.



Para que la satisfacción de conducir un coche con estilo no le resulte cara. La satisfacción de conducir el Talbot Solara. Con toda la elegancia del estilo. Una línea clásica y armoniosa. Por donde las modas no pasan. Un interior amplio y rico, como corresponde a los coches de su categoría. Buena tapicería, insonorización rigurosa y un equipo sofisticado. Un motor de 1.600 c.c. y 90 CV. de

potencia a 5.400 r.p.m. Y con todo lo necesario de la economía. Un bajo consumo; sólo 6,3 litros a los 100 km. Una gran tecnología; como el encendido electrónico, que elimina puestas a punto. O la suspensión independiente a las cuatro ruedas. Y un mantenimiento reducido que alarga la vida del aceite, la batería, los frenos y embrague.

Sienta la satisfacción de probar el Talbot Solara.

LA LINEA MAESTRA DEL ESTILO Y LA ECONOMIA.

Concesionario:

AUPASA

PALENCIA



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA

TALBOT

PEINADOS 81-82: LIBERTAD DE ESTILO

EL ESTILO ES UNA TECNICA CAPAZ DE HACER UN CABELLO RABIOSAMENTE ACTUAL
LA MODA SE INCLINA POR EL CABELLO CORTO

La moda del cabello ocupa un lugar importante dentro del arreglo personal. El tipo de corte, la manera de peinarlo, etc., dirán quién es tu peluquero, o al menos el estilo que llevas. El cabello es ya tan definitorio como el traje.

Para conocer cuáles son las tendencias en peluquería para esta temporada de invierno que acaba de comenzar, hemos preguntado a algunos de los grandes de la peluquería española. Ellos resolverán nuestras dudas: pelo largo o corto, liso o rizado, etc., etc.

CEBADO: FLEQUILLO EN PUNTA DE FLECHA

Cebado nos comenta que el estilo no tiene nada que ver con la medida, ya que el estilo es una técnica capaz de hacer cualquier cabello rabiosamente actual.

El propone un estilo corto de tendencia internacional, junto con el suyo propio, que consiste en dejar los cabellos de los bordes, frente, orejas y nuca más largos que el resto para quitar rigidez al corte. El flequillo en punta de flecha y la nuca larga en contraposición a los laterales muy cortos. También ha lanzado un estilo que llama futurista que nosotros llamaríamos de aire retro, ya que está inspirado en los peinados del cine americano de los años 1923-29. Se trata de cabellos ondeantes obtenidos con la permanente Dulcia y cortados en un estilo redondeado de nuca corta.

GÁLICO: CINCO TONOS DE MECHAS SOBRE BASE NATURAL

Carlos Gállico se ha centrado, sobre todo, en las melenas cortas graduadas o capeadas, pensando en las mujeres que quieren mantener el cabello largo pero con forma definida. Para las que prefieren el pelo corto: corte en la nuca y patillas cortas manteniendo la largura en la parte superior y el flequillo un poco en punta.

El ondulado, que no rizado, sigue manteniendo su primera posición respecto a los cabellos lisos, y es muy ligero conseguido con un suave moldeador.

El color del invierno es de aspecto difuminado y se logra, realizando sobre la base del propio cabello, unas mechas de cinco tonos para aclarar el conjunto.

LLONGUERAS: LA MODA TIENDE A MEDIDAS CORTAS

Llongueras continúa manteniendo su estilo ya clásico con el corte en V hacia atrás, peinado hacia arriba, muy desfilado y sin formar ondas, secado a peine o con los dedos. «La característica predominante en el momento actual, nos dice, es tendencia a medidas cortas».

RIZO'S: DESPEINADO ARTISTICO

Rizo's lleva su estilo desde



A la izquierda, pelo muy corto ligeramente ondulado, muy juvenil y práctico, creación de Valentino's. Cebado ha lanzado esta temporada un corte inspirado en el cine americano de la década de los 20 (Foto EUROPA PRESS)

una voluminosa melena conseguida con moldeador muy técnico que despega las raíces aireando juvenilmente los cabellos, hasta formas deshechas, despeinadas artísticamente de inspiración romántica y muy adecuadas para los más jóvenes, a las que le gusta lo informal.

VALENTINO'S: JUGAR CON TODOS LOS LARGOS

Valentino's también juega con todos los largos, desde corto, cortísimo ligeramente ondulado, hasta la clásica melena lisa con la punta ligeramente ondulada hacia dentro y amplio flequillo hasta los ojos. Para las fiestas propone

la aplicación de grandes trenzas postizas artísticamente entrelazadas. Como vemos, en lo que al cabello se refiere podemos actuar con la misma libertad que con la ropa, cada persona y cada peluquero tienen su estilo y podemos adoptar el que más nos guste.

La nota común que hemos podido apreciar en los distintos creadores es la tendencia al cabello corto y la importancia que le dan a la naturalidad y pureza de los cortes que proporcionan una moda práctica para la mujer de hoy.

Desde ahora sólo una vez al mes habrá que visitar al peluquero para que arregle nuestro corte, el resto de los días podremos lavarnos en casa y secarnos al natural o con secador moldeado con los dedos. EUROPA PRESS

Moda práctica ¿PREFIERE EL ESTILO ARAPAHOE O EL SIOUX

Los atuendos de las mujeres "pieles rojas" entran por la puerta grande en la moda de este invierno



¿Se acuerdan ustedes de «Luz de Fuego»? ¿Y de Lucinda? Aquellas preciosas mujeres indias que protagonizaban la larguísima historia de «Centennial».

Pues bien, la moda de este año, en su tendencia a adaptar atuendos tradicionales de distintas partes del mundo, incluye también la de las mujeres de los poblados navajos, arapahoes, sioux, cheyenes... Una moda favorecedora, divertida, y que en parte podrá realizarse en casa.

La base de este estilo serán las prendas de punto de lana multicolores, con dibujos geométricos y variados, combinables con pantalones vaqueros, faldas de lana con dibujos a rayas tipo manta, y faldas o pantalones de ante con flecos.

Son esenciales, claro, los adornos de joyería y tan en boga entre los indios: plata, cobre, turquesa, todo ello trabajado y en forma tosca y casi gran tamaño.

Gangantillas de cuentas, res, unidas con cuero, pendientes a la muñeca y al tobillo de lana de muchos colores, agarrando el pelo se lleva recogido, multicolor con tiras de ante y cuero.

El atuendo —casi siempre con vuelo, más bien acompañado de botas naturales o zapatos abotados, medias de lana gruesa.

Un estilo perfecto para campo y, con un toque de sofisticación, las mañanitas de ciudad. Coja un tebeo de o un cuento de vaqueros o fíjese en el próximo. Se le ocurrirán muchas.

Europa Press

fábrica de Espejos Cristalerías Rodríguez. S.A.



CASA CENTRAL: Avda. Padre Isla, 40. Tfno. *237900

CENTRALITA. Apartado de Correos 25. Telegramas:

CRISTALERIAS - TELEX 89910 - LEON

Sucursales: PALENCIA - PONFERRADA - ZAMORA
SALAMANCA

ALMACENISTA E INSTALADOR DE:

Toda clase de vidrios planos - Luna pulida Planilux - Vidrio del automóvil - Delon - Vidrios seguridad - Falsos techos - Hormigón translúcido - Persianas Gradalux - Securit - Instalaciones

Casado del Alisal, 47 Tfno. 723784. PALENCIA

CALOR • FRIO • SONIDO

Maquillaje sugestivos

(Viene de la página 29)
en preciosos estuches frascos, vende la casa. Una fragancia para eau de toilette y otra de baño, lleno de complicidad nocturna.

Algo nuevo, un perfume suave, pero resistente. Se aloja en un pequeño frasco grande que un poco como ventaja, la de la mente en un rincón, al lado del pañuelo, ejemplar de la familia.

En recipiente de cristal, un perfume de Guy Laroche, J'ai Ose, que se alojan en esencia de la de las maderas orientales, una nota dominante, mygore. Además, el perfume, como principio de una mezcla de camomila y como fijativo y musk.

Un rostro resplandeciente originalidad y fantasía, la colonia o perfume crearan un efecto sorprendente en las noches de fiesta, tecen por Navidad.

Por Rosa María (Servicios Especializados Agencia EFE)

LAS PIELES DEL INVIERNO 1981-82

ABRIGARSE CON PIELES PUEDE RESULTAR A LA LARGA
MAS ECONOMICO

SE LLEVAN LOS ABRIGOS CON PIEL FORMANDO RAYAS,
CUADROS, ESPIGAS, ETC.

LA MODA LA ACAPARAN LAS PIELES DE PELO LARGO,
COMO LA NUTRIA Y EL ZORRO

EL ASTRAKAN PARA LAS HORAS DE MAS VESTIR



Elegantes chaquetones de astrakán ribeteados uno en visón oscuro y otro en zorro blanco y chaquetón de lince blanco, trabajado en visón, para conseguir ese efecto de espigas.—(Foto EUROPA PRESS)

Los profesionales que se dedican a hacer moda, cada día surgen el «genio creador», un fenómeno al que estamos acostumbrados, pero también estamos a verlos desaparecer a pena ni gloria. Cada profesión requiere un duro aprendizaje y una natural disposición, además de una musa inspiradora. Hay casos, como el de peletería, que requiere una larga andadura, sobre todo por el complejo del material de trabajo. Conocer pieles, seleccionarlas

comprarlas en los mercados internacionales, hacer una colección cada año de más de 150 prendas,

siguiendo las tendencias de la moda, y conseguir venderla no es tarea fácil.

son las mujeres que pueden cambiar de abrigo de piel cada temporada siguiendo los vaivenes de la moda.

Más bien por el contrario, la española se compra hoy un abrigo de piel, pensando que le durará varias temporadas y que aunque el desembolso inicial sea mayor, al final le resultará más económico que un abrigo de paño. Por ello, quiere ante todo, formas y tonos clásicos que no pasen rápidamente de moda. Una novedad importante es la combinación de dos prendas de piel: chaqueta y chaquetón, que se ajustan de forma ideal tanto a pantalones como a faldas.

Los colores son cálidos y naturales, ocres, tierras, marrones o beige, negros o grises dan la réplica de la moda avanzada.

Continúan en el invierno 81-82 llevándose sobre todo, las pieles de pelo largo y dentro de ellas las de nutria, visón, gato, lince y zorro rojo. Entre los de pelo corto, que se utilizan sobre todo para noche o combinándolas con tejidos, hay que destacar el astrakán y swakara.

EUROPA PRESS

LAS MIL Y UNA FORMAS DE ABRIGARSE, ARROPARSE Y EMBOZARSE

PONCHOS Y CAPAS, JUNTO CON PRENDAS QUE MEZCLAN UN
POCO LAS DOS COSAS, DOMINAN LA MODA INVERNAL,
TANTO PARA SPORT COMO PARA NOCHE



De izquierda a derecha: Dejac: Poncho con pechera en tono contraste y ribete de ante. Givenchy: Gabán en paño reversible azul y camel. Etam: Capa lodem. Anne Marie Berretta: Poncho capa cachemir blanco y traje de pantalón ribeteado en cuero. — (Foto EFE)

Las prendas mayores de invierno en el presupuesto y en el guardarropa. Hay que saber elegir con buen sentido para amor, la inversión importante que es para armonizar atinadamente. El abrigo propiamente tal, salvo los de sport tipo gamuza, está casi exclusivamente dirigido al nivel lujo: el Prêt-à-porter de gran difusión propone modelos menos convencionales y una libertad de estilos y proporciones.

LOS CAPAS Y SUS MODOS

El modista J. L. Scherrer, que ha propuesto un «invierno en Mongolia», al volver a imponer la capa, a la vez que los ponchos, y los abrigos ligeros, sueltos y abrochados, originalmente de incrustaciones en terciopelo.

Los ponchos capeados o abiertos en los costados, de pelo más sport, en mohair, lince o paño reversible doble faz, con traje chaqueta y complementos. Son, en realidad, derivadas de ambas formas adaptadas de todos los días, con variantes en la botonadura, el cuello o tirilla, en el redondeo de los costados, etc. La capa, larga, la castiza con que embozarse, en una transposición distinta de modistas de rango, co-

mo Madame Gres, Nina Ricci, F.raud, Balmain, acompañando conjuntos de calle o de mucho vestir; mientras que el poncho auténtico, rectangular y con una sola abertura para la cabeza, aparece interpretado con personalidad en firmas de Prêt-à-Porter: Dejac, por ejemplo, lo ha hecho en cachemir ribeteado de cuero y con un pechero cruzado de otro color; Anne Marie Beretta impone su estilo inconfundible en modelos amplios y cortos provistos de botones a presión de tal manera colocados que permiten varias originales maneras de cruzarlo y embozarse, y, por supuesto, en los magníficos «duffle-coats» que tienen en ciertos casos holgura voleada.

GABANES, ABRIGOS, TAPADOS

Larga, larguísima, la imagen invernal de Dior en sus diferentes abrigos maxi. Justo es decir que se ganó muchas adhesiones cuando presentó su colección, pero el panorama de la calle no refleja, ni mucho menos, esa tendencia, reservada a las adeptas del «new Look». También Nina Ricci y Peer Spook optaron por el gabán largo, pero menos... la primera en la línea de austeridad, el segundo con un corte voleado y mangas kimono recogidas; en tanto que los abrigos de Dior, en forma camisa abrochados con cordones o bien combinados con aplicaciones de cuero a juego con el

cinturón que ciñe el talle, son originales, elegantísimos... e irremediablemente caros aún en la serie boutique.

El clásico gabán tipo «trench» inglés se feminiza y actualiza por los ribeteados la forma de las mangas y el cuello y la manera de ceñirlo. Givenchy se ha distinguido con su impecable corte de proporción perfecta y los tejidos reversibles.

Los abrigos de más vestir tienen, desde hace años, a decaer: la mujer prefiere, por lo general, una prenda muy sport y el lujo de una pie — chaquetón o abrigo, según los medios — para las ocasiones de más frío y más elegancia. Entre los modelos de grandes costureros, destaca la silueta recta, más o menos estrecha pero no severa, de Balmain, Chanel y Nina Ricci. De esta última hay que subrayar el estilo kimono cruzado con abrochado diagonal a un lado, de sobria distinción. Pliegues profundos formando canalones, jaretas y pinzas vienen algunas veces a estructurar el corte. No parece persistir tanto como el año pasado el abrigo 7/8 ó 9/10, dejando asomar unos centímetros de falda, ni la estricta silueta «redingote» por más que algunos estilistas volvieron a actualizarla. En la proporción corte, el campeón del abrigo juvenil, bien arquitecturado, sigue siendo el indestronable Courreges.

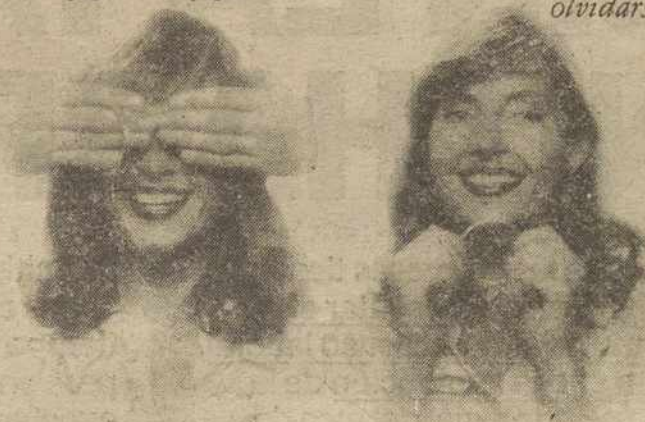
Por MARIANATA
(Servicios especiales EFE)

MEZCLANDO PIELES Y COLORES

En la colección hemos podido comprobar que la moda en piel sigue la tendencia iniciada la pasada temporada de mezclar distintos tipos de piel y distintos colores para formar rayas, cuadros, espigas y otros dibujos, pero dudamos mucho de la aceptación que entre la mujer española, ya que este juego de pieles puede tener dada la crisis económica que atraviesa el país en general y las familias en particular, muy pocas

—¿Quién? ¿Qué?

—Me ha regalado una
pulsera de oro.
Sabía que no podía
olvidarse.



Joyas PAQUILLO
Colón, 31 T. 746480 Colón, 5 T. 745523
PALENCIA

© MIMI B. INTERCOM 81

TRAJES DE FIESTA PARA LAS NAVIDADES

PUNTILLAS, ENCAJES, LENTEJUELAS, PLUMAS, BANDAS BROCADAS Y DORADOS. CONSTITUYEN LO MAS DESTACADO DE LA TENDENCIA ACTUAL

CARMEN MIR, ANDREU, FRANCISCO DELGADO Y PEDRO DEL HIERRO, MODISTOS ESPAÑOLES QUE ENRIQUECEN SUS COLECCIONES CON VESTIDOS BORDADOS

LANVIN PREFERE LOS COLORES VIOLETA, ROJO LACA, VERDE ESMERALDA, GRIS, CAQUI Y MALVA NEGRO

En las fiestas navideñas, llenas de reuniones sociales y familiares, la mujer elegante debe presentar un aspecto cuidado y plétórico de alegría.

Durante las muchas horas que ha de estar bajo los focos de la atención general de todos los amigos y parientes, lo mejor será elegir el atuendo que más favorezca. Cuidar el aspecto exterior es muy importante, reflejará la alegría y alborozo interior del entusiasmado espíritu.

Las puntillas, encajes, lentejuelas, plumas, lazos y cintas, dan una idea de lo que encierra la línea romántica y oriental.

Muchos son los trajes admirados y deseados. Bien porque la vestimenta sea extremadamente sofisticada o bien por su sobresaliente simplicidad, la elección se hace difícil.

De cualquier forma, en el presente reportaje se han destacado una serie de trajes para que puedan servir de guía.

CARMEN MIR Y ANDREU

Carmen Mir, estilista barcelonesa, engalana a la mujer para las fiestas como a una dama romántica. Quizá por esa razón emplea gasas y crêpes sin adornos. El talle lo sitúa justo en la cintura y se remata con suaves lazadas de seda. Un accesorio, el echarpe de encaje.

Andreu, modista catalán dedica-

do desde hace años a la alta confección, muestra bien a las claras sus vestidos de fiesta. Estos son en general de cierta influencia velazqueña. Se realizan con tejidos importantes tales como blondas, taffetas, muselinas y terciopelos, a veces enriquecidos con bordados. Todos los largos son admitidos, así como el pantalón acompañado de túnica 3/4 en crep de China. Los tonos son tostados, rojo escarlata y azul China. No faltan los blanco natural y negro.

PEDRO DEL HIERRO Y FRANCISCO DELGADO

Pedro del Hierro, modista radicado en Madrid, transforma a la mujer de sus sueños con tejidos en crêpe de seda y encajes en el escote. Hombreros y bajo con cintas de raso en material de seda estampada de motivos florales. Lazadas en la cintura y en el cuello en tejidos dorados. Puños de organza y cuello de encaje blanco. También bandas brocadas en oro y negro, con dibujos románticos, atadas en las caderas con suave nudo que abrocha en el centro.

Francisco Delgado, modista de Alta Costura de Madrid, emplea tendencias muy elásticas para vestidos de mucho compromiso en fiestas de noche. La gasa de seda estampada y el Crêpe de China, son los elementos elegidos por este modista.



De izquierda a derecha: Traje de crep, de Carmen Mir; chaqueta en terciopelo azul con adornos de pasamanería y pantalón negro y taffetas, de Pedro del Hierro; traje de noche con dibujo asimétrico, salpicado con plumas de avestruz blancas a lo largo del vestido, crêpe Georgette bordado de lentejuelas de nácar. Traje de taffets negra y encaje. El bajo se borda en lamé negro. El bajo de la falda se ha bordado con festón, Nina Ricci.

(Foto EFE)

LANVIN

Lanvin, modista francesa, elige suntuosos trajes de noche de terciopelo o tafetán negro y adornos con collarines románticos de encaje blanco. Como colores prefiere los violeta, rojo laca, verde esmeralda, gris, caqui y malva negro.

Para la noche y en corto, se emplean dos piezas de creuén de seda, tafetán rayado y estampado con rombos, cuello anulado o cuello corbata. Vestidos con volantes de tafetán o de muaré estampado, con incrustaciones o su-

perposiciones de encaje negro. Vestido busto muy corto de sari indio escarchado con lentejuelas de oro.

Para la noche de largo, se usan capas y faldas-barapos de lana y seda o crespón de seda de estampados multicolores. Vestidos camisero de seda y de estameña de lana estampada. Bolero de seda estampada sobre amplia falda de tafetán con volantes y de rayas de cinta. También blusas de seda de satén rayado y de diseño cachemira. Vestidos de terciopelo, escarchado con lentejuelas, tafetán o faya. Trajes de silueta ba-

lón, de recorte recto sobre palmas o canesú con volantes. Blusa quimono de terciopelo, tafetán milrayas negro, o de encaje negro. Sobreblusa de tafetán o pantalón con bordado de escarchado de lentejuelas, gado o de faya.

Los accesorios utilizados en las joyas en laca negra, negro cañón de fusil, negro o doradillo.

ROSA MARIA DE M...

(Servicios especiales Agencia EFE)

SIN LA TARJETA AL DIA NO HABRA SEGURIDAD

Todas las empresas tienen la obligación de presentar el **Formulario e1** del censo laboral, junto con la liquidación de la Seguridad Social del mes de Diciembre.

De esa actualización del censo nacerán las nuevas tarjetas codificadas de afiliación a la Seguridad Social y una correcta cumplimentación del formulario

permitirá que nadie quede fuera.

Las empresas sólo tienen de tiempo hasta el último día de Enero para entregar su formulario exactamente cumplimentado. Sin la exactitud de los datos, ¿cómo podría haber tarjetas? ¿Y sin tarjetas cómo puede haber seguridad?

Por una nueva Seguridad Social.

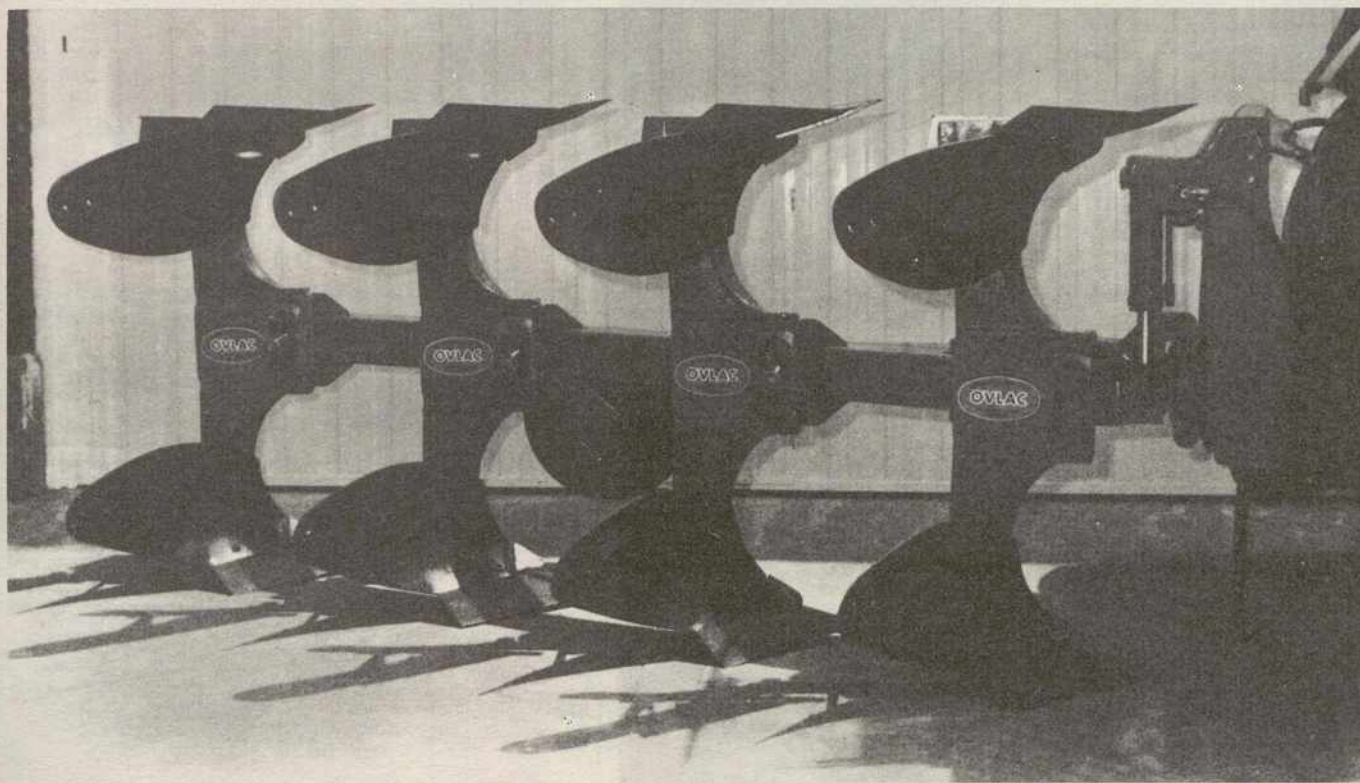


Formularios e1 e información en cualquier Oficina o Agencia de la Seguridad Social.

Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

OVLAC

MAQUINARIA AGRICOLA



ARADO REVERSIBLE

VOLTEO HIDRAULICO

Mecanismo de disparo - Rueda reguladora de profundidad con volteo automático

FABRICA Y OFICINAS: Polígono Industrial parcela, 28 (Ampliación) - Teléfonos 72 10 38 - 39 - 40
 REPUESTOS: Avda. Modesto Lafuente, 4 - Teléfono 72 14 29 - PALENCIA.

to Repuestos Alencia, S. A.

PALENCIA

EXPOSICION - VENTA Y SERVICIOS:

Avda. de Madrid, 2

Teléfonos 72 14 00 - 04 - 08

PARQUE DE CAMPOO

EXPOSICION Y VENTA:

Ctra. Santander

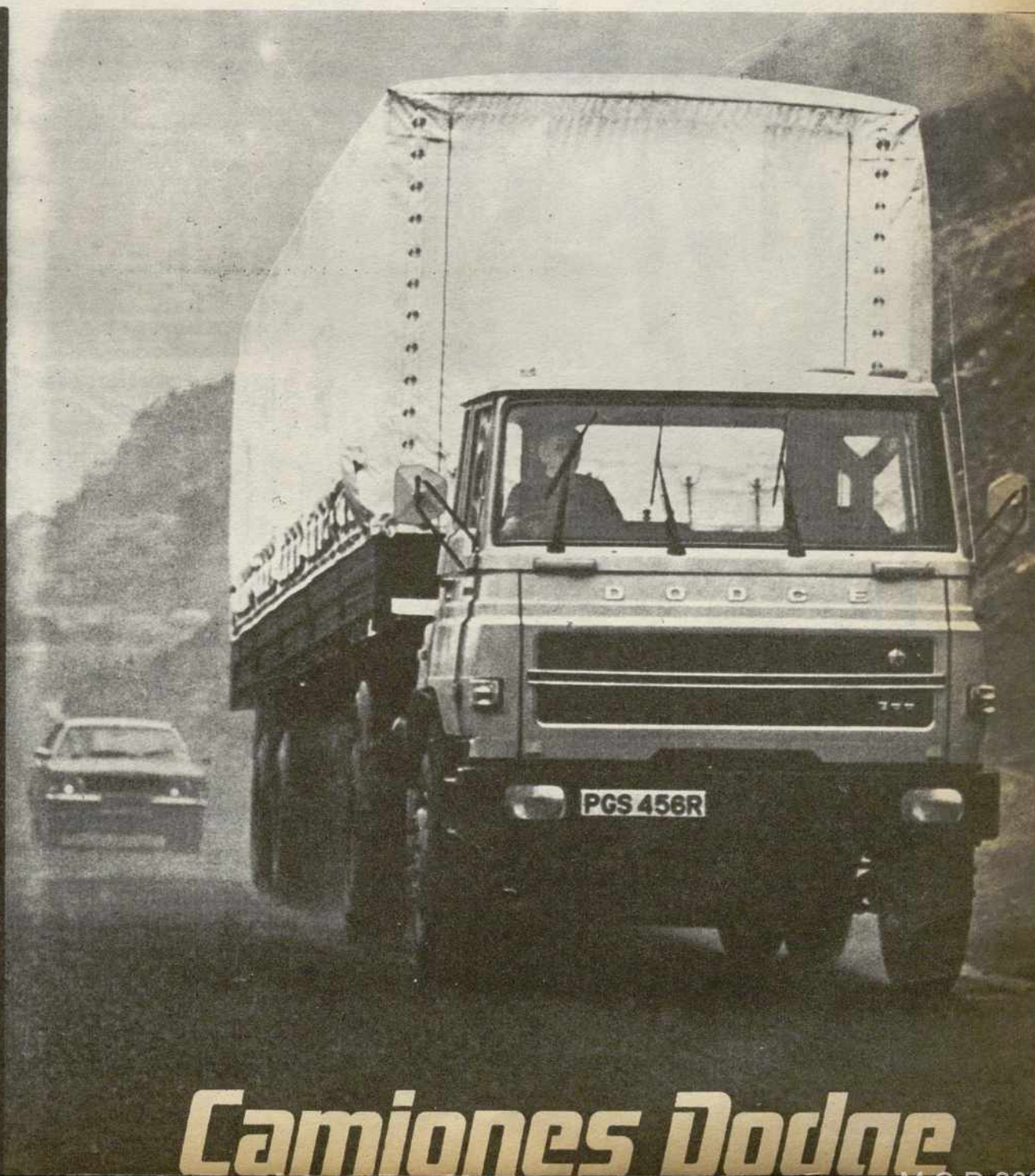
TALLER OFICIAL:

Talleres España

VERA DE PISUERGA

EXPOSICION - VENTA Y SERVICIOS:

Hijos de F. Martín



Camiones Dodge



Con nuestros mejores
deseos de una

FELIZ NAVIDAD,

y el renovado afecto

de nuestra amistad,

a todos nuestros impositores,

clientes y amigos.



**CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS
DE PALENCIA** Mayor, 11



Con nuestros mejores deseos de
una Feliz Navidad y el renovado
afecto de nuestra amistad, a todos
nuestros mutualistas y amigos.

MUTUALIDAD PALENTINA DE SEGUROS

Mayor, 11
PALENCIA